

## LİSANS DERSLERİ

<b>ANTH 340 Antropoloji, Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik</b>		<b>3 SU Kredi</b>
<p>Antropologlar 20. yüzyıl boyunca dünyanın farklı yerlerindeki toplumların toplumsal cinsiyet ve cinsellik kurgularındaki çeşitlilik üzerine çalışmışlardır. Toplumsal cinsiyet ve cinsellik anlayışının insanların kendilerine dair algılarını, dini inanç ve pratikleri, akrabalık ve aile kurgularını, devleti, ekonomik hayatı, kültürel pratikleri ve siyasal söylem ve pratikleri nasıl şekillendirdiğini araştırmak güncel antropolojinin merkezinde durmaktadır. Bu ders toplumsal cinsiyet ve cinselliğe dair antropolojik araştırmalar ve tartışmaları çeşitli okumalar, görseller ve etnografik filmler aracılığıyla ele alacaktır.</p>		
<b>Acilan Donemler</b>	<b>Ders Ismi</b>	<b>SU Kredi</b>
<p>Onkosul: __ Yankosul: __ ECTS Kredi: 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) Genel Kosullar :</p>		

<b>CULT 341 Cinsiyet Mitleri: Kadınlar ve Erkekler Üzerine Kültürel Kuramlar</b>		<b>3 SU Kredi</b>
<p>Kadınlık ve erkeklik hakkındaki fikirlerimizi nereden ediniriz? Bu fikirler tarihsel olarak ve farklı toplumlar arasında ne tür değişiklikler gösterirler? Bu dersin amacı, bu ve buna benzer sorular aracılığıyla Türkiye'de ve dünyanın başka yerlerinde toplumsal cinsiyet ve cinselliğin siyasi, iktisadi, bilimsel ve kültürel pratik ve söylemlerle ilişkisini incelemektir.</p>		
<b>Acilan Donemler</b>	<b>Ders Ismi</b>	<b>SU Kredi</b>
Bahar 2017-2018	Cinsiyet Mitleri: Kadınlar ve Erkekler Üzerine Kültürel Kuramlar	3
Bahar 2016-2017	Cinsiyet Mitleri: Kadınlar ve Erkekler Üzerine Kültürel Kuramlar	3
Güz 2015-2016	Cinsiyet Mitleri: Kadınlar ve Erkekler Üzerine Kültürel Kuramlar	3
Güz 2014-2015	Cinsiyet Mitleri: Kadınlar ve Erkekler Üzerine Kültürel Kuramlar (CULT242)	3
Güz 2012-2013	Cinsiyet Mitleri: Kadınlar ve Erkekler Üzerine Kültürel Kuramlar (CULT242)	3
Bahar 2005-2006	Cinsiyet Mitleri: Kadınlar ve Erkekler Üzerine Kültürel Kuramlar (CULT242)	3
Bahar 2003-2004	Cinsiyet Mitleri: Kadınlar ve Erkekler Üzerine Kültürel Kuramlar (CULT242)	3

Güz 2001-2002	Cinsiyet Mitleri: Kadınlar ve Erkekler Üzerine Kültürel Kuramlar (CULT242)	3
<b>Onkosul:</b> __ <b>Yankosul:</b> __ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

<b>CULT 342 Toplumsal Cinsiyet ve Milliyetçilik</b>		<b>3 SU Kredi</b>
20. yüzyıl, milliyetçiliğin ve sıcak/soğuk savaşların yüzyıl oldu diyebiliriz. Araştırmacıların özellikle son on yılda yaptıkları çalışmalar gösteriyor ki milliyetçiliği ve savaşları daha iyi anlayabilmek için toplumsal cinsiyet ilişkilerine bakmak, kadınlık ve erkekliği daha iyi anlayabilmek için de milliyetçiliğe ve savaşlara bakmak gerekiyor. Bu ders, kitaplar, makaleler ve filmlerden yola çıkarak geçen yüzyıl boyunca dünyanın çeşitli yerlerinde toplumsal cinsiyet, milliyetçilik ve militarizm arasındaki etkileşimin nasıl şekillendiğini inceler.		
Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Yaz 2010-2011	Toplumsal Cinsiyet ve Milliyetçilik	3
<b>Onkosul:</b> __ <b>Yankosul:</b> __ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

