

SU Gender 8 Mart Etkinlikleri

8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında Mart ayına yayılan bir dizi etkinlik düzenledik. **Dijital Çağda Toplumsal Cinsiyet ve Feminizm** başlığını taşıyan bu etkinlikler kapsamında paneller, atölye etkinlikleri ve bilgi yarışması gerçekleştirdik. Ayrıca, Sabancı Üniversitesi öğretim üyeleri, odaklanan festival ve öğrencilerinin bizimle paylaştığı 8 Mart mesajlarını görseller yoluyla yayınladık. Bu yılki ortak 8 Mart mesajımızı pandemi ve dijital aktivizmle ilgili olarak belirledik. Mart boyunca devam eden etkinliklerimize dair detayları aşağıda okuyabilirsiniz.

Women of the World Festivali'nde Cins Adımlar

British Council ve Sabancı Vakfı'nın Dünya Kadınlar Günü kutlamaları kapsamında 5-7 Mart tarihlerinde İstanbul'da düzenlenen Women of the World Festival (Dünya Kadınlar Günü Festivali) çerçevesinde Cins Adımlar ekibi olarak bir atölye gerçekleştirdik. "Şehirde Kadın Olmak" temasına odaklanan festivale, "Cins Adımlar: Şehri Hikâyelerle Keşfetmek" başlıklı atölyemizle katıldık. Ayşe Gül Altınay, İlayda Ece Ova ve Özge Ertem'in sundukları dijital Cins Adımlar yürüyüşünün ardından Ebru Nihan Celkan yürütücülüğünde toplumsal cinsiyet ve şehir odaklı bir hikaye yazma çalışması gerçekleşti.

Dijital Yas, Dayanışma ve Toplumsal Cinsiyet

16 Mart'ta düzenlediğimiz etkinlikte dijital yas ve dayanışmayı toplumsal cinsiyet ekseninde tartışmaya açtık. Nazlı Hazar, "Yas Tutmak, Yası Paylaşmak" isimli konuşmasında kendi tez çalışmasından ve hikayesinden yola çıkarak yasa ve dijital alanların bu konuya dair sunduklarına ilişkin bir tartışma yürüttü. Selen Çatalyürekli ise, Cins Adımlar Programı kapsamında yürüttüğümüz Buluşan Adımlar: Göçmen Dayanışmasının Dijital Hikaye Haritası projesine dair aktarımda bulundu ve hikayelerin ön gösterimini yaptı. Ardından gelen soru ve yorumlarla toplumsal cinsiyet ve dijital dayanışma bağlamında sohbet etmeye devam ettik.



Dijital Aktivizm Etkinliklerinde Buluştuk

27 Mart'ta düzenlediğimiz iki etkinlikte dijital mecralar, aktivizm ve feminizmin buluştuğu noktaları farklı açılardan tartışmaya açtık. İlk olarak "İnternette Yaptığımız Şeyler Nerelere Gider?" başlıklı etkinlikte dijital araçların yaratıcı biçimlerde kullanımı ve bu platformlarda politika üretimini farklı örnekler vesilesiyle tartıştık. Fulya Kama'nın kolaylaştırıcılığında yürütülen tartışmaya konuşmacı olarak Kiraz Akın (şenlik.blog), Aslı Alpar (kaosGL), Hazal Sipahi (Mental Klitoris) ve Efruz Kaya (Pembe Hayat) katıldılar. Cins Kulüp ile birlikte düzenlediğimiz "Çıkarın Bizi Bu Mentem'dan: Bir Dijital Aktivizm Atölyesi" isimli diğer çalışmada ise, veri kazıma araçlarına dair eğitim olarak bunu dijital mecralarda nasıl uygulayabileceğimizi tartıştık.



Cinsel Taciz, Cinsiyete Dayalı Şiddet ve Ayrımcılık Webinarları

SU Gender olarak üniversite içinde ve dışında cinsel taciz, cinsiyete dayalı şiddet, çeşitlilik ve kapsayıcılık konularında düzenlediğimiz webinar serisine Mart Etkinlikleri kapsamında da devam ettik. 31 Mart'ta düzenlediğimiz onuncu buluşmaya konuk olan Nilay Abınık, Çiğdem Mater ve Damla Songur, "Dijital Şiddetle Mücadele" kapsamında konuştu. Dijital şiddetin psikolojik ve hukuki boyutları ile şiddetle mücadele yöntemlerini tartışmaya açtığımız webinar da ayrıca sinema, televizyon ve tiyatro sektöründe taciz, şiddet, mobbing ve ayrımcılığın bitmesi için mücadele eden #SusmaBitsin Platformu deneyimini dinleme fırsatı bulduk. Webinar serisinin geçmiş videolarına [SU Gender YouTube kanalından](#) ulaşabilirsiniz.

Mor Sertifika Farkındalık Eğitimi

6-7 Mart tarihlerinde Mor Sertifika Programı yayınladığımız çalışmaları dahilinde Mor Sertifika Farkındalık Eğitimi'ni çevrimiçi olarak gerçekleştirdik. 40'tan fazla katılımcının yer aldığı eğitimde Toplumsal Cinsiyet Temel Kavramları, Ayrımcılık ve Mor Dosya Materyal Üretme atölyeleri yer aldı.



Köy Okulları Değişim Ağı ile Toplumsal Cinsiyet Atölyesi

Mor Sertifika Programı olarak Sabancı Vakfı'ndan hibe alması vesilesiyle tanıştığımız KODA ile toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmaları gerçekleştirmek üzere çeşitli etkinliklerde bir araya geliyoruz. 29 Mart'ta KODA ekibi içiçe oluşturulan toplumsal cinsiyet çalışma grubu ile toplumsal cinsiyet temel kavramlarına aşinalık kazanmak ve Kaan Müjdec'i'nin Sivas filmi üzerinden kırsalda eğitim, çocuk hayatı ve toplumsal cinsiyet ilişkilerini tartışmak üzere bir atölye düzenledik.

SU Gender Mor Fincan Buluşmaları

SU Gender olarak pandemi döneminde daralan ve büyük çoğunlukla dijitalle taşınan sosyalleşme alanlarımızı daire uzun zamandır tartışıyor ve bir araya gelebileceğimiz farklı platformlara yaratmaya çalışıyoruz. Bu tartışmaların ve dijital buluşmaların sonucu olarak Mor Fincan ortaya çıktı. SU Gender olarak hem üniversite içindeki çalışma arkadaşlarımızla hem de üniversite dışındaki paydaşlarımızla bir araya geliyor, sohbet ediyoruz. Dijital bir platform üzerinden de olsa, birbirimizle sohbet etmeye zaman ayırayabileceğimiz ve temas edebileceğimiz alanlar yaratmaya özen gösteriyoruz. Mor Fincan'da buluşmak üzere!

Nerelere Katıldık?

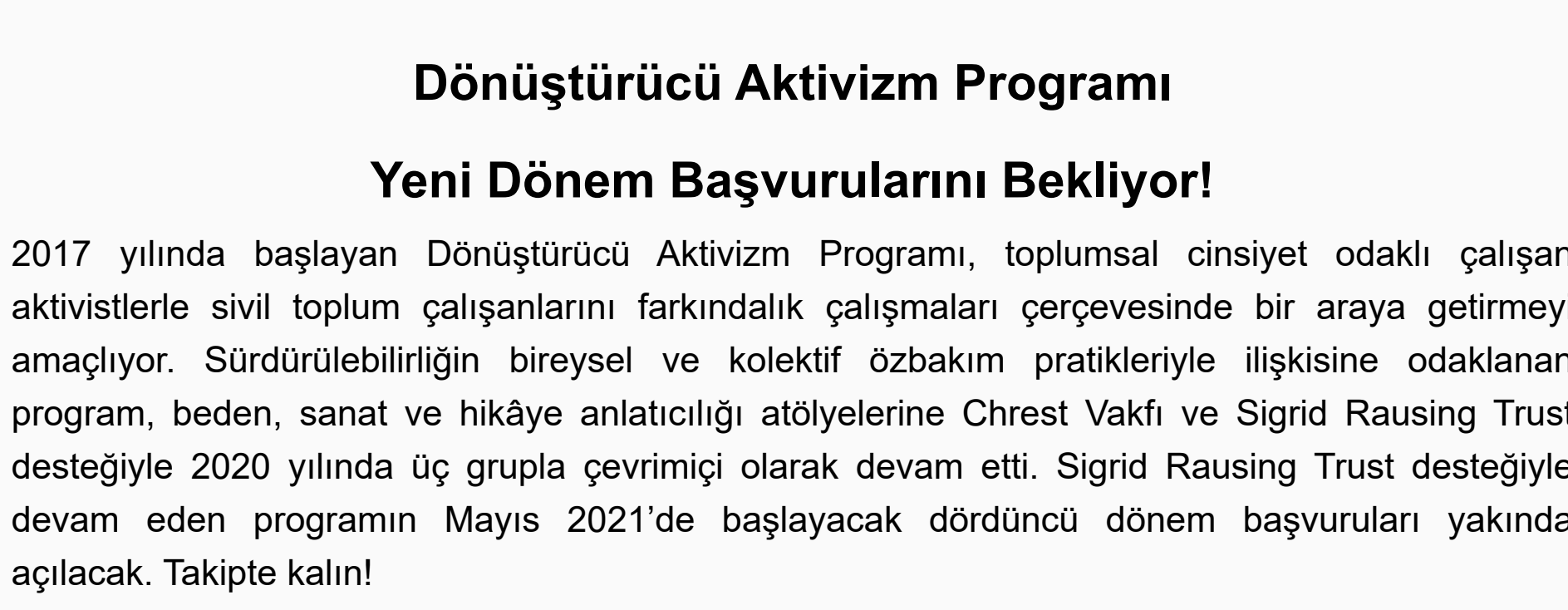
- Hülya Adak, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu tarafından 23 Mart Salı günü düzenlenen Pandemi & Engeller, Fırsatlar: Kadınlar Panelinde konuşmacı olarak yer aldı. Zeynep Karahan Uslu moderatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte Esra Gençtürk, Bertil Emrah Oder ve Hülya Adak pandemi döneminde toplumsal cinsiyet çalışmalarına ilişkin konuştu.
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kadın Araştırmaları Merkezi'nin 8 Mart etkinliklerinin bir parçası olarak düzenlenen "Yürümek: Cinsiyet, Bellek, Kent Hakkı" başlıklı panelde Cins Adımlar ekibi olarak 18 Mart'ta sunum yaptık. Cins Adımlar başlığında yürümeye, kente dair hafızamızı sorgulamaya ve toplumsal cinsiyetin yürüme pratiklerine etkisine dair görüşlerimizi aktardığımız panelde Funda Şenol Canteğin Ankara'da düzenlediği Mor Rota ve Yasemin Bahçekapılı ve Burcu Tüm'ün İstanbul'da ve Atina'da düzenlediği Karanlıkta Yürüyen Kadınlar yürüyüşlerini dinleme fırsatı bulduk. Panelin kaydına [buradan](#) erişebilirsiniz.
- Hisar Okulları ile gerçekleştirdiğimiz Masallar ve Toplumsal Cinsiyet Atölyesi'nde, Hisar Okulları'ndan öğretmen ve öğrencilerle bir araya geldik. Atölyemiz dahilinde önce öğretmen ve öğrencilerimizle toplumsal cinsiyetin temel kavramlarını konuştuk. Ardından yaratıcı yazma tekniklerini kullanarak Hisar Okulları'ndan lise seviyesindeki öğrenciler ile masalları toplumsal cinsiyet gözünden eleştirel gözle inceleyerek, yeniden yazma çalışmalarına başladık. Çalışmanın devam eden atölyelerinde yaratıcı yazma ve toplumsal cinsiyet üzerine çalışarak öğrenciler ile masalları yeniden yazacağız.
- 2020 yılından bu yana Kapsayıcı Kurum Kültürü ve Kapsayıcı Dil üzerine çeşitli atölye çalışmaları gerçekleştirdiğimiz Barilla ile Nisan sonunda Barilla Kapsayıcı Dil Kitapçık Çalışmasını bitireceğiz.
- Birlikte kapsayıcı kurum kültürü odağında çalışmalar yürüttüğümüz Barilla, "diversity" (çeşitlilik) ödülünü aldı. Barilla aynı zamanda 2021 yılında Catalyst ödülünü almaya hak kazanmış ilk İtalyan şirketi, ilk aile şirketi ve Avrupa'da gıda üretimi yapan ilk şirket oldu.

