

Toplumsal
Cinsiyet ve
Kadın Çalışmaları
Forumu

ARALIK 2012/ EYLÜL 2014 ETKİNLİK BÜLTENİ

Sayı: 3 • Güz 2012-Bahar 2014

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu
Sabancı Üniversitesi
Orta Mahalle, Üniversite Caddesi No:27 34956 Tuzla-İstanbul
Santral: (0 216) 483 93 30 Faks: (0 216) 483 92 50
E-posta: genderforum@sabanciuniv.edu
[facebook.com/genderforum](https://www.facebook.com/genderforum) twitter.com/genderforum

Sabancı
Üniversitesi

Merhaba,

Yeni akademik yıla başlarken geldiğimiz noktayı kuruluş ilkelerimiz, hedef ve tasarılarımız ışığında bir kez daha gözden geçirdiğimizde, sürekliliklerin ve yeniliklerin bir arada olduğunu, birçok bakımdan önemli bir dönüm noktasına geldiğimizi görüyoruz.

Sürekliliklerden başlayalım. Önceki bültenlerde forumun kısa zamanda oluşturduğu gelenekler olarak nitelendirdiğimiz Mor Sertifika Programı, 8 Mart etkinlikleri, Dicle Koğacıoğlu makale ödülü ve konferansı, edebiyatta toplumsal cinsiyet temalı seminerler zenginleşerek sürüyor. Forumun başlıca hedeflerinden biri olarak gördüğümüz ve 8 Mart



etkinliklerinden bir çoğunun temasını oluşturan akademide toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmaları da geçtiğimiz yıl içinde özellikle boyut ve ivme kazandı. Bu bağlamda en önemli gelişme 6-8 Kasım 2014 tarihlerinde gerçekleşecek olan Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği - Uluslararası İyi Örnekler Sempozyumu. Farklı ülkelerden uzmanların, akademisyenlerin, yetkililerin bir araya gelerek somut öneri ve uygulamaları tartışmalarını sağlayacak bu sempozyum, aynı zamanda hem üniversitemizde bir eylem planı oluşturmaya hem de yine uluslararası bir ekiple aynı konuda geniş çaplı bir araştırma projesi hazırlamaya yönelik bir adım olacak. Üstelik yeni bir geleneğin de başlangıcı. Yıl içinde düzenlediğimiz çok sayıda konferans, çalıştay, seminer ve konuşma dizisine ek olarak, her sene sonbahar döneminde toplumsal cinsiyete ilişkin farklı bir konuya odaklanan uluslararası bir sempozyum düzenleyeceğiz. Bu sempozyumların ikincisi 6-7 Kasım 2015 tarihlerinde “Toplumsal Cinsiyet ve Estetik: Sanat, Film ve Edebiyat” başlığıyla gerçekleşecek.

Yeniliklerin en önemlilerinden biri ise bu sene açılan Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Yandal Programı. Üniversitemizdeki eğitimle organik bağımızı geliştireceğini, öğrencilerin ve öğretim üyelerinin

toplumsal cinsiyet çalışmalarına ilgi ve katkılarını artıracğını umduğumuz bu program, aynı zamanda eğitime yönelik daha geniş çaplı girişimlerimiz için önemli bir hazırlık süreci olacak.

Dönüm noktası olarak görülebilecek bir yenilik de üniversitede yeni yürürlüğe giren mükemmeliyet merkezleri yönergesi doğrultusunda bir isim ve yapı değişikliğine hazırlanıyor olmamız. Toplumsal Cinsiyet ve Kadın alışmaları Merkezi olarak yeniden yapılanmamızın kurumsallığı, ulusal ve uluslararası planda görünürlüğü, araştırma ve etkinlik olanaklarını önemli derecede artıracğının net işaretleri var. Bu süreçteki en önemli kaygımızsa tüm bunları kuruluş ilkelerinden ödün vermeden gerçekleştirmek olacak. İlk bültenimizde şöyle demişiz: “Bizi başka üniversitelerdeki kadın araştırmaları merkezlerinden ayırdeden en önemli özelliklerden biri, varolan akademik birikimin ve çeşitli değişim insiyatiflerinin içinden organik olarak doğup gelişmiş bir yapı niteliği taşımamız. Bu nedenle merkez değil forumuz.” Bu sözlerle özetlediğimiz forum ruhunu yeni isim ve yapı altında da koruyup geliştirebilmek için yine her zamanki gibi tüm çalışma arkadaşlarımızın ve öğrencilerimizin katkılarını bekliyoruz.

Sibel IRZİK

Sabancı Üniversitesi

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın alışmaları Forumu Direktörü

ARALIK 2012

III. DİCLE KOĞACIOĞLU MAKALE ÖDÜLÜ VE ÖĞRENCİ KONFERANSI

Sabancı Üniversitesi “Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu” tarafından gerçekleştirilen “Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü”nün üçüncüsü 15 Aralık Cumartesi günü Karaköy Minerva Palas’da gerçekleşen öğrenci konferansının ardından düzenlenen törenle sahiplerini buldu.



Akademisyen ve aktivist Dicle Koğacioğlu adına düzenlenen makale ödülünün birincisi **Fay Hattındaki Erkeklikler: Çalışma ve İşsizlik Ekseninde Erkekliğe Bakış** başlıklı makalesiyle, **Beril Türkoğlu** oldu. İkincilik ödülünü **Feminist Bir Perspektifle Türk Ceza Kanunu’nda Cinsel Saldırı Suçu** başlıklı makalesi ile **Seher Kırbaş Canikoğlu** kazandı. Üçüncülük ödülüne ise **Özel Sektörde Yönetici Kadınların Cinsiyet Kimliği ve Feminizm Algısı** başlıklı makalesiyle **Nacide Berber** layık görüldü. Kazananlar ödülleri Sabancı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nihat Berker’den ve Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Dekanı Mehmet Baç’dan aldılar.