<b>CULT 343 Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik Çalışmaları: Seçilmiş Konular</b>		<b>3 SU Kredi</b>
Bu ders toplumsal cinsiyet ve cinsellik çalışmalarına dair tarihsel ve güncel konuları ele alır. Dersin içeriği açıldığı her dönemayrıca duyurulur. Derste işlenecek konular ve yaklaşımlar, antropoloji, kültürel çalışmalar, toplumsal cinsiyet ve cinsellik çalışmaları, tarih, edebiyat, performans çalışmaları, sosyoloji ve görsel çalışmalar gibi farklı alanları kapsayacaktır.		
Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Yaz 2011-2012	Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik Çalışmaları: Seçilmiş Konular	3

Onkosul: \_\_

Yankosul: \_\_

ECTS Kredi: 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)

Genel Kosullar :

### CULT 441 Orta Doğu'da Toplumsal Cinsiyet

3 SU Kredi

Bu ders Orta Doğu'da toplumsal cinsiyet çalışmalarının temel mesele ve tartışmalarına bir giriş niteliğindedir. Bölgede süre gelen söylem, ideoloji ve toplumsal hareketlerin toplumsal cinsiyet bağlamında bir analizini sunmayı ve öğrencilere geç 19. yüzyıldan bugüne toplumsal cinsiyet kimliklerinin sosyal, siyasal ve kültürel süreçlerle ilişkili olarak geçirdiği dönüşümü anlama beceri ve yöntemlerini kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders, toplumsal cinsiyet bağlamındaki tarihsel soru ve meseleleri Orta Doğu'da kadınlık ve erkeklikler üzerine güncel tartışma ve söylemlere bağlamayı hedeflemektedir. Üzerinde durulacak ana konular arasında feminizm ve milliyetçilik ilişkisi, örtünme üzerine tartışmalar, kadınların öznelliği, İslami feminizm, erkeklikler ve Arap Baharı ve sonrasında cinsellik politikaları bulunmaktadır.

Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Bahar 2017-2018	Orta Doğu'da Toplumsal Cinsiyet	3

Onkosul: \_\_

Yankosul: \_\_

ECTS Kredi: 6 ECTS / NONE ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)

Genel Kosullar :

### CULT 442 Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet

3 SU Kredi

20.yüzyıl "küresel ve yerel, sıcak ve soğuk savaşların yüzyılıydı" (Catherine Lutz). Bu ders, bu yüzyıl boyunca yaşanmış olan savaş ve siyasal şiddet deneyimlerinin nasıl hatırlandığını toplumsal cinsiyet ekseninde ele alacaktır. Dersin ele alacağı temel sorulardan bazıları şöyledir: Savaş, siyasal şiddet ve militarizasyonun toplumsal cinsiyet temelli etkileri neler olmuştur? Savaşlar, soykırımlar, ve diğer siyasal şiddet deneyimleri nasıl anlatılmış, nasıl temsil edilmiştir? Kadınlar savaşlarda yaşanan cinsiyetlendirilmiş şiddeti nasıl hatırlamakta ve anlatmaktadırlar? Tanıklık, hikaye anlatımı, ve iyileşme arasında ne tür bir ilişki vardır? Savaş, soykırım ve diğer siyasal şiddet deneyimlerinin popüler kültür, film, edebiyat ve (oto)biyografi alanlarındaki temsilleri "kişisel" ile "kamusal/millî" arasındaki ilişkiyi nasıl kurgulamaktadırlar? Anıtlar, müzeler ve diğer hafıza mekanlarında savaşlar nasıl cinsiyetlendirmekte ve hatırlamaktadır? Bu sorular dünyanın farklı yerlerinden, özellikle de Macaristan, Türkiye, Almanya, Rwanda, eski Yugoslavya, ve Arjantin'den örneklerle ele alınacaktır.

Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
-----------------	-----------	----------

Güz 2017-2018	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Güz 2016-2017	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Güz 2015-2016	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Bahar 2012-2013	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Bahar 2011-2012	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

<b>CULT 443 Toplumsal Cinsiyet, Savaş ve Barış</b>		<b>3 SU Kredi</b>
<p>20.yüzyıl sıcak ve soğuk savaşların yüzyılıydı diyebiliriz. Bu ders, 20. yüzyıla damgasını vurmuş olan savaş, militarizm ve barış konularını toplumsal cinsiyet ekseninde ele alacaktır. Dersin ilk bölümü (Savaş, Militarizm ve Toplumsal Cinsiyet) savaşların, orduların ve askerliğin kadınlık ve erkeklik tanımlarını/deneyimlerini nasıl şekillendirmiş olduğunu inceleyecektir. İkinci bölüm (Kadın ve Barış) dünyanın çeşitli yerlerinden kadınların barış alanında yaptıkları çalışmalara tarihsel olarak bakacaktır. Feminizm ve Barış Siyaseti başlıklı üçüncü bölüm ise barış ve barış siyaseti üzerine geliştirilen feminist kuramı tartışacaktır. Dersin bazı koşullarla bir lisanüstü semineri olarak alınabilmesi konusunda, bkz CULT 643.</p>		
<b>Acılan Donemler</b>	<b>Ders Ismi</b>	<b>SU Kredi</b>
Güz 2007-2008	Toplumsal Cinsiyet, Savaş ve Barış	3
Güz 2004-2005	Toplumsal Cinsiyet, Savaş ve Barış	3
Bahar 2002-2003	Toplumsal Cinsiyet, Savaş ve Barış	3
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

**CULT 444 Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik****3 SU Kredi**

Bu derste, akademik, edebi ve siyasi metinler ile sinema ve belgesel filmler kullanılarak Türkiye'de toplumsal cinsiyet ve cinsellik konuları ele alınacaktır. Üzerinde durulacak bazı başlıklar şöyledir: 19.yüzyıldan günümüze feminist hareketin gelişimi, erkeklik deneyimleri ve anlatıları, kadına yönelik şiddet, bekaret tartışmaları, toplumsal cinsiyet ve milliyetçilik ilişkisi, dini ve siyasi söylemlerde beden kurgulanışı, laiklik ve siyasi İslam bağlamında toplumsal cinsiyet tartışmaları, bu alandaki azınlık deneyim ve ürünleri, ve cinsellik politikaları.

Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Güz 2017-2018	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2016-2017	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2014-2015	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Güz 2013-2014	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2010-2011	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2009-2010	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2007-2008	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2006-2007	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Güz 2003-2004	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3

**Onkosul:** \_\_\_**Yankosul:** \_\_\_**ECTS Kredi:** 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)**Genel Kosullar :****CULT 446 Toplumsal Cinsiyet ve Medya****3 SU Kredi**

Basılı medya, internet, televizyon, müzik gibi tüm biçimleriyle medya dünya gerçekliğinin oluşturulmasında büyük bir güce sahiptir. Bu derste, erkek, kadın, cinsiyetli varlık kimliklerinin ve cinselliğe ilişkin düşüncelerin medya kültürünün çeşitli alanlarında nasıl oluşturulduğu, tartışıldığı ve çözülmeye uğratıldığı konu edilir. Hem üretilmeleri hem de tüketilmeleri süreci içinde medya metinlerinin aralarındaki karmaşık ilişkiler irdelenir. Öğrencilerin, çeşitli kuramsal perspektifleri gözden geçirmenin yanı sıra, çizgi roman, televizyon dizisi, müzik videosu, yarışma programları gibi farklı medya türlerine odaklanan grup çalışmalarına katılarak eleştirel izleme ve yapı çözümleme yöntemleriyle çalışma pratiği edinmeleri hedeflenir.

Acilan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

<b>CULT 449 Montesquieu'den Mernissi'ye Harem Edebiyatı</b>		<b>3 SU Kredi</b>
Harem bir yer midir? Bir kurum mudur? Harem kavramı hangi cinsellik ve toplumsal cinsiyet kavramlarıyla ilişkilendirilebilir veya onları enforme edebilir? Bu ders haremın bir dizi sosyo-kültürel ve tarihsel bağlamda somutlanan kültürel biçimlenişine eğilir. Hareme ilişkin bazı tarihsel makaleler ile başlanarak oradan Avrupa metinleri, tabloları, fotoğrafları filmleri ve modasının örneklerine geçilir.		
Acilan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Yaz 2014-2015	Montesquieu'den Mernissi'ye Harem Edebiyatı	3
Yaz 2013-2014	Montesquieu'den Mernissi'ye Harem Edebiyatı	3
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

<b>GEN 399 Toplumsal Cinsiyet Alanında Serbest Çalışma</b>		<b>3 SU Kredi</b>
Toplumsal cinsiyet alanında, lisans programında düzenli sunulan derslerin kapsamadığı konularda araştırma yapmak üzere tasarlanmış bir derstir. Öğrencilerden, bir öğretim üyesinin danışmanlığında okuma listesi oluşturarak ve değerlendirme biçimleri geliştirerek kendi araştırmalarının sorumluluğunu almaları beklenir. Öğrenciler, kayıt öncesi danışman öğretim üyesinin onayını almak zorundadırlar.		
Acilan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)		

**Genel Kosullar :****HART 320 Kadın Sanatçılar****3 SU Kredi**

Bu ders, 19. ve 20. yüzyıllarda görsel sanatlar alanındaki kadınların eserlerine bir giriştir. Ele alınan sanat akımları realizm, sembolizm, empresyonizm, Dada, sürrealizm, soyut ekspresyonizm, Pop art ve 1960'lardan itibaren Feminist sanattır. Ders, yaşadıkları dönemde ün yapmış kadınlardan bir seçmeye odaklanır. Bu ders, kadın sanatçıların eserlerinden yola çıkarak, öğrencilerin modern ve postmodern sanatın görsel ve kültürel yönlerini anlamalarını sağlamayı ve feminist sanat hareketinin başlangıcı ve öncesinde kadın sanatçıların içinde buldukları koşullara bir bakış sunmayı amaçlamaktadır.

Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Bahar 2016-2017	Kadın Sanatçılar	3
Bahar 2015-2016	Kadın Sanatçılar	3
Güz 2013-2014	Kadın Sanatçılar	3

**Onkosul:** HUM 202 - Lisans - En Az D  
veya HUM 212 - Lisans - En AzD

**Yankosul:** \_\_\_

**ECTS Kredi:** 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)

**Genel Kosullar :**

**HIST 223 Modernite Öncesi Toplumlarda Kadınlar****3 SU Kredi**

Eski erkek-egemen, hakim sınıflara odaklanmış, yukarıdan aşağı tarihyazımı geleneğine karşı feminizmin başkaldırısı, son otuz kırk yılda çok hızlı bir gelişim gösterdi. "Ataerkilliğin pasif kurbanı olarak kadınlar" paradigması 1960'larda kalırken, kadınların kendilerine has mekanlarda özerk faaliyet ve karşı-eylem olanakları daha fazla vurgulanır oldu; hatta "kadınların tarihi", genel olarak tarihten çekilip alınarak, yer yer biricik doğru ve geçerli öykü mertebesine yükseltildi. Bugünse rüzgar belki tekrar entegrasyon yönünde eserken, ayrı bir "kadın tarihi" değil "tarih içinde kadınlar", hatta daha iyisi, gerçek hayatları baskı ve başkaldırının yanısıra paylaşma ve birlikte varolmayı da içeren "tarihsel kadınlar" yaklaşımı ağırlık kazanmakta. HIST 223'te bu gibi bütün konu ve tartışmalar, geniş bir teorik arkaplanı oluşturuyor. Sahnenin önünde ise, kabile toplumlarında, ilk Yakın Doğu imparatorluklarında, Hindistan'da ve Uzak Doğu'da, Antik Yunan ve Roma'da, ortaçağ Hıristiyan ve İslam kültür dairelerinde, nihayet Osmanlı devletinde kadınların konumu, rolü ve faaliyet biçimlerine ilişkin ampirik araştırmalar yer almakta.

Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
-----------------	-----------	----------

Güz 2000-2001		3
<b>Onkosul:</b> SPS 101 - Lisans - En Az D veya SPS 102 - Lisans - En AzD <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

<b>HIST 424 Aile, Çocuklar, ve Toplumsal Cinsiyet: Avrupa Sosyal Tarihine Temel Yaklaşımlar</b>		<b>3 SU Kredi</b>
Tarihsel ve kültürel çalışmalar "özel yaşamın", diğer bir deyişle evin içinde yaşanılanın tarihini genellikle dışarıda bırakmışlardır. Bu bağlamda, birey olarak kadınlar ve çocuklar ve bir sosyal kurum olarak aile, uzun süre araştırma ve analizlerin dışında tutulmuştur. Ancak 1960'larda toplumsal tarih statükoyu değiştirmek adına öncü ve dikkate değer bir rol oynamıştır. Toplumsal cinsiyet, çocukluk ve aile önemli çalışma sahaları olarak görülmüş ve sonraki birkaç onyılıda ciddi araştırma alanları olarak tanınmışlardır. Aile tarihi, çocukluk tarihi, ve toplumsal cinsiyet tarihi zaman içinde oldukça büyümüş ve belli başlı tarihsel çalışmalar yapılmıştır. Bu trende paralel şekilde bu ders spesifik olarak Avrupa'da aile, toplumsal cinsiyet ve çocukluk üzerine yoğunlaşarak Avrupa tarihi çalışmalarına alternatif bir bakış açısı sunacaktır.		
<b>Acılan Donemler</b>	<b>Ders Ismi</b>	<b>SU Kredi</b>
Yaz 2007-2008	Aile, Çocuklar, ve Toplumsal Cinsiyet: Avrupa Sosyal Tarihine Temel Yaklaşımlar	3
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

<b>LIT 445 Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik</b>		<b>3 SU Kredi</b>
Bu derste edebiyatın toplumsal cinsiyet rollerini, kimliklerini ve cinselliği yansıtmaya, etkileme, üretme ve aydınlatma biçimleri çeşitli dönem ve ulusal geleneklerden öykü, roman, şiir ve oyunların analizi yoluyla irdelenir. Edebiyat metinleri feminist ve 'queer' edebiyat kuramları ve cinsellik tarihinin başlıca örnekleri ışığında incelenir. Belirli edebiyat metinleri bağlamında toplumsal cinsiyetin ırk, ulus, küreselleşme ve toplumsal sınıf gibi başka kültürel konularla kesişimleri tartışılır.		
<b>Acılan Donemler</b>	<b>Ders Ismi</b>	<b>SU Kredi</b>



Güz 2017-2018	Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Güz 2016-2017	Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik (LIT345)	3
Bahar 2014-2015	Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik (LIT345)	3
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / NONE ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

<b>SOC 432 Cinsellikler, Toplumsallıklar</b>		<b>3 SU Kredi</b>
<p>Biz kimiz? Her toplumsal grup, kültürler ve tarihsel dönemler arasındaki ciddi farklılıklarla da olsa bu soruyu cevaplandırmaya çalışıyor. Bütün toplumsal gruplar aynı zamanda üyelerinin cinsel aktiviteleri hakkında kurallar belirlemeye ve uygulamaya da çalışıyorlar. Sosyolojik ve antropolojik çalışmalar gösteriyor ki toplumsal grupların cinsellik hakkındaki kuralları belirleyiş şekilleri, kendilerini tanımlayan sınırlar ve muhafaza ettikleri toplumsal alanlar ile ilişkilenebilir. Bu derste bu sorunsal etrafındaki teorik tartışma ve araştırmaları inceleyeceğiz. Tartışma temaları yıldan yıla değişse de eşcinsellik, namus cinayetleri ve başörtüsü gibi konular etrafında oluşacak</p>		
<b>Acılan Donemler</b>	<b>Ders Ismi</b>	<b>SU Kredi</b>
Güz 2017-2018	Cinsellikler, Toplumsallıklar	3
Bahar 2008-2009	Cinsellikler, Toplumsallıklar	3
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 6 ECTS / 6 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

## LİSANSÜSTÜ DERSLER

<b>CULT 541 Orta Doğu'da Toplumsal Cinsiyeti</b>		<b>3 SU Kredi</b>
<p>Bu ders Orta Doğu'da toplumsal cinsiyet çalışmalarının temel mesele ve tartışmalarına bir giriş niteliğindedir. Bölgede süre gelen söylem, ideoloji ve toplumsal hareketlerin toplumsal cinsiyet bağlamında bir analizini sunmayı ve öğrencilere geç 19. yüzyıldan bugüne toplumsal cinsiyet kimliklerinin sosyal, siyasal ve kültürel süreçlerle ilişkili olarak geçirdiği dönüşümü anlama beceri ve yöntemlerini kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders, toplumsal cinsiyet bağlamındaki tarihsel soru ve meseleleri Orta Doğu'da kadınlık ve erkeklikler üzerine güncel tartışma ve söylemlere bağlamayı hedeflemektedir. Üzerinde durulacak ana konular arasında feminizm ve milliyetçilik ilişkisi, örtünme üzerine tartışmalar, kadınların özneliği, İslami feminizm, erkeklikler ve Arap Baharı ve sonrasında cinsellik politikaları bulunmaktadır.</p>		
<b>Acılan Donemler</b>	<b>Ders Ismi</b>	<b>SU Kredi</b>
Bahar 2017-2018	Orta Doğu'da Toplumsal Cinsiyeti	3
<p><b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 10 ECTS / NONE ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b></p>		

<b>CULT 542 Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet</b>		<b>3 SU Kredi</b>
<p>20.yüzyıl "küresel ve yerel, sıcak ve soğuk savaşların yüzyılıydı" (Catherine Lutz). Bu ders, bu yüzyıl boyunca yaşanmış olan savaş ve siyasal şiddet deneyimlerinin nasıl hatırlandığını toplumsal cinsiyet ekseninde ele alacaktır. Dersin ele alacağı temel sorulardan bazıları şöyledir: Savaş, siyasal şiddet ve militarizasyonun toplumsal cinsiyet temelli etkileri neler olmuştur? Savaşlar, soykırımlar, ve diğer siyasal şiddet deneyimleri nasıl anlatılmış, nasıl temsil edilmiştir? Kadınlar savaşlarda yaşanan cinsiyetlendirilmiş şiddeti nasıl hatırlamakta ve anlatmaktadırlar? Tanıklık, hikaye anlatımı, ve iyileşme arasında ne tür bir ilişki vardır? Savaş, soykırım ve diğer siyasal şiddet deneyimlerinin popüler kültür, film, edebiyat ve (oto)biyografi alanlarındaki temsilleri "kişisel" ile "kamusal/milli" arasındaki ilişkiyi nasıl kurgulamaktadırlar? Anıtlar, müzeler ve diğer hafıza mekanlarında savaşlar nasıl cinsiyetlendirmekte ve hatırlamaktadır? Bu sorular dünyanın farklı yerlerinden, özellikle de Macaristan, Türkiye, Almanya, Rwanda, eski Yugoslavya, ve Arjantin'den örneklerle ele alınacaktır.</p>		
<b>Acılan Donemler</b>	<b>Ders Ismi</b>	<b>SU Kredi</b>
Güz 2017-2018	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Güz 2016-2017	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3

Güz 2015-2016	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Bahar 2012-2013	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Bahar 2011-2012	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
<b>Onkosul:</b> ___		
<b>Yankosul:</b> ___		
<b>ECTS Kredi:</b> 10 ECTS / 10 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)		
<b>Genel Kosullar :</b>		

<b>CULT 542 Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet</b>		<b>3 SU Kredi</b>
<p>20.yüzyıl "küresel ve yerel, sıcak ve soğuk savaşların yüzyılıydı" (Catherine Lutz). Bu ders, bu yüzyıl boyunca yaşanmış olan savaş ve siyasal şiddet deneyimlerinin nasıl hatırlandığını toplumsal cinsiyet ekseninde ele alacaktır. Dersin ele alacağı temel sorulardan bazıları şöyledir: Savaş, siyasal şiddet ve militarizasyonun toplumsal cinsiyet temelli etkileri neler olmuştur? Savaşlar, soykırımlar, ve diğer siyasal şiddet deneyimleri nasıl anlatılmış, nasıl temsil edilmiştir? Kadınlar savaşlarda yaşanan cinsiyetlendirilmiş şiddeti nasıl hatırlamakta ve anlatmaktadırlar? Tanıklık, hikaye anlatımı, ve iyileşme arasında ne tür bir ilişki vardır? Savaş, soykırım ve diğer siyasal şiddet deneyimlerinin popüler kültür, film, edebiyat ve (oto)biyografi alanlarındaki temsilleri "kişisel" ile "kamusal/milli" arasındaki ilişkiyi nasıl kurgulamaktadırlar? Anıtlar, müzeler ve diğer hafıza mekanlarında savaşlar nasıl cinsiyetlendirmekte ve hatırlamaktadır? Bu sorular dünyanın farklı yerlerinden, özellikle de Macaristan, Türkiye, Almanya, Rwanda, eski Yugoslavya, ve Arjantin'den örneklerle ele alınacaktır.</p>		
<b>Acılan Donemler</b>	<b>Ders İsmi</b>	<b>SU Kredi</b>
Güz 2017-2018	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Güz 2016-2017	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Güz 2015-2016	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Bahar 2012-2013	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
Bahar 2011-2012	Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet	3
<b>Onkosul:</b> ___		
<b>Yankosul:</b> ___		
<b>ECTS Kredi:</b> 10 ECTS / 10 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)		
<b>Genel Kosullar :</b>		

**CULT 544 Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik****3 SU Kredi**

Bu derste, akademik, edebi ve siyasi metinler ile sinema ve belgesel filmler kullanılarak Türkiye'de toplumsal cinsiyet ve cinsellik konuları ele alınacaktır. Üzerinde durulacak bazı başlıklar şöyledir: 19.yüzyıldan günümüze feminist hareketin gelişimi, erkeklik deneyimleri ve anlatıları, kadına yönelik şiddet, bekaret tartışmaları, toplumsal cinsiyet ve milliyetçilik ilişkisi, dini ve siyasi söylemlerde beden kurgulanışı, laiklik ve siyasi İslam bağlamında toplumsal cinsiyet tartışmaları, bu alandaki azınlık deneyim ve ürünleri, ve cinsellik politikaları.

Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Güz 2017-2018	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2016-2017	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2014-2015	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Güz 2013-2014	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2010-2011	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2009-2010	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2007-2008	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2006-2007	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3

**Onkosul:** \_\_\_**Yankosul:** \_\_\_**ECTS Kredi:** 10 ECTS / 10 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)**Genel Kosullar :****GEN 600 Toplumsal Cinsiyet Temel Kavram ve Yaklaşımlar****3 SU Kredi**

Toplumsal cinsiyet kavramının tanım ve anlamları üzerine felsefi, psikolojik, bilimsel, tarihsel ve kültürel kuram ve perspektifler; kavramın ortaya çıkış ve gelişiminin tarihi. Toplumsal cinsiyetin farklı iktidar sistemleriyle, cinsiyet kimliği ve cinsellik deneyimleriyle, ırk, sınıf, etnik kimlik gibi toplumsal farklılıklarla ilişkilendirilmesi; öznellik, cinsellik, insan hakları, kültür/sanat pratikleri, şiddet gibi olguların feminist ve queer kuramlar ışığında tartışılması.

Acilan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Güz 2017-2018	Toplumsal Cinsiyet Temel Kavram ve Yaklaşımlar	3
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 10 ECTS / NONE ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

GEN 601 Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Metodolojisi		3 SU Kredi
Temel niteliksel araştırma yöntemleri ve yazma stratejilerine Kadın Çalışmaları, Feminist incelemeler ve Queer kuram perspektifi katmak; Cinsiyet Çalışmaları alanında öne çıkan konuların nasıl incelenebileceğini ve seçilen yöntemlerin politik anlamlarını ve olası etkilerini tartışmak; mevcut metot yaklaşımlarını eleştirel bir gözle yeniden ele almak; Feminist veya Queer bir araştırma sorusunun ve yönteminin hangi faktörlerce belirlendiği üzerine düşünmek.		
Acilan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Bahar 2017-2018	Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Metodolojisi	3
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 10 ECTS / NONE ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

GEN 620 Toplumsal Cinsiyet ve Bilgi		3 SU Kredi
Toplumsal cinsiyetle bilgi arasındaki ilişkinin toplumsal, kültürel ve bilimsel bağlamlarda irdelenmesi; toplumsal cinsiyetin bilgi üretimi ve içeriği üzerindeki etkileri, doğurduğu tarafılık ve adeletsizlikler; bilgide nesnellik sorunu.		
Acilan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 10 ECTS / NONE ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

**GEN 700 Toplumsal Cinsiyet: Okuma ve Araştırmalar****3 SU Kredi**

İleri düzey doktora öğrencilerinin ihtiyaçlarına göre tasarlanacak bir seminer çerçevesinde toplumsal cinsiyet çalışmaları alanında belirli konular üzerine yoğun okuma ve araştırma.

Acılan Donemler	Ders İsmi	SU Kredi
<b>Onkosul:</b> ___ <b>Yankosul:</b> ___ <b>ECTS Kredi:</b> 10 ECTS / NONE ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years) <b>Genel Kosullar :</b>		

**HIST 524 Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları****3 SU Kredi**

Bu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi Türkiye toplumunda kadınların tarihini çeşitli dönem ve boyutlarıyla kucaklamayı amaçlayan genel bir lisansüstü dersidir. Esas olarak şu tür tarihsel "uğrak"lara ve konulara bir giriş yapmayı amaçlar : İslâm hukukuna göre kadınların yeri ve konumu; kırsal toplumda kadınlar; taşra kentleri ve kadınlar; 14.-18. yüzyıllarda hanedan ve saray kadınları; 19. yüzyıl Osmanlı modernleşmesi sürecinde kadınlar ve bu sürece ilişkin toplumsal cinsiyet sorunları; gebelik ve kürtaj konularında artan devlet müdahalesi; eğitim ve öğretimin kadınlara açılması; kadınların kamusal alana çıkışı; Osmanlı reform döneminde evlilik, aile hayatı ve boşanma; Yeni Osmanlıların ve Genç Türklerin "kadınların kurtuluşu"na ilişkin görüşleri; Osmanlı Türk edebiyatında erkek ve kadın cinselliği; kadın ve feminist hareketlerin(in) gelişme, yutulma ve yeniden canlanma süreçleri / aşamaları; Cumhuriyet döneminin toplumsal cinsiyet sorunları.

Acılan Donemler	Ders İsmi	SU Kredi
Güz 2017-2018	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3
Bahar 2015-2016	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3
Bahar 2013-2014	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3
Bahar 2012-2013	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3
Güz 2011-2012	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3
Güz 2009-2010	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3

Bahar 2006-2007	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3
Bahar 2005-2006	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3
Bahar 2004-2005	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3
Bahar 2003-2004	Osmanlı ve Modern Türkiye Tarihinde Toplumsal Cinsiyet Sorunları	3

**Onkosul:** \_\_

**Yankosul:** \_\_

**ECTS Kredi:** 10 ECTS / 10 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)

**Genel Kosullar :**

### LIT 545 Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik

**3 SU Kredi**

Bu derste edebiyatın toplumsal cinsiyet rollerini, kimliklerini ve cinselliği yansıtmaya, etkileme, üretme ve aydınlatma biçimleri çeşitli dönem ve ulusal geleneklerden öykü, roman, şiir ve oyunların analizi yoluyla irdelenir. Edebiyat metinleri feminist ve 'queer' edebiyat kuramları ve cinsellik tarihinin başlıca örnekleri ışığında incelenir. Belirli edebiyat metinleri bağlamında toplumsal cinsiyetin ırk, ulus, küreselleşme ve toplumsal sınıf gibi başka kültürel konularla kesişmeleri tartışılır.

Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Güz 2017-2018	Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Güz 2016-2017	Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3
Bahar 2014-2015	Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik	3

**Onkosul:** \_\_

**Yankosul:** \_\_

**ECTS Kredi:** 10 ECTS / 10 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)

**Genel Kosullar :**

### SOC 532 Cinsellikler, Toplumsallıklar

**3 SU Kredi**

Biz kimiz? Her toplumsal grup, kültürler ve tarihsel dönemler arasındaki ciddi farklılıklarla da olsa bu soruyu cevaplandırmaya çalışıyor. Bütün toplumsal gruplar aynı zamanda üyelerinin cinsel aktiviteleri hakkında kurallar belirlemeye ve uygulamaya da çalışıyorlar. Sosyolojik ve antropolojik çalışmalar

gösteriyor ki toplumsal grupların cinsellik hakkındaki kuralları belirleyiş şekilleri, kendilerini tanımlayan sınırlar ve muhafaza ettikleri toplumsal alanlar ile ilişkililiyor. Bu derste bu sorunsal etrafındaki teorik tartışma ve araştırmaları inceleyeceğiz. Tartışma temaları yıldan yıla değişse de eşcinsellik, namus cinayetleri ve başörtüsü gibi konular etrafında oluşacak.

Acılan Donemler	Ders Ismi	SU Kredi
Güz 2017-2018	Cinsellikler, Toplumsallıklar	3
Bahar 2008-2009	Cinsellikler, Toplumsallıklar	3

**Onkosul:** \_\_

**Yankosul:** \_\_

**ECTS Kredi:** 10 ECTS / 10 ECTS (for students admitted in the 2013-14 Academic Year or following years)

**Genel Kosullar :**