Önümüzdeki Ay Neler Var?



Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü 2021 Başvuruları Açıldı

Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü, 2009 yılında aramızdan ayrılan meslektaşımız, arkadaşımız, sosyolog Dicle Koğacioğlu anısına Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nin de desteğiyle SU Gender tarafından verilen bir makale ödülüdür. 2010 yılından bu yana verilen ödülün amacı, Türkiye üzerine toplumsal cinsiyet odaklı araştırmaları desteklemek ve genç araştırmacıları teşvik etmektir. Ödül, yüksek lisans ve doktora öğrencileri ile yüksek lisans derecesini son iki yıl içerisinde almış araştırmacılara açıktır. Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü'ne bu yılki son başvuru tarihi **1 Ekim 2021**'dir. Başvuru koşulları ile ilgili detaylı bilgiye ulaşmak için [tıklayın](#).



Buluşan Adımlar Web Sitesi Açılış Etkinliği

Cins Adımlar Programı kapsamında yürüttüğümüz Buluşan Adımlar: Göçmen Dayanışmasının Dijital Hikaye Haritası Açılışı 5 Nisan Pazartesi günü 18.00-19.30'da gerçekleşecek. Etkinlikte Buluşan Adımlar Ekibinden Duygu Serin ve Selen Çatalyürekli ile, hikayelerini paylaşan Emine Barık, Gülfer Ince, Hojjat Ghasemlou, Khaled Tanji, Joel Moriasi, Serpil Ata yer alacak. Etkinliğe katılmak için [tıklayın](#).

Dönüştürücü Aktivizm Programı

Yeni Dönem Başvurularını Bekliyor!

2017 yılında başlayan Dönüştürücü Aktivizm Programı, toplumsal cinsiyet odaklı çalışan aktivistlerle sivil toplum çalışanlarını farkındalık çalışmaları çerçevesinde bir araya getirmeyi amaçlıyor. Sürdürülebilirliğin bireysel ve kolektif özbakım pratikleriyle ilişkisine odaklanan program, beden, sanat ve hikaye anlatıcılığı atölyelerine Christ Vakkı ve Sigrid Rausing Trust desteğiyle 2020 yılında üç grupta çevrimiçi olarak devam etti. Sigrid Rausing Trust desteğiyle devam eden programın Mayıs 2021'de başlayacak dördüncü dönem başvuruları yakında açılacak. Takipte kalın!

Adres: Sabancı Üniversitesi, Orta Mahalle, Üniversite

Caddesi No:27 Tuzla, 34956 İstanbul

Telefon: 0 (216) 483 93 30

e-posta: sugender@sabanciuniv.edu