

SU | GENDER

SABANCI ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET VE KADIN ÇALIŞMALARI
MÜKEMMELİYET MERKEZİ

SU Gender

Etkinlik Bülteni

2019 / Sayı 7

İÇİNDEKİLER

7
sayı

SU Gender
Etkinlik Bülteni

2019

- 2 MERHABA
- 5 ARAŞTIRMALAR
- 11 ÖDÜLLER
- 13 KONFERANS, ÇALIŞTAY VE PANELLER
- 17 8 MART ETKİNLİKLERİ
- 19 KAMPÜS ETKİNLİKLERİ
- 21 CİNSİYET EŞİTLİĞİ PROGRAMI
- 23 MOR SERTİFİKA PROGRAMI
- 27 CİNS ADIMLAR: TOPLUMSAL CİNSİYET VE HAFIZA YÜRÜYÜŞLERİ
- 29 DÖNÜŞTÜRÜCÜ AKTİVİZM
- 31 TOPLUMSAL CİNSİYET FARKINDALIK EĞİTİMLERİ VE BULUŞMALARI
- 32 KÜNYE

MERHABA

2019 yılı uluslararasılaşma, araştırma, yayınlar, eğitim ve çalışmalarımızı yaygınlaştırmamız açısından pek çok ilk'e ev sahipliği yaptığımız bir yıl oldu. Üniversitemizin tüm birimlerini dönüştürecek toplumsal cinsiyet eylem planının hazırlıkları, cinsiyet eşitliği eğitimlerinin üniversite içinde ve dışında hızlanması, Mor Sertifika'nın üç yıl arayla yeniden Tuzla kampüsümüzde lise öğretmenlerine verilmesi, öğretmen adayları ve STK'lara yönelik eğitimler, Mor Dosyaların genişletilmesi ve yaygınlaştırılması, dünyanın en prestijli üniversite yayınevlerinden Columbia Üniversitesi Yayınlarından ortak çalışmalarımızın Ayşe Gül Altınay'ın editörlüğünde hazırlanan bir kitapta yayınlanması, Dönüştürücü Aktivizm projesinin pek çok aktiviste ulaşması, Avrupa Birliği projeleri ve aramıza katılan Marie Curie araştırmacılarıyla bu yıl olağanüstü verimliydi. Ekim'de sevgili Ayşe Gül Altınay'dan direktörlüğü devraldığım, Merkez'in araştırma ve eğitim konuları cinsiyet eşitliği ile birlikte göç, keşimsellik, performans ve sinema, hafıza ve travma çalışmalarına doğru genişlemiş, araştırmacıları ve eğitmenleriyle etkinlikleri hem Türkiye, hem dünya çapında tanınmıştı. Bu yaratıcı, ilham verici potansiyeli Merkez'i pek çok eşikten geçiren ve tüm çalışmaları çoğaltan Ayşe Gül'e olağanüstü çalışmaları için tekrar tekrar teşekkür ederek ve aramızda olmasının Merkez'e ne kadar büyük bir lütuf olduğunu yineleyerek bu yılın önemli mihenk taşlarına dikkat çekmek isterim.



2019'un araştırma alanında en önemli gelişmelerinden biri 2013'ten bu yana parçası olduğumuz Columbia Üniversitesi merkezli **Hafızayı Harekete Geçiren Kadınlar** (Women Mobilizing Memory) çalışma grubu kapsamında hazırlanan *Women Mobilizing Memory* derleme kitabının Columbia Üniversitesi Yayınları tarafından yayımlanmasıydı. Derlemede, SU Gender araştırmacıları (Ayşe Gül Altınay, Hülya Adak), uluslararası araştırmacılar ve Sabancı Üniversitesi öğretim üyeleri (Sibel İrızık), yüksek lisans öğrencileri ve mezunları (Bürge Abiral, Dilara Çalışkan, Armanç Yıldız) ortak bir yayında buluştular. **Cins Adımlar** yürüyüşlerinin feminist hafıza çalışmaları ve feminist bilgi üretimi bağlamında kaleme alındığı "Cins Adımlar: Kolektif Yürüyüş ve Hikâye Anlatıcılığı ile Hafızanın Harekete Geçirilmesi" başlıklı makale 2014'ten bu yana sürdürdüğümüz Cins Adımları akademik araştırmalarımıza taşıdı. Ayrıca bu sene "Toplumsal Cinsiyet, Kent, Mekân" başlığı etrafında çeşitli etkinliklerle kutladığımız 8 Mart kapsamında düzenlediğimiz **Şehri Birlikte Yürümek: Feminist Pedagojiler Konferansı**'nda Cins Adımlar'a ilham olan araştırmacı ve aktivistler Andrea Petö, Aylin Vartanyan, Margarida Queiros ve Alexandra Luis gibi isimlere ev sahipliği yaparak, Lisbon, Budapeşte, İstanbul ve Bochum'u buluşturan yürüyüş ve paneller düzenledik.