Ödül töreninde; Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Ayşegül Altınay’ın moderatörlüğünde bir panel düzenlendi. Panelde; Ortadoğu Teknik Üniversitesi’nden Beril Türkoğlu

“Fay Hattındaki Erkeklikler: Çalışma ve İşsizlik Ekseninde Erkekliğe Bakış”, Ankara Üniversitesi’nden Seher Kırbaş Canikoğlu “Feminist Bir Perspektifle Türk Ceza Kanunu’nda Cinsel Saldırı Suçu” ve İstanbul Üniversitesi’nden Nacide Berber “Özel Sektörde Yönetici Kadınların Cinsiyet Kimliği ve Feminizm Algısı” başlıklı sunumlarını paylaştılar-makalelerini sundular.

Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü Töreni’ne Sabancı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nihat Berker, Dicle Koğacioğlu’nun ailesi, arkadaşları ve öğrencileri de katıldılar.



MART 2013

DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

Anne Fausto-Sterling Akademik Konuşma: “How Newborns Become Boys or Girls: A Focus on Development/ Yenidoğanlar Nasıl Oğlan veya Kıza Dönüşüyorlar?”

8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri kapsamında konuk edilen Stanford Üniversitesi akademisyenlerinden Anne Fausto-Sterling ilk konuşmasını Sabancı Üniversitesi Tuzla Kampüsünde gerçekleştirmiştir.

Sterling “Yenidoğanlar Nasıl Oğlan veya Kıza Dönüşüyorlar?” başlıklı konuşmasında bebeklerin doğumlarından itibaren cinsiyetlerini nasıl keşfettiğinden bahsetmiş, tüm çevresel faktörlerin, toplumsal cinsiyet kalıp yargılarının “oğlan” ve “kız” olma deneyimlerini nasıl şekillendirdiğini aktarmıştır.



SU Okuma Klubü Etkinliği: Richa Nagar “Ateşle Oynamak”, Nebahat Akkoç (KAMER), Ayşe Gül Altınay (Sabancı Üniversitesi)



8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinliklerinin bir parçası olarak bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilen **“SU Okuma Kulübü”** etkinliğinde Hindistan’ın kırsal bir bölgesinde, son derece hiyerarşik bir yapının karşısında mücadele veren yedi kadın aktivistin kolektif düşünme, bellek çalışması ve kendi yaşamlarıyla ilgili deneyimlerinden oluşan ve aynı zamanda sınır aşırı birlikler kurmayı ve dünya genelinde feminist projeler için eşsiz bir kolektif dönüşüm ve dayanışma yöntemini öneren **“Ateşle Oynamak: Hindistan’da Yedi Yaşam Üzerinden Feminist Düşünce ve Eylem”** isimli kitap



tartışıldı. Açılış konuşmalarını Sabancı Üniversitesi Rektörü Nihat Berker, kitabın yazarlarından Richa Nagar, Kamer Vakfı'ndan Nebahat Akkoç ve Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nden öğretim üyesi Ayşe Gül Altınay'ın yaptığı etkinlik yine moderatörlüğünü Nihat Berker'in yaptığı tartışma kısmı katılımcıların sorduğu yoğun sorularla daha da zenginleşerek sona erdi.

Anne Fausto-Sterling : "Nature vs. Nurture: How Feminists Think about Gender Differences"/ "Doğa mı Kültür mü? Feministler Toplumsal Cinsiyet Farklarını Nasıl Tartışıyor?"

Tartışmacı: Hale Bolak (Bilgi Üniversitesi)

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde, dünyanın ünlü feministlerinden, Brown Üniversitesi Öğretim Üyesi Anne Fausto-Sterling'i konuk etti.

Anne Fausto Sterling, 8 Mart 2013, Cuma günü, Karaköy Minerva Palas'ta, "Doğa mı Kültür mü?

Feministler Toplumsal Cinsiyet Farklarını Nasıl Tartışıyor?" başlıklı bir konuşma yaptı. Moderatörlüğünü Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Ayşe Gül Altınay'ın yaptığı panelde; Bilgi Üniversitesi'nden Hale Bolak da konuşmacı oldu.

Anne Fausto-Sterling konuşmasına 1970'lerdeki ikinci dalga feminizm hareketini anlatarak başladı. İkinci dalga feminizmden etkilenecek hormonal etkiler konusunda araştırma yapmaya karar verdiğini söyledi. Anne Fausto-Sterling, kadın veya erkek olarak doğmanın ve bu duruma toplumun yüklediği anlamlar ve rollerin üzerinde durdu. Toplumsal cinsiyeti toplumun cinsiyeti nedeniyle bireylere yüklediği roller olarak nitelendirdi. Anne Fausto-Sterling; eşcinsel ve trans bireylerin de doğuştan bu yapılarla doğduğuna vurgu yaptı.



NİSAN 2013

JOAN SCOTT: "TOPLUMSAL CİNSİYETİN KULLANIMLARI VE SUİSTİMALLERİ"

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, Feminist Yaklaşımlar ve Bgst Yayınları ortaklığı ile 20 Nisan 2013'de "Feminist Tarihin Peşinde" kitabının yazarı Princeton Üniversitesi öğretim üyesi, feminist tarihçi Joan Wallach Scott'u ağırladı.

Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar Dergisi tarafından hazırlanan ve bgst Yayınları tarafından yayımlanan Feminist Tarihin Peşinde kitabı için Türkiye'ye gelen Scott, Karaköy Minerva Palas'ta "Toplumsal Cinsiyetin Kullanımları ve Suistimalleri" başlıklı bir konuşma yaptı. Scott, konuşmasında toplumsal cinsiyet kavramını ele aldı, 21. yüzyılda toplumsal cinsiyetin halen bir feminist mücadele alanı olmaya devam edip edemeyeceğini sorguladı.

"FEMİNİST TARİHİN PEŞİNDE" KİTABININ YAZARI
JOAN W. SCOTT
İSTANBUL'DA

"Kurtuluş ve Eğitim:
Eleştirel Bir Soykütük Denemesi"
Joan W. Scott

17 Nisan 2013, Çarşamba / 17.30
Yer: Boğaziçi Üniversitesi ÖFB - Demir Demirgil Salonu

Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar &
BGST Kadın Araştırmaları Kuruldu

Bu konuşma İngilizce yapılacaktır, Simültane çeviri yoktur.

"Toplumsal Cinsiyetin Kullanımları
ve Suistimalleri"
Joan W. Scott

20 Nisan 2013, Cumartesi / 14.00
Yer: Sabancı Üniversitesi Karaköy Binası (Minerva Palas)

Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar &
Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu

Bu konuşmada simültane çeviri yapılacaktır.

İletişim: 0535 726 76 56

JOAN WALLACH SCOTT KİMDİR?

Joan Wallach Scott 1941'de Brooklyn'de doğdu. 1962'de Brandeis'ten hukuk okuduktan sonra doktora derecesini 1969'da Wisconsin-Madison Üniversitesi'nden aldı. Fransa tarihini üzerine çalışan Scott kariyeri boyunca Brockton'da, Wisconsin-Madison'da, Princeton'da akademik kadrosunda görev yaptı. Brown Üniversitesi'ndeki Pembroke Kadın Eğitim ve Araştırma Merkezi'nden kurucusu olan Scott, 1985'ten bu yana Princeton Üniversitesi'nde İleri Araştırmalar Enstitüsü'nde Harold F. Linder Profesörü olarak görev yapar. Gender and the Politics of History (1988), Only Paradoxes to Offer: French Feminists and the Rights of Man (1996), Politics of Sexual Equality and the Crisis of French Universalism (2005), The Politics of the Veil (2007), Ünlemelerin Siyaseti (Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2012) ve The Fantasy of Feminist History (2015) önemli çalışmalar arasındadır. Feminist Tarihin Peşinde (BGST Yayınları, 2013) önemli çalışmalar arasındadır.

FEMİNİST YAKLAŞIMLAR Dergisi bgst YAYINLARI Sabancı Üniversitesi

KASIM 2013

SEMİHA ES ULUSLARARASI KADIN FOTOĞRAFÇILAR SEMPOZYUMU

Ortaklar: Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, İstanbul Kadın Müzesi (İKM), Koç Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KOÇ-KAM)

İstanbul Kadın Müzesi'nin (İKM) "Kadın Kültür Mirası" etkinlikleri çerçevesinde 28-30 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilen "*Semiha Es Uluslararası Kadın Fotoğrafçılar Sempozyumu*", foto muhabiri olarak Kore Savaşı'na giden ve 2012 yılında hayatını kaybeden Türkiye'nin ilk gezi ve savaş fotoğrafçısı Semiha Es anısına düzenlendi.

Sempozyumda 21. yüzyılda kadın fotoğrafçıların, fotoğraf dünyasındaki yerleri, katkıları ve fotoğrafa hakim bakışın, toplumsal cinsiyet perspektifinden nasıl sorgulandığı savaş, kadın bedeni, şiddet, hafıza, belgesel ve sanat fotoğrafı gibi konu başlıklarını içeren paneller ve yuvarlak masa tartışmalarıyla irdelendi.





Sempozyumun paralel etkinliği olarak dzenlenen fotoğraf sergileri, 29 Kasım'da Yunanistan Başkonsolosluğu'nun İstiklal Caddesi üzerindeki sergi mekânı Sismanoglo Megaro'da ziyarete açıldı.

Türkiye basınının ilk gezi ve savaş fotoğrafçısı Semiha Es'e armağan olarak dzenlenen **"Semiha Es"** fotoğraf sergisi, Semiha Es'in Türkiye fotoğraf tarihine olan katkısını; Türkiyeli 26 kadın

fotoğrafçının katılımıyla gerçekleşen **"İkinci Göz Türkiye'den Kadın Fotoğrafçılar"** başlıklı fotoğraf sergisi ise Türkiye'de 1980 sonrasında ciddi bir bilgisel ve sanatsal birikim oluşturan kadın sanatçı potansiyelini görünür kılmayı; günümüze değin yoğun bir üretim içinde olan kadın fotoğrafçıların ve fotoğrafı sanatsal bir ifade biçimi olarak kullanan kadın sanatçıları tanıtmayı; fotografik ifadenin öznelleşmesi sürecindeki katkılarını ortaya koymayı hedefledi.



Ahu Antmen'in küratörlüğünde hazırlanan sergilerde yer alan eserler toplu halde kitap olarak yayımlandı.



ARALIK 2013

IV. DİCLE KOĞACIOĞLU MAKALE ÖDÜLÜ VE ÖĞRENCİ KONFERANSI



Sabancı Üniversitesi “Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu” tarafından gerçekleştirilen “Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü” 28 Aralık Cumartesi günü Minerva Palas’ta öğrenci konferansının ardından gerçekleşen törenle sahiplerini buldu.

Konferans, Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Ferhunde Özbay’ın açış konuşması ile başladı. Ferhunde Özbay konuşmasında Dicle Koğacioğlu’nun işlerinden ve akademik dünyaya katkılarından söz etti.

Ayşe Öncü (Sabancı Üniversitesi) moderatörlüğünde gerçekleşen ilk panelde, birincilik ödülüne layık görülen **“Kurtarılmış Bir Kürt Gibi Hanı”: Doğu ve Güneydoğu Anadolu’daki Kürt Kadınlarının Eğitimle İlişisini Yeniden Düşünmek** başlıklı makalesiyle Pınar Ensari (Sabancı Üniversitesi), **Hikayeler Anlatılırken Özne(l)likler Kurmak: Anne, Yurt, Jilet** başlıklı makalesiyle ödüle ikincilik ödülünü kazanan Nihan Bozok (ODTÜ) ve **Düzensiz göçün cinsiyet halleri: Riskler, Entegrasyon(?), Yasal Statü ve Korumaya Erişim** makalesiyle üçüncü olan Ayşe Üstübcü (Koç Üniversitesi) konuşmacı oldular.

İkinci panelde, bu yıl ilk defa verilen mansiyon ödülünün sahibi Mehtap Tosun (ODTÜ) **Emeğin Fiziksel ve Toplumsal Görünmezliğinden bir Kesit: Kadın Emeğinin Dersim’de Enformel Konumlanması** başlıklı makalesini sundu. Panelde ayrıca Dilara Çalışkan (Sabancı Üniversitesi) **“Trans* Seks İşçisi Anneler ve Kızları: İstanbul’daki Trans* Cemaatinin Sistematik Polis Şiddetine Karşı Mücadelesinde Hafıza Geçişinin Rolü”** başlıklı

makalesini ve Ozan Soybakış (EHESS- Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) **Kamusal Alanda Bir Saklambaç Oyunu: Toplumsal Cinsiyetten Muzdarip «Bir Başka» Erkekler** başlıklı makalesini sundu. İkinci panelin moderatörlüğünü Begüm Başdaş (Bilgi Üniversitesi) üstlendi.

Ödülün bu seneki jüri üyeleri Ferhunde Özbay (Boğaziçi Üniversitesi), Füsun Üstel (Galatasaray Üniversitesi), Hülya Canbakal (Sabancı Üniversitesi), Sevgi Uçan Çubukçu (İstanbul Üniversitesi) ve Süha Oğuzerten (Bilgi Üniversitesi) oldu.



MART 2014

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

Sabancı Üniversitesi

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu

8 Mart
Dünya Kadınlar Günü

4 Mart Salı
EVİM! GÜZEL EVİM!
Tiyatro Gösterimi
Saat: 19:00
Yer: Sinema Salonu

6 Mart Perşembe
DÜNDEN BUGÜNE KADINLAR
NEBAHAT AKKOÇ (KAMER)
Saat: 13.30 / Yer: Sinema Salonu

5 Mart Çarşamba
KADINLAR GÜNÜ BİLGİ YARIŞMASI
Saat: 12.30 / Yer: Nöbetçi

ORTADOĞU'DA KADINLAR VE BARIŞ PANELİ
• NADJE ALI (Soc., University of London)
• NEBAHAT AKKOÇ (KAMER)
• HİLAL ALKAN (Bazı Kadın Grubu)
• NADERA SHAHJOUH-KAYDOKAN (The Hebrew University of Jerusalem)
Saat: 17.00 / Yer: Karaköy Minerva Salonu

8 Mart Cumartesi
(KARŞI) DEVRİMLER VE TOPLUMSAL CİNSİYET: MİSİR VE İRAK ÜZERİNE DÜŞÜNMEK
NADJE ALI (Soc., University of London)
Saat: 16.00 / Yer: Karaköy Minerva Salonu

Evim Güzel Evim Tiyatro Gösterimi



Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu'nun 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri kapsamında kampüste gerçekleştirdiği ilk etkinlik, **Evim! Güzel Evim!** tiyatro oyunu gösterimi oldu. Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu'nun kurucu üyesi akademisyenlerimizden Ayşe Gül Altınay'ın dramaturglar arasında yer aldığı bu oyun, pek sorgulanmayan ve toplumun yapı taşı kabul edilen "aile" kavramını sorunlaştırırken, bu yapının nasıl sistematik şiddet üreten bir mekanizmayla kadınların aleyhine işleyebileceğini gözler önüne serdi. Oyun sonrası söyleşiye oyunun yazarı ve yönetmeni Ebru Nihan Celkan; dramaturglar, Ayşe Gül Altınay ve Özlem Karadağ; rejisi asistanları, Pınar Hamzaoğlu ve Saniye Samra ve oyuncular Füsun Demirel, Burcu Çelik, Özge Ertem ve Fatih Özkan katıldı.



Ortadoğu'da Kadınlar ve Barış Paneli

Moderatör: *Ayşe Kadioğlu (Sabancı Üniversitesi)*

Konuşmacılar: *Nadje Al-Ali (Londra Üniversitesi, SOAS), Nebahat Akkoç (KAMER), Hilal Alkan (Barış için Kadın Girişimi), Nadera Shalhoub-Kevorkian (The Hebrew University of Jerusalem)*

Moderatörlüğünü Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dekanı Ayşe Kadioğlu'nun yürüttüğü Panel'de Nadje Al-Ali Irak'taki kadın hareketini işgalin başlangıcı ve sonraki dönemlerindeki şeklini karşılaştırmalı olarak ele aldı. Nadera Shalhoub-Kevorkian, "Barış Süreci İçerisinde İşlenen Suçlar" başlıklı bir konuşma yaptı. Shalhoub-Kevorkian, Filistin'deki barış sürecini, sürecin kadınları nasıl etkilediğini ve Filistin'deki kadın hareketlerini aktardı.

Barış İçin Kadın Girişimi'nden Hilal Alkan Türkiye'de yürütülen barış süreci üzerine konuştu. Barış sürecinde kadınların dinlenmediğine değindi. KAMER'den Nebahat Akkoç, demokrasi ve barışın iç içe kavramlar olduğunu savundu ve demokrasi olmadan barış olamayacağını söyledi.

Dünden Bugüne Kadınlar Nebahat Akkoç

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri kapsamında Sabancı Üniversitesi kampüsünde gerçekleşen bu konuşmada, 1997 yılında kurulan, Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerinde faaliyet gösteren ve bugüne kadar 23 ilde ve ilçelerinde kadına yönelik şiddetle mücadele alanındaki çalışmalarını sürdüren KAMER Vakfı kurucusu Nebahat Akkoç, kendi hayatından anekdotlar anlatarak hem KAMER'in kuruluş hikayesini, hem kendisinin nasıl feminist olduğunu, hem de kadın hareketinin genel gidişatını anlattı.



(Karşı) Devrimler ve Toplumsal Cinsiyet: Mısır ve Irak Üzerine Düşünmek

Nadje Al-Ali (Londra Üniversitesi, SOAS)

8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinliklerinin sonuncusu Londra Üniversitesi SOAS'tan Nadje Al-Ali tarafından gerçekleştirildi. "(Karşı) Devrimler ve Toplumsal Cinsiyet: Mısır ve Irak Üzerine Düşünmek" başlıklı konuşmasında Al-Ali Irak ve Mısır örnekleri üzerinden savaş ve devrim gibi gündelikten sapan olayların kadınlarda nasıl tezahür ettiğini araştırdı.

ŞUBAT - MART 2014

KAMPÜSTE TOPLUMSAL CİNSİYET KONUŞMALARI



Sabancı Üniversitesi
Toplumsal Cinsiyet ve
Kadın Çalışmaları Forumu
Konuşma Serisi

1

KAMPÜSTE
TOPLUMSAL CİNSİYET
KONUŞMALARI

**Türkiye'de
Aile, İş ve
Toplumsal
Cinsiyet**

Ersin KALAYCIOĞLU
Tarih: 19 Şubat 2014
Saat: 14.00
Yer: FASS 2034

Kampüste Toplumsal Cinsiyet Konuşmalarının amacı, Sabancı Üniversitesi çatısı altından farklı fakültelerden, programlardan akademisyenlerin toplumsal cinsiyete dair yaptığı araştırmaları, çalışmalarını Üniversite mensupları ile paylaşımlarını sağlamaktır. İlkbahar 2014 döneminde başlayan bu konuşma serisinin ilki Şubat ayında Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nden **Ersin Kalaycıoğlu** tarafından gerçekleştirilmiştir. Kalaycıoğlu, Koç Üniversitesi öğretim üyesi Ali Çarkoğlu ile beraber yürüttükleri **"Türkiye'de Aile, İş ve Toplumsal Cinsiyet"** araştırmasının bulgularını paylaşmıştır.



Sabancı University
Gender and Women's
Studies Forum
Speaker Series

2

GENDER TALKS
on CAMPUS

**Gender
Fair Science
(+ Technology
+ Engineering
+ Medicine +...)
How?**

Alev TOPUZOĞLU
Tarih: 20 Mart 2014
Saat: 14.00
Yer: FASS 2034

Serinin ikinci konuşması **"Toplumsal Cinsiyet Adaleti ve Bilim (+ Teknoloji+ Mühendislik+ Tıp...): Nasıl?"** Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesinden **Alev Topuzoğlu** tarafından gerçekleştirilmiştir. Konuşma kapsamında Alev Topuzoğlu kadınların teknoloji, mühendislik, tıp vb. alanlardan her seviyede (işe alım, terfi...) nasıl dışlandıklarını anlattı ve çözüm önerileri üzerine tartışmalar gerçekleştirildi.

NİSAN 2014

SAVAŞ VE SİYASİ ŞİDDETTE TOPLUMSAL CİNSİYET GENÇ ARAŞTIRMACILAR KONFERANSI

Ortaklar: *Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, İstanbul Politikalar Merkezi, Central European University, Friedrich Ebert Stiftung*

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu tarafından, Central European University ortaklığı ile 25-27 Nisan 2014 tarihlerinde gerçekleşen konferansta 20. yüzyıl boyunca yaşanmış olan savaş ve siyasal şiddet deneyimlerinin nasıl hatırlandığını toplumsal cinsiyet ekseninde incelemek, feminist araştırmaların hafıza ve savaş çalışmalarına yaptıkları katkıyı değerlendirmek ve açığa çıkarmak amaçlandı. Konferans aynı zamanda Sabancı Üniversitesi'nde yalnızca yüksek lisans öğrencileri ve doktora öğrencilerinin düzenlediği ilk konferans oldu.



Konferansın kapsamında "Savaş, Soykırım ve Toplumsal Cinsiyet", "Savaş Dönemlerinde Erkekler ve Kadınlık Halleri", "Kimin Adaleti, Kimin Barışı" "Direniş ve Toplumsal Cinsiyet", "Göç Anlatıları", "Post-Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet" panelleri gerçekleşti. Konferansın son gününde ise; "Kayıp, Yas ve Melankoli Hafızaları", "Milliyetçilik ve Toplumsal Cinsiyet", "Ordunun Gölgeleleri", "Edebiyat ve Sinemada Toplumsal Cinsiyet Temsilleri" düzenlendi. Kapanış panelini ise Gözaltında Cinsel Taciz ve Tecavüze Karşı Hukuki Yardım Bürosu'ndan Eren Keskin, Vicdani Ret Derneği'nden Merve Arkun ve Ev Arkeolojisi kitabının yazarı Rela Mazali yaptı.



MAYIS 2014

JACK HALBERSTAM (SOUTHERN CALIFORNIA ÜNİVERSİTESİ) DEVİRİMİ BAŞTAN ÇIKARMAK: BİR GAGA MANİFESTOSU

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi ve Cins Kulüp işbirliği ile “kuir teorisi”nin önemli isimlerinden Jack Halberstam’ı ağırladı. Jack Halberstam, 21 Mayıs 2013, Çarşamba akşamı Karaköy Minerva Palas’ta “Gaga Feminizmi: Seks, Toplumsal Cinsiyet ve Normalin Sonu” kitabı üzerine bir konuşma gerçekleştirdi.

Jack Halberstam konuşmasında kapitalizm ve feminizmin günümüzde nasıl etkileştiği ve feminizmin nasıl alternatif eleştiri modları üretmeye başladığı, yirminci yüzyılda kapitalizme karşı geliştirilen eleştirel cevapların nasıl



kendilerini baskı ve sömürü tarihlerine dayanan kimliksel taleplerden; yeni dayanışma, müştereklik ve siyasi amaç anlayışlarına doğru dönüştürdüğüne vurgu yaparak feminizmin yenilikçi aktivizm modelleriyle etkileşme süreçlerinde nasıl dönüştüğüne değindi.



EYLÜL 2014

SERĞİ: HAFIZAYI HAREKETE GEÇİRMEK: KADINLARIN TANIKLIĞI

Ortaklar: Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu,,
Columbia Global Centers I Turkey, Columbia Üniversitesi Toplumsal Değişim Çalışmaları
Merkezi, Tütün Deposu

Sanatçılar: Gülçin Aksoy, Hera Büyüктаşçıyan, Silvina Der-Meguerditchian, Hakikat
Adalet Hafıza Merkezi, Gülsün Karamustafa, Susan Meiselas, Nar Photos (Serra Akcan,
Fatma Çelik, Gülşin Ketenci, Aylin Kızıl, Serpil Polat), Lorie Novak, Emine Gözde Sevim,
Aylin Tekiner

Küratörler: Ayşe Gül Altınay, Işın Önol

Sergi, hafıza pratiklerinin sağlayabileceği
eylemselliği analiz etmek üzere uluslararası
araştırmacı, sanatçı ve aktivistleri biraraya getiren,
Columbia Global Centers I Turkey, Columbia
Üniversitesi Toplumsal Değişim Çalışmaları
Merkezi ve Sabancı Üniversitesi Toplumsal
Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu işbirliğiyle



düzenlenen *Eylem için Hafızayı Harekete Geçirmek*
atölye programı çerçevesinde geliştirildi.

Hafızayı Harekete Geçirmek: Kadınların Tanıklığı
sergisinde sunulan feminist yapıtlar, hafızayı
direniş politikalarının bir parçası olarak tasavvur
ederken, geniş bir coğrafyaya yayılmış, geçmişteki
ve süregiden şiddete dair tanıklıkları ve anıları
toplumsal değişim mücadelelerini desteklemek

üzere seferber ediyor, bunu resmî yaklaşım dışında kalan tanıklık ve anma biçimlerini öne çıkardı. Şiddet barındıran suçları ve içerdikleri cinsiyetlendirilmiş boyutları sergilerken, ağır yıkımlardan kurtulmuş veya bunun için mücadele veren kişi ve toplulukların özgün karakterlerini de görünür kıldı.

Sergide yer alan yapıtların tartışmaya açmaya çalıştığı kimi sorular şöyle: Susturulmaya ve unutmaya, devlet gücüne ve eylemsizliğe karşı

direnişte tanıklığın nasıl bir rolü var? Geçmişteki şiddetin bugünü şekillendiren hafızadan silinmesine karşı mücadelede ve gelecek kuşaklar için yeni ufuklar oluşturmada sanat nasıl bir rol oynar? Özellikle kadınların, kendilerine ve güçsüz bırakılmış diğer toplumsal gruplara yönelik şiddeti açığa sermek ve tazmin etmek üzere tasarladıkları özgün stratejiler nelerdir?

BEYOĞLU'NUN TOPLUMSAL CİNSİYET VE HAFIZA TURU

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ve Karakutu 'nun birlikte düzenlediği 'Beyoğlu'nun Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Turu', Columbia University Center for the Study of Social Difference (CSSD), Columbia Global Centers - Turkey , Depo ve Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ortaklığında düzenlenen 'Eylem için Hafızayı Harekete Geçirmek' atölye programı kapsamında gerçekleştirildi. Turun amacı kadınların yaşam alanlarında nasıl ve ne şekilde var olduklarını mekanlar üzerinde göstermekti. Tur kapsamında Kohen kardeşler, Aliye Berger, Zebal Yesayan vb. kadınlar Beyoğlu'ndaki farklı mekanlar üzerinden anlatıldı.



PROJE 102 DERSLERİ 2013/2014

SONBAHAR 2013

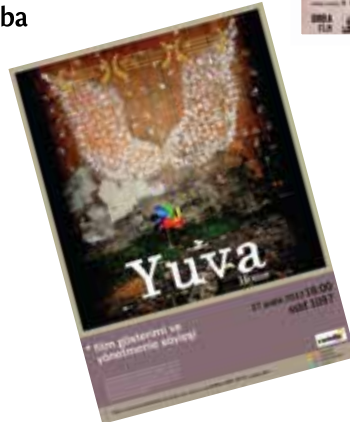
- Gezi Parkı Protestolarında Toplumsal Cinsiyet Temsilleri (Süpervizör: Olcay Özer)
- Flört Şiddeti (Süpervizörler: Ayşe Yüksel)

İLKBAHAR 2014

- Türkiye’de Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Konusunda İstatiksel Araştırma (Süpervizör: Ayşe Yüksel)
- Türkiye’de Temel Bilimlerde Kadın Araştırmacılar Konusunda İstatistiksel Araştırma (Süpervizörler: Alev Topuzoğlu, Olcay Özer)
- Kampüste Homofobi ve Transfobi (Süpervizörler: Armanc Yıldız, Olcay Özer)

FİLM GÖSTERİMLERİ VE SÖYLEŞİLER, FARKINDALIK ETKİNLİKLERİ 2012/2013

- **7 Kasım 2012, Çarşamba**
“Can” Film Gösterimi ve
yönetmen Raşit Çelikezer ile Söyleşi
- **27 Aralık 2012, Perşembe**
“Yuva” Film Gösterimi ve
Yönetmen Ebubekir Çetinkaya ile Söyleşi
- **17 Nisan 2013, Çarşamba**
“Benim Çocuğum”
Belgesel Film
Gösterimi ve Söyleşi



Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ve Toplumsal Duyarlılık Projeleri birimi ile beraber toplumsal cinsiyet odaklı güncel filmlerin gösterimini gerçekleştiriyor ve film ekiplerini söyleşi için davet ediyor.

YETİŞKİN EĞİTİMLERİ

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu 2011 Ekim ayında bir eğitim serisi başlatmıştır. Pek çok üniversitenin “yaşam boyu eğitim” kapsamında yürüttüğü çalışmalara benzer, toplumsal cinsiyet ve feminizm alanında bilgi paylaşımını mümkün kılacak bir buluşmalar dizisi tasarlamıştır. Bu bağlamda bu eğitimler, başka kurumların “yaşam boyu eğitim” programlarına katılmayı düşünen ama toplumsal cinsiyet/feminizm alanlarında program bulamayan kişilere yönelik olarak geliştirilmiştir. Yetişkin eğitimlerimizin önümüzdeki akademik yılda da devam etmesini umuyoruz.



GEÇMİŞ YETİŞKİN EĞİTİMLERİ	Kasım-Aralık 2012	Ocak 2013	Şubat-Mart 2013
	Erkek Dilinden Kadınlık, Erkeklik Halleri”	Selim İleri ile Söyleşi: “Edebiyatta Kadınlık ve Erkeklik”	Yaratıcı Yazma ve Cinsiyet Halleri Yetişkin Eğitimleri

GELECEK YETİŞKİN EĞİTİMLERİ	Ekim 2014	Kasım 2014	Aralık 2014
	Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet	Türkiyeli Kadın Edebiyatçıları	Edebiyatta Kuir

PROJELER

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER KADINLARIN İNSAN HAKLARININ GELİŞTİRİLMESİ ORTAK PROGRAMI: MOR SERTİFİKA PROGRAMI (2011-2015)

Proje Ortakları: Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP), Birleşmiş Milletler Kadın, Sabancı Vakfı, Sabancı Üniversitesi

İştirakçılar: İçişleri Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü, Türkiye Belediyeler Birliği

Birleşmiş Milletler Ortak Programı'nın bileşeni olarak Sabancı Üniversitesi tarafından yürütülen Mor Sertifika Programı 11 ilde (Aydın, Çanakkale, Edirne, Erzincan, Eskişehir, Gaziantep, Kahramanmaraş, Kastamonu, Kayseri, Kocaeli, Ordu) lise öğretmenleri arasında ve vasıtasıyla toplumsal cinsiyet farkındalığını yaygınlaştırmayı amaçlayan bir projedir.

Mor Sertifika Programı'nın nihai amacı; lise öğretmenleri ve öğrencileri arasında toplumsal cinsiyet farkındalığı kültürü oluşturarak, özelde lise eğitiminde ve genelde toplumda var olan toplumsal cinsiyet eşitsizliği ile mücadele etmektir.

Proje kapsamında lise öğretmenleri ile İstanbul'da ve kendi illerinde farklı aktiviteler gerçekleştirilmektedir.

YEREL FARKINDALIK ATÖLYELERİ

Sabancı Üniversitesi akademisyenleri ve Mor Sertifika Programı proje ekibi lise öğretmenleri ile illerde farkındalık atölyeleri ve eğitimler gerçekleştirilmektedir. Bu yerel atölyelerin amacı İstanbul'da gerçekleştirilecek Mor Sertifika Programı'nın çağrısını yapmak ve Program boyunca neler yapılacağı hakkında model bir eğitim vermektir.



MOR SERTİFİKA PROGRAMI

İstanbul'da Sabancı Üniversitesi Tuzla Kampüsünde gerçekleştirilen bir haftalık yoğunlaştırılmış eğitim programı ile her yıl en az 40 lise öğretmeni Mor Sertifikalı olacaktır. İllerin ve lise öğretmenlerinin ihtiyaçlarına göre yeniden yapılandırılan programdan örnek eğitim modülleri şu şekildedir:

- Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hareketi
- Toplumsal Cinsiyet ve Medya
- Şiddeti Konuşalım: Şiddet, Cinsel Şiddet ve Şiddetin Ruh Sağlığına Etkisi Atölyesi
- Kadına Yönelik Şiddet ve Hukuk
- Cinsel Taciz Atölyesi
- Toplumsal Cinsiyet ve Tabu Roller
- Matematik, Doğa Bilimleri ve Toplumsal Cinsiyet
- Edebiyat ve Toplumsal Cinsiyet
- Ergen Ruh Sağlığı ve Toplumsal Cinsiyet
- Ders Kitaplarında Toplumsal Cinsiyet Atölyesi
- Yaratıcı Yazma Atölyesi
- Toplumsal Cinsiyet ve Psikoloji
- Kolaylaştırma Atölyesi
- Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eğitiminde İyi Örnekler

2013 yılında gerçekleştirilen toplantıda Aydın, Eskişehir, Kahramanmaraş, Kayseri ve Kocaeli'nden **47** öğretmen; **2014** yılında ise Çanakkale, Edirne, Erzincan, Kastamonu ve Ordu'dan **38** öğretmen Mor Sertifikalı oldu.



HATIRLATMA VE SÜPERVİZYON TOPLANTILARI

Bu toplantılar yine Sabancı Üniversitesi akademisyenleri ve proje ekibi tarafından gerçekleştirilmektedir.

Mor Sertifika Programı'nın ardından öğretmenlerin illerine döndüklerinde toplumsal cinsiyet farkındalığını öğrencilerine ve ders içi-dışı pratiklerine yansıtmaları beklenmektedir. Bu bağlamda eylül- ekim aylarında Mor Sertifika Programı'nda neler konuşulduğunu hatırlatmak ve yeni proje fikirleri üretmek için beyin fırtınası yapmak için iller ziyaret edilmektedir.



Yıl sonunda da yine illerde öğretmenler ile "Süpervizyon" toplantıları gerçekleştirilmektedir. Bu toplantılarda öğretmenlerin geliştirdikleri toplumsal cinsiyet odaklı etkinlikleri/projeleri diğer meslektaşlarına ve Mor Sertifika proje ekibine sunmaları istenir. Projeler üzerine düşünmek, projeleri geliştirmek ve derinleştirmek toplantının nihai amacıdır.

Mor Sertifika Programı 2015 yılı Haziran ayında yeniden Sabancı Üniversitesi'nde gerçekleşecektir. Ayrıca Ekim 2015'de 3 sene boyunca projeler geliştiren öğretmenler İstanbul'a yeniden davet edilecektirler ve projelerini "İyi Örnekler Konferansı'nda" paylaşmaları istenecektir.



“HAKLI MISINIZ?: İŞ DÜNYASINDA İNSAN HAKLARI KAPASİTE GELİŞTİRME PROGRAMI”

Proje Ortakları: Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, Mikado Danışmanlık



Hollanda Konsolosluğu İnsan Hakları Fonu tarafından desteklenen “Haklı mısınız: İş Dünyasında İnsan Hakları Kapasite Geliştirme Programı”, Eylül 2013’de İş Dünyasında İnsan Hakları İyi Uygulama Konferansı ile sona erdi. Proje kapsamında özel sektörde insan hakları konusunda bilinç artırmayı ve bu bilinç artışı ve destekleyici faaliyetler sonucunda iyi uygulama örneklerini çoğaltarak değişime yol açmayı hedeflendi.

Proje 3 kademede ilerledi:

- 1) **Eğitim:** 16 Şirketten 29 kişinin katıldığı iki günlük “İş dünyasında İnsan Hakları Eğitimleri” gerçekleştirildi.
- 2) **Uygulama Rehberliği:** Eğitimlere katılan ve kurumları içinde iyi uygulama gerçekleştirmek isteyen şirketlere ücretsiz olarak 6 aylık uygulama rehberliği sağlandı.
- 3) **İş Dünyasında İnsan Hakları İyi Uygulama Konferansı:** Projenin son aşamasında 25 Eylül 2013’te konuya ilgi duyan herkesin katılımına açık İyi Uygulama Konferansı gerçekleştirildi. Bunun yanı sıra tüm süreci ve rehberlik alan şirketlerin iyi uygulama vakalarını içeren İyi Uygulama Kitapçığı hazırlanarak kamuoyu ile paylaşıldı.



GÖNÜLLÜLER İÇİN DESTEK ATÖLYESİ

Proje Ortakları: Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, Umut Vakfı, Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları, Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları

Demokratik Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi Hibe Programı kapsamında gerçekleştirilen, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) tarafından yönetilen projede Türkiye’de çocukların ve gençlerin; çağcıl haklarını bilen, kalıpyargılardan, önyargılardan, ayrımcılıktan ve şiddetten uzak, toplumsal konular üzerinde - ve genelde - eleştirel düşünebilen bireyler ve yurttaşlar olarak yetişmelerine katkı yapmak ve bu alanlarda yapılan eğitimlerin yaygınlaştırılmasını sağlamaktır. Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu TEGV gönüllülere toplumsal cinsiyet farkındalık atölyeleri uygulamıştır.

MOR GÜVERCİN

Proje Ortakları: Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, KAMER Vakfı

Avrupa Birliği Demokratik Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi Hibe Programı kapsamında Proje, yereldeki kadın hakları alanında çalışan sivil toplum kuruluşları ile kadın ceza infaz kurumları arasındaki ilişkiyi güçlendirmeyi, mahpus kadınların görünürlüğünü artırarak kadına yönelik şiddet (KYŞ) konusunda bu grubun mağduriyetini ortaya koymayı, ceza infaz kurumlarındaki mahpus kadınlara kadın bakış açısı kazandırmayı ve kadın sığınma evleri hakkında bilgilennemelerini sağlamayı hedeflemektedir. Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu tutuklu kadınlara yönelik “Toplumsal Cinsiyet Farkındalık ve Kadına Yönelik Şiddet” eğitimleri verecektir.

"İŞ DÜNYASI AİLE İÇİ ŞİDDETE KARŞI" PROJESİ

Proje Ortakları: Sabancı Üniversitesi
Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları
Forumu, Kurumsal Yönetim Forumu,
Hollanda Konsoloslugu Matra Fonu, UNFPA

İş Dünyası Aile İçi Şiddete Karşı projesi, Sabancı Üniversitesi Kurumsal Yönetim Forumu tarafından Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu'nun desteği ile kadına karşı aile içi veya yakın ilişkide bulundukları kişilerden kaynaklanan şiddete karşı iş yerlerinde destek mekanizmaları oluşturmak ve iş dünyasının yönetimsel ve örgütsel yeteneklerini kullanarak aile içi şiddeti azaltıcı en iyi uygulamaları, araç ve yöntemleri yaygınlaştırmak amacıyla tasarlanmıştır. Hollanda Başkonsolosluğu'nun hibe desteği ile hayata geçirilen proje, iş dünyasında kadın hakları konusunda farkındalık yaratmayı ve kadınların çalışma ortamlarını iyileştirerek iş yaşamında daha etkin rol alabilmelerini amaçlamaktadır.

"BAĞIMSIZ KADIN YÖNETİCİLER" PROJESİ (2012-2013 AĞUSTOS)

Proje Ortakları: Sabancı Üniversitesi
Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları
Forumu, İsveç Başkonsolosluğu, Egon Zehnder,
Kurumsal Yönetim Forumu

"Bağımsız Kadın Direktörler" projesi Sabancı Üniversitesi Kurumsal Yönetim Forumu tarafından, İsveç Başkonsolosluğu desteğinde ve Egon Zehnder Türkiye Ofisi ile işbirliği içinde, Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu'nun desteği ile yönetim kurullarında bağımsız üye kontenjanlarında kadınlara öncelik verilmesine yardımcı olmak üzere hayata geçirilmektedir.

Bu proje ile Türkiye'de 'Yönetim Kurullarında Görev Almaya Hazır' kadın envanterinin çıkarılması ve şirketlerin ihtiyacına uygun kadın adaylar ile bu konuda talepte bulunan şirketlerin eşleştirilmesi amaçlanmaktadır.

KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK DESTEKLERİ:

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu çeşitli şirketler ile kadının insan hakları, toplumsal cinsiyet farkındalığı, iş dünyasında kadın-erkek eşitliği konularında farkındalık artırma destekleri ve eğitimleri sağlamaktadır. Bu kapsamda Eczacıbaşı Holding ve TAV ile çalışmalar sürdürülmektedir.