Yıl boyunca farklı uluslararası konuşmacılara ev sahipliği yaptık: Columbia Üniversitesi'nden Marianne Hirsch Mart ayında hafıza, sanat, kimlik ve beden üzerine diaspora sanatçılarından esinlendiği çok ilham verici bir konuşma yaptı. Central European Üniversitesi'nden (CEU) Uluslararası Danışma Kurulu üyemiz Andrea Petö bize ve genç araştırmacılara Avrupa Birliği'nde toplumsal cinsiyet araştırmalarının yeri ve önemiyle ilgili bir çalıştay düzenledi. Ayrıca Uluslararası Danışma Kurulu üyemiz Cynthia Enloe Aralık ayında feminist araştırma ve yayınlar hakkında, ek olarak #metoo hareketi hakkında öğrenciler ve öğretim üyelerine iki farklı konuşma yaptı. Yüzlerce araştırmacı, aktivist ve öğrenci tarafından katılan sağlanan etkinliklerde bu araştırma alanları üzerine yeni ağlar kurmaya, yeni araştırma temalarına yönelmeye de başladık.

2018 yılında toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmalarına dair sürdürmekte olduğumuz ve yeni başlattığımız çalışmaları **Cinsiyet Eşitliği Programı (CEP)** adı altında birleştirmiştik. Yükseköğretimde toplumsal cinsiyet eşitliği alanındaki çalışmalarımız bu yıl da bu kapsamda devam etti. SU Gender ve Research Worldwide İstanbul işbirliğiyle ve Raoul Wallenberg Enstitüsü desteğiyle tamamladığımız, SU Gender araştırmacısı Zeynep Gülrü Göker ve Aslı Polatdemir'in sekiz üniversitede toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamaya yönelik çalışmaları uzman görüşleri çerçevesinde analiz ettikleri "Türkiye'de Yükseköğretim Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları: Bir Temel Değerlendirme Çalışması" raporu Nisan ayında yayınlandı.

2019 yılının araştırma alanında önemli gelişmelerinden biri de bir sene önce kazanılan AB Ufuk 2020 Programı kapsamındaki **GEARING-Roles Araştırma Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Rollerini Dönüştürme Amaçlı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planları** (Gender Equality Actions in Research Institutions to traNsform Gender Roles) projesinin Zeynep Gülrü Göker, Ayşe Gül Altınay ve proje sorumlusu İlayda Ece Ova tarafından uygulanmaya başlanması oldu. Ocak 2019'da başlayan projenin Sabancı Üniversitesi'ndeki tanıtım ve başlangıç toplantısını projenin temel hedeflerinden biri olan STEAM (Bilim, Teknoloji, Mühendislik, Sanat ve Matematik) alanlarında kadınların desteklenmesi gündemiyle düzenledik. Bu toplantıda üniversitenin birçok farklı biriminden konuşmacılar ve katılımcılar yer aldı. Proje kapsamında Sabancı Üniversitesi'nde toplumsal cinsiyet eşitliğine dair mevcut durum ve ihtiyaçların araştırıldığı ilk



aşama tamamladı. Önümüzdeki 4 yıl boyunca Sabancı Üniversitesi de dahil olmak üzere, 6 Avrupa üniversitesi ve araştırma kurumunda toplumsal cinsiyet eşitliği eylem planları geliştirilecek ve uygulanacak.

Bu çalışmalar vesilesiyle kendi üniversitemizde toplumsal cinsiyet eşitliğinin durumuna odaklanma ve kurum içindeki eşitlik mekanizmalarını yeniden düşünme ve tartışma fırsatı bulmayı umuyoruz. Sabancı Üniversitesi çalışanları için Eylül ayında "Gökkuşağında Kaç Renk Var" seminerini İnsan Kaynakları Birimi işbirliğiyle düzenledik. Ayrıca, üniversite öğrencilerini de bu tartışmalara katmak amacıyla **Cat Talks** serisini başlatarak Kadir Has Üniversitesi işbirliğiyle düzenlediğimiz 5 konuşma ve 3 film gösterimiyle 250'nin üzerinde öğrenciye ulaştık. Toplumsal cinsiyet eşitliğini üniversitede farklı bağlamlarda tartışmayı önümüzdeki dönemde de sürdüreceğiz.

Mayıs 2019'da Rüstem Ertuğ Altınay, **İmparatorluğun Kuirleri, Cumhuriyetin Özneleri: Türkiye'de Kuir Tarih yazımı Politikaları** başlıklı projesiyle benim süpervizörlüğümde Marie Skłodowska-Curie bursiyeri olarak SU Gender'a katıldı. Bu burs pek çok açıdan ilklere vesile oldu. Öncelikle tiyatro, performans ve kuir çalışmalar SU Gender'ın araştırma temaları arasına eklendi. Ayrıca ilk defa SU Gender'a Marie Skłodowska Curie kapsamında araştırmacı desteği sağlandı. Ertuğ'un Marie Curie pozisyonunun SU Gender'a başka Marie Curie araştırmacılarını da getireceğini, Avrupa Birliği araştırma merkezleri arasında da SU Gender'ın bu sayede önemli bir merkez olarak tanınmış olduğunu bu burs

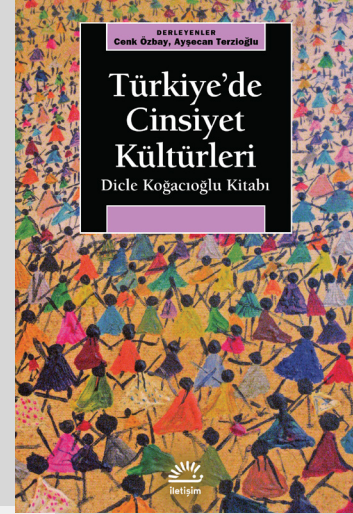
sayesinde gözlemlemiş olduk.

R. Ertuğ Altınay ile birlikte karşılaştırmalı tiyatro alanının önde gelen dergisi *Comparative Drama* için yayına hazırladığımız Osmanlı ve Türkiye özel sayısının paneli tüm yazarların katılımıyla 9 Temmuz'da Berlin Özgür Üniversitesi'nde yapıldı. Bu çalışma, *Comparative Drama*'nın editörü Elizabeth Bradburn'e göre Osmanlı ve Türkiye tiyatrosu üzerine en önemli İngilizce kaynaklardan biri olarak sunuldu ve daha çok Avrupa tiyatrosu üzerine yoğunlaşan *Comparative Drama* dergisinin de en özgün sayılarından biri olarak tanıtıldı. *Ulusal Dışlamayı Sahnelemek: Türkiye ve Diasporalarında Tiyatro ve Siyaset (Performing Turkishness: Theater and Politics in Turkey and its Diasporas)* başlıklı özel sayıda Osmanlı ve Türkiye tiyatrosunun toplumsal cinsiyet eleştirisi üzerine de önemli makaleler bulunuyor.

Aramıza yeni katılan araştırmacılarından Kristen Biehl, göç çalışmaları üzerine SU Gender'a oldukça önemli katkılarda bulundu. Bu çalışmalardan en önemlisi 3 Mayıs'ta Göç Araştırmaları Derneği (GAR) ile birlikte düzenlediği **Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Türkiye'de Göç Araştırmaları** başlıklı çalıştaydı. Mezunlarımızdan Mert Koçak'ın da aralarında bulunduğu genç araştırmacıların sunumlarına da yer verilen çalıştaydan seçilen makaleler Kristen Biehl ve Didem Danış editörlüğünde e-kitap olarak yayına hazırlanıyor.

Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü'nün 10. yılında, ödül alan tüm eserler arasından seçilen makaleler SU Gender üyeleri Ayşecan Terzioğlu ve Cenk Özbay tarafından derlenen *Türkiye'de Cinsiyet Kültürleri: Dicle Koğacioğlu Kitabı* adıyla İletişim Yayınları'ndan Haziran ayında çıktı. Kitap kentler ve mekânlar, diller ve öznellikler, erkeklikler ve cinsellikler olmak üzere üç bölüme ayrılıyor. Dicle'yi kaybettiğimiz 5 Ekim tarihinde onu anmak için ödüle ve kitaba katkıda bulunanların bir araya geldiği bir etkinlik düzenledik. Kitap büyük ilgi gördü, İstanbul'da başka üniversiteler, ODTÜ Sosyoloji Bölümü kitapla ilgili paneller düzenleyip, şehir, öznellik, erkeklik ve cinsellik üzerine kitap kapsamında yapılan araştırmaların yaygınlaşmasına katkıda bulundular. Ayrıca ödülün 10. yılında, Dicle'nin ailesi, arkadaşları, öğrencileri ve meslektaşlarının onunla ilgili hikâyelerini, toplumsal cinsiyet çalışmalarına katkılarını ve anılarını anlattığı bir videoyu 21 Aralık'taki ödül töreninde ilk kez katılımcılarla paylaştık (Videoya ulaşmak için:

<https://www.youtube.com/watch?v=R6cwLUQBVIY&t=48s>).



12 yıldır devam eden Mor Sertifika Toplumsal Cinsiyet Eşitliği eğitimleri bu sene de hem lise öğretmenleri, hem öğretmen adayları, hem de STK temsilcilerine yönelik verildi. 2019 yılında toplam 2 kez düzenlediğimiz Mor Sertifika Programı Sivil Toplum Kuruluşları için Toplumsal Cinsiyet Farkındalık Eğitimi'nde 44 STK temsilcisiyle bir araya geldik. 3 yıl aranın ardından Tuzla'daki kampüsümüzde 27 farklı ilden gelen 47 lise öğretmenin katılımıyla gerçekleştirdiğimiz Mor Sertifika'ya bu sene sosyolojiden psikolojiye, edebiyattan tasarıma, hukuktan doğa bilimlerine kadar geniş bir yelpazede yepyeni konular eklendi. Van, Hatay, Edirne, Mardin, Ankara, Eskişehir gibi illerde çalışmalarını sürdüren Mor Sertifika Ekibi, tüm illerde toplumsal cinsiyet eşitliği üzerine atölye ve eğitimler vererek Mor Sertifika öğretmen ağını genişlettiler. 19 Ekim'de Mor Dosya çalışmalarının üçüncü yılına adım attık. Çalışmalar edebiyat, STEAM, sosyal bilimler, beden eğitimi, ikinci dil olarak İngilizce, psikolojik danışmanlık üzerine öğretmenlerin kullanabileceği eğitim malzemeleri üretmek için kurgulandı. İlerleyen yıllarda malzemelerin geliştirilmesi ve yeni konuların eklenmesi üzerine çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Hülya Adak

ARAŞTIRMALAR

2019 yılında birçok farklı ekseninde yaptığımız araştırmalara yenilerini ekledik, tamamlanmış araştırmaların sonuçlarını yaygınlaştırdık, araştırma odaklı ulusal ve uluslararası birçok işbirliği başlattık ve var olanları da güçlendirerek çalışmalarımızı devam ettirdik. AB Ufuk 2020 Programı çerçevesinde insani ve sosyal bilimler alanlarında düzenlenen araştırma işbirliği etkinliklerine ve toplantılarına katıldık. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ile birlikte feminist metodoloji üzerine tartışmalar yürüttüğümüz bir okuma grubu oluşturduk. Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü'ne hak kazanan çalışmalardan bir seçki *Türkiye'de Cinsiyet Kültürleri: Dicle Koğacioğlu Kitabı* ismiyle Cenk Özbay ve Ayşecan Terzioğlu tarafından derlendi, 2019'un ilk yarısında İletişim Yayınları tarafından basıldı. Kitapla ilgili ayrıntılı bilgiyi Ödüller bölümünde okuyabilirsiniz. Ayrıca bu yıl merkez asistanlarımızdan Aslı Aygüneş ve Oğuz Can Ok'un girişimleriyle düzenlenen, toplumsal cinsiyet araştırmaları yapan lisansüstü öğrencileri bir araya getirmeyi hedefleyen Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Lisansüstü Çalışma Grubu (TCÇ-ÇG) toplantılarına başladı. Bu yılın en önemli uluslararası işbirliklerinden biri de Berlin Özgür Üniversitesi Margherita von Brentano Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Araştırmaları Merkezi ile yaptığımız toplantı ve görüşmeler sonucu 2020 için planladığımız ortak araştırmalar oldu. Bu kısımda başlıca çalışma alanlarımız çerçevesinde toplumsal cinsiyet ekseninde yaptığımız araştırmalar, geliştirdiğimiz araştırma işbirlikleri ve akademik yayın ve raporların bir kısmı hakkında bilgi bulabilirsiniz.

Edebiyat, sanat, performans

Rüstem Ertuğ Altınay Mayıs 2019'da SU Gender'a **İmparatorluğun Kuirleri, Cumhuriyetin Özneleri: Türkiye'de Kuir Tarihyazımı Politikaları** başlıklı projesiyle Hülya Adak'ın süpervizörlüğünde çalışmak üzere Marie Skłodowska-Curie bursiyeri olarak katıldı.



R. Ertuğ Altınay ve SU Gender direktörü Hülya Adak'ın karşılaştırmalı tiyatro alanının önde gelen dergisi *Comparative Drama* için yayına hazırladıkları Osmanlı ve Türkiye özel sayısının paneli tüm yazarların katılımıyla 9 Temmuz'da Freie Üniversitesi'nde yapıldı. Bu çalışma, *Comparative Drama*'nın editörü Elizabeth Bradburn'e göre

Osmanlı ve Türkiye tiyatrosu üzerine en önemli İngilizce kaynaklardan biri olarak kabul ediliyor ve daha çok Avrupa tiyatrosu üzerine yoğunlaşan *Comparative Drama* dergisinin de en özgün sayılarından biri olarak tanıtılıyor. *Ulusal Dışlamayı Sahnelemek: Türkiye ve Diasporalarında Tiyatro ve Siyaset* başlıklı özel sayıda Osmanlı ve Türkiye tiyatrosunun toplumsal cinsiyet eleştirisi üzerine de önemli makaleler bulunuyor.

Rüstem Ertuğ Altınay, bu dönemde Sabancı Üniversitesi'nin yanı sıra Berlin Özgür Üniversitesi, John Jay College, New York Üniversitesi, Williams College gibi seçkin kurumlarda davetli konuşmalar ve atölyeler verdi; Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Çek Cumhuriyeti ve Türkiye'de konferanslara katıldı ve sunumlar yaptı. Araştırmaları, Amerikan Tiyatro Araştırma Topluluğu tarafından verilen David Keller Seyahat Fonu ve 2020 yazında değerlendireceği John Jay College misafir araştırmacı bursu ile ödüllendirildi. Altınay'ın **Ulusal Dışlamayı Sahnelemek: Türkiye ve Diasporalarında Tiyatro ve Siyaset** başlıklı projesi ise genç araştırmacılar için dünyanın en saygın hibe programlarından olan Avrupa Araştırma Konseyi (ERC) Başlangıç Fonu tarafından yaklaşık 1,5 milyon avroluk bir hibeye layık görüldü. Bu araştırma, tiyatronun ulusal dışlama süreçlerinde oynadığı role odaklanarak etnik, dini ve cinsel azınlıkların Türkiye ve diasporalarında aidiyet politikalarını müzakere ederken tiyatroyu nasıl kullandığını araştırarak. 2020 bahar döneminden itibaren Altınay liderliğindeki beş kişilik bir ekip tarafından beş yıllık bir süre boyunca Kadir Has Üniversitesi'nde yürütülecek olan bu proje, Türkiye tiyatrosu üzerine yapılmış en kapsamlı çalışmalardan biri olmayı hedefliyor.

Hülya Adak, Berlin Özgür Üniversitesi'ndeki 2 yıllık profesörlüğü döneminde SU Gender'la ortak pek çok konuşma ve konferans organize etti. En önemlilerinden biri 4 Temmuz tarihinde Berlin Özgür Üniversitesi'nde uluslararası pek çok konuşmacının katılımıyla gerçekleşen **Birinci Dünya Savaşı'nın Mirasları** (Legacies of World War I) konferansıydı. Organizatörler arasında Birinci Dünya Savaşı uzmanlarından Prof. Oliver Janz ve Prof. Melanie Tanielian'ın da bulunduğu konferansta sunulan makaleler Duke Üniversitesi Yayınlarına sunuldu.



Eğitim

25-27 Nisan tarihlerinde Gothenburg Üniversitesi ve İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü işbirliği ve İsveç İnsani ve Sosyal Bilimler Vakfı desteğiyle **Yerel ve Küresel Bağlamlarda Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim - Türkiye, İsveç ve Diğer Örnekler** (Gender and Education in a Local and Global Context – Turkish and Swedish Perspectives and Beyond) isimli bir çalıştay düzenledik. Toronto Üniversitesi'nden Shahrzad Mojab ve Stockholm Üniversitesi ve Western Cape Üniversitesi'nden Christopher Stroud'un açılış konuşmalarının olduğu çalıştayda toplumsal cinsiyet ve eğitim konusunu teorik ve uygulamalı bağlamlarda ele aldık ve Mor Dosya programını da uluslararası bağlamda sunma fırsatı bulduk. 2019 yılında ayrıca Zeynep Gülrü Göker, Avrupa Eğitim Araştırmaları Derneği (European Educational Research Association) toplumsal cinsiyet ve eğitim ağının ortak düzenleyicilerinden biri olarak seçildi.

TOPLUMSAL CİNSİYET, EKOLOJİ VE İKLİM ACİL DURUMU

GENDER, ECOLOGY AND THE CLIMATE EMERGENCY



Ekoloji ve iklim

2019 toplumsal cinsiyet, ekoloji ve iklim acil durumu gibi konuların kesişim noktaları hakkında yapılan araştırmalara dair bilgi kazanmaya çalıştığımız ve Sabancı Üniversitesi'nin bu alanlarda çalışan diğer araştırma merkezleri ile işbirliklerine açıldığımız bir yıl oldu. Ekim ayında bu konuyu **2020 yılı 8 Mart etkinliklerinin** ana teması yapmaya karar vermemizle beraber Kristen Biehl, hem uluslararası bağlamda hem de Türkiye'de bu kesimi çalışan akademisyen ve sivil toplum kuruluşları hakkında araştırmalar yapmaya başladı, ayrıca İstanbul Politikalar Merkezi ile ortak etkinlik planlamak üzere iletişimlerde bulundu.

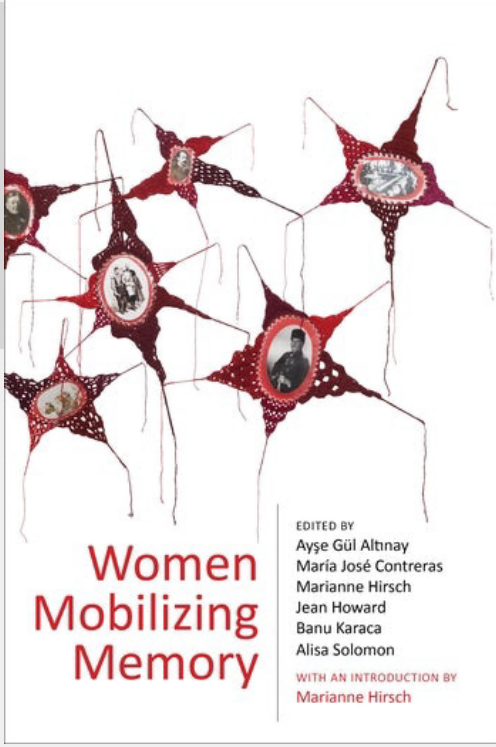
Göç

3 Mayıs'ta GAR ile birlikte **Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Türkiye'de Göç Araştırmaları** başlıklı bir

çalıştay düzenledik. Atölye çağrısına cevaben gelen 50'ye yakın başvuru ve 150'ye yakın katılım kaydı konuya olan ilginin beklentinin çok üzerinde olduğunu gösterdi.

Kristen Biehl 2019 yılı boyunca Türkiye'de göçle ilgili yaptığı araştırmalara dair çeşitli yayınlar hazırladı (bölüm sonuna bakınız) ve pek çok farklı konferans ve etkinliklerde bildiriler sundu. 26 Nisan'da Hollanda Araştırma Enstitüsü tarafından düzenlenen **Kentsel Karşılaşmalar: Kentteki Çeşitliliğin Günlük Deneyimi** (Urban Encounters: Everyday Experience of Diversity in the City) isimli panelde İstanbul'da göç, çeşitlilik ve kent konulu bir sunum yaptı. 10-11 Mayıs'ta Selanik'te bulunan SYMBIOSIS - EC Jean Monnet Programı tarafından organize edilen "**Je t'aime, ... moi non plus**": Yunanistan ve Avrupa'da Göç ve Entegrasyonun Zorluklarına Yeniden Bakmak ("Je t'aime, ... moi non plus": Reframing migration and integration challenges in Greece and Europe) isimli konferansta hem Türkiye'nin güncel göç politikalarını, hem de bir sosyal politika olarak farklı toplum merkezleri uygulamalarını anlattı. 13-14 Mayıs'ta Berlin'de bulunan Leibniz-Zentrum Moderner Orient tarafından düzenlenen **Yolda kaybedilmiş ve kazanılmış: 'Transit' göçün Avrupa, Afrika ve Asya'daki Yeri** (Lost and gained on the way: Placing 'transit' migration in Europe, Africa and Asia), isimli atölye çalışmasında ve de 26-29 Haziran'da Malmö Üniversitesi'nde gerçekleşen IMISCOE (International Migration, Integration and Social Cohesion) Yıllık Konferansı'nda göç ve barınma ilişkisini hem sosyal hem mekânsal yönleriyle inceleyen sunumlar yaptı. Son olarak 28-29 Kasım tarihlerinde İstanbul Politikalar Merkezi ve Hollanda Büyükelçiliği tarafından düzenlenen, **Mülteci Katılımının Boyutlarını Keşfetmek: Sosyal Yapılar, Kurumlar ve Stratejiler** (Exploring the Dimensions of Refugee Inclusion: Social Structures, Institutions and Strategies) isimli konferansta yeni araştırma gündemini aktaran "Türkiye'nin 'Sosyal Uyum' Gündemi: Yerinde Edilme Bağlamında Birlikte Yaşamı Yönetmek" (Turkey's "Social Cohesion" Agenda: Governing Living Together in Contexts of Displacement") isimli bildiri sundu.

2019 yılında SU Gender Üyesi Aslı İkizoğlu göç ve mültecilik, Ayşecan Terzioğlu ise mültecilik, sağlık hizmetleri ve toplumsal cinsiyet kesişimlerini inceleyen farklı yayınlar hazırladılar.



Hafıza

2013'ten bu yana parçası olduğumuz Columbia Üniversitesi merkezli Hafızayı Harekete Geçiren Kadınlar (Women Mobilizing Memory) çalışma grubu kapsamında hazırlanan *Women Mobilizing Memory* derleme kitabı (der. Ayşe Gül Altınay, María José Contreras, Marianne Hirsch, Jean Howard, Banu Karaca ve Alisa Solomon) Columbia Üniversitesi Yayınları tarafından yayınlandı. Derleme içinde SU Gender üyesi Ayşe Gül Altınay ve merkezin eski çalışanları ve asistanlarından Bürge Abiral, Dilara Çalışkan ve Armanc Yıldız'ın Cins Adımlar yürüyüşlerini feminist hafıza çalışmaları ve feminist bilgi üretimi bağlamında kaleme aldıkları "Cins Adımlar: Kolektif Yürüyüş ve Hikâye Anlatıcılığı ile Hafızanın Harekete Geçirilmesi" başlıklı makale de yer alıyor. Ayrıca Hülya Adak'ın Osmanlı ve Türkiye'de annelik, kadınlar ve hafıza üzerine bir makalesi de yayınlandı.

Cins Adımlar: Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleri projemizin akademik altyapısını güçlendirmek üzere yürüttüğümüz sözlü tarih çalışmasını 2019 yılında tamamladık. Toplamda 10 kişi ve kurum temsilcisiyle gerçekleştirdiğimiz sözlü tarih görüşmelerinde hedefimiz ana akım tarih anlatılarında ve yazılı kaynaklarda kendine yer bulamayan ve toplumsal cinsiyet perspektifinden oluşturulacak bir kent tarihi arşivi için önem arz eden hikâyeleri hala yaşayan tanıklarının ağızından dinlemek ve arşivlemektir. Bu sözlü tarih görüşmelerimiz araştırmacıların ve meraklıların erişimine açık olarak Sabancı Üniversitesi Bilgi Merkezi arşivinde dijital olarak saklanıyor olacak. Aynı zamanda bu görüşmeler Cins Adımlar yürüyüşlerine yeni hikâyeler eklemek ve var olan hikâyelerin içeriğini güçlendirmek amacıyla kullanılacak.

Kristen Biehl ve Cins Adımlar koordinatörü Sema Semih 23-25 Mayıs tarihlerinde Humboldt Üniversitesi, Blickwechsel Çağdaş Türkiye Çalışmaları programı tarafından düzenlenen **Biz, Şehir: Berlin ve İstanbul'da Çoğulluk ve Direniş** (We, the City: Plurality and Resistance in Berlin and Istanbul) isimli konferansta bir araştırma pratiği olarak yürüme konusunun ele alındığı **Şehri Etkileşimli Yürüyüşle Yeniden Yazmak** (Re-Writing the City through Engaged Walking) isimli bir panel organize ettiler.

SU Gender ekibi, 22-23 Mart tarihlerinde Hrant Dink Vakfı tarafından düzenlenen **Başka bir Gelecek için Hafıza Mekânları, Hafıza Yolları Konferansı**'na katıldı. Konferansta dünyanın birçok ülkesinden hafızalaştırma alanında farklı yöntemlerle çalışan katılımcılar konuşma yaptı. Konferansın ilk günü Ayşe Gül Altınay'ın oturum başkanlığını yürüttüğü 'Hafıza Mekânlarında Yaşam ve Umut' başlıklı panellerle kapanırken, ikinci günü Hülya Adak'ın oturum başkanlığını yürüttüğü 'Hafızalaştırmada Yeni Boyutlar ve Zorluklar' paneliyle başlayarak tüm katılımcılara alanı en geniş haliyle tartışma fırsatı yarattı.

Ayrıca Uluslararası Hafıza Çalışmaları Ağı (Mneumonics: Network for Memory Studies) tarafından 18-20 Eylül'de Utrecht Üniversitesi'nde düzenlenen Yaz Okulunda Columbia Üniversitesi'nden Prof. Dr. Marianne Hirsch ile birlikte bir konuşma yapan Ayşe Gül Altınay, Columbia Üniversitesi Yayınları tarafından basılan *Hafızayı Harekete Geçiren Kadınlar (Women Mobilizing Memory)* kitabının ortaya çıkış yolculuğunu anlattı; toplumsal cinsiyet perspektifinin hafıza çalışmaları için önemini Cins Adımlar'dan örneklerle ele aldı.



Yükseköğretimde toplumsal cinsiyet eşitliği alanındaki çalışmalarımız bu yıl da bu kapsamda devam etti. SU Gender ve Research Worldwide İstanbul işbirliğiyle ve Raoul Wallenberg Enstitüsü desteğiyle tamamladığımız, Türkiye'de Yükseköğretim Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları: Bir Temel Değerlendirme Çalışması raporu Nisan ayında yayınlandı. Rapor aynı zamanda CEP'in ilk yayını olma özelliğini de taşıyor. Zeynep Gülrü Göker ve Aslı Polatdemir'in sekiz üniversitede toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamaya yönelik çalışmaları uzman görüşleri çerçevesinde analiz ettikleri rapor, Sabancı Üniversitesi'ne dair Ayşe Gül Altınay tarafından kaleme alınan değerlendirmeyi de içeriyor. Zeynep Gülrü Göker 23 Ekim'de Berlin Özgür Üniversitesi'nin Türkoloji bölümü ev sahipliğinde Aslı Polatdemir ile birlikte araştırmanın sonuçlarını sundu. Bu seyahat kapsamında ayrıca Kuzey Vestfalya Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Ağı (Netzwerk Frauen- und Geschlechterforschung NRW) temsilcileri ve Berlin Özgür Üniversitesi (FU) Margherita-von-Brentano Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Merkezi ile görüşmeler gerçekleştirdi.

2019 yılının ilk ayında başlayan **Araştırma Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Rollerini Dönüştürme Amaçlı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planları** (Gender Equality Actions in Research Institutions to traNsform Gender Roles - GEARING-Roles) projesi ekibinde yer alan Ayşe Gül Altınay, Zeynep Gülrü Göker ve İlayda Ece Ova, proje kapsamında Sabancı Üniversitesi'nde toplumsal cinsiyet eşitliğine dair mevcut durum ve ihtiyaçların araştırıldığı projenin ilk aşamasını tamamladı. Projeye ilgili detaylı bilgiyi Cinsiyet Eşitliği Programı bölümünde bulabilirsiniz.

SU Gender koordinatörü Begüm Acar, Erasmus+ Programı kapsamında 2-8 Eylül tarihleri arasında Hollanda'daki Groningen Üniversitesi'ni ziyaret etti. Sosyal bilimlerde disiplinler arası araştırmayı amaçlayan SCOOP Programına bağlı çalışan doktora öğrencisi ve araştırmacıların katılımıyla bir atölye düzenleyerek Türkiye'de toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelesi ve SU Gender'ın akademi ile sivil toplum arasında köprü kurma amacıyla yürüttüğü çalışmaları aktardı. Tartışmanın ardından ileriye dönük olası işbirlikleri ile ilgili de görüşmeler yapıldı.

Siyaset

Ayşe Gül Altınay, İsveç Araştırma Enstitüsü'nün **Kadınların Sesleri / Women's Voices** temalı Bahar konuşmaları kapsamında 26 Şubat günü yaptığı "Dönüştürücü bir Siyaset olarak Feminizm" ("Feminism as Transformative Politics") başlıklı bir konuşma yaptı.

Zeynep Gülrü Göker 8 Kasım'da Feminist Mekânda Cuma buluşmaları etkinlik serisi kapsamında ve 7 Aralık'ta Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi'nde Meral Özbek'in moderatörlüğünde **Duygu Asena anısına düzenlenen Duygu Asena Anısına: Kadınların Yaşam Öyküleri, Feminist Pedagoji ve Politika** isimli panelde "Anı, Hikâye, Müzakere: Dijital Medyada Hafıza Çalışmaları ve Kızkardeşlik" isimli makalesini sundu.

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları

2018 yılında toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmalarına dair sürdürmekte olduğumuz ve yeni başlattığımız çalışmaları **Cinsiyet Eşitliği Programı** (CEP) adı altında birleştirmiştik.



Hülya Adak

"Müfide Ferit Tek's Aydemir meets Neşide K. Demir or how women in mourning impede gendered memories of a genocidal past." Ayşe Gül Altınay, Marianne Hirsch, Jean Howard, Banu Karaca vd. (Der.) *Women Mobilizing Memory* içinde. Columbia University Press, 2019.

"Performing Turkishness: Theater and Politics in Turkey and its Diasporas." (R. E. Altınay ile beraber). *Special Issue of Comparative Drama*. 2018.

"Unsettling the Canon of the Theater of the Absurd." *Comparative Drama: Performing Turkishness Special Issue* içinde. 52(3), 275-299, 2018.

Kristen Biehl

Urban Community Centers in Turkey: Understanding the Diversity of Community Centers. İstanbul: İstanbul Policy Center.

Türkiye'de Toplum Merkezleri: Güncel Uygulamaların Çeşitliliğini Anlamak. İstanbul: İstanbul Politikalar Merkezi. "Kent Mülteciliği, Topluma-Dayalı Koruma ve Toplum Merkezleri." *Beyond.Istanbul: Mekanda Adalet ve Mültecilik, Aslı İkizoğlu Erensu ve Yunus Doğan Telliell (Der.)*. Mekanda Adalet Derneği, Aralık 2019.

Changing Parameters of Migration Cooperation: Beyond the EU-Turkey Deal? (Senem Aydın-Düzgüt ve Fuat Keyman ile beraber) İstanbul: İstanbul Policy Center.

Zeynep Gülrü Göker

"Memories, Stories and Deliberation: Digital Sisterhood on Feminist Websites in Turkey". *European Journal of Women's Studies* 26(3), 313-328, 2019.

"Akademi Kadınlar ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" (Women in Academia and Gender Equality), TESEV, 2019. http://tese.org.tr/wp-content/uploads/2019/07/Gulru.Gok_er_ENG_.pdf

Goker, Z.G. ve A. Polatdemir (2019) "Türkiye'de Yükseköğretimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları: Bir Temel Değerlendirme Çalışması" (Gender Equality Mechanisms in Turkey's Higher Education: A Baseline Assessment), Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Mükemmeliyet Merkezi ve Research Worldwide İstanbul, İstanbul 2019: https://sugender.sabanciuniv.edu/sites/sugender.sabanciuniv.edu/files/univ_toplumsal_cinsiyet_raporu_30nisan.pdf

2019 SU Gender üye ve araştırmacılarının yayınları

Aslı İkizoğlu

"Bir Geçiş Şehrinde Gitmeyi Beklemek: Zamanla Yönetilmek, Zamana Direnmek." *Beklerken: Zamanın Bilgisi ve Öznenin Dönüşümü*, Ö. Biner and Z.Ö. Biner (Der.), İletişim Yayınları, 2019.

Beyond.Istanbul, Mekanda Adalet ve Mültecilik özel sayısı, Aslı İkizoğlu Erensu ve Yunus Doğan Telliell (Der.). Mekanda Adalet Derneği, Aralık 2019.

Ayşecan Terzioğlu

Türkiye'de Cinsiyet Kültürleri: Dicle Koçacıoğlu Kitabı. Cenk Özbay, Ayşecan Terzioğlu (Der.), İstanbul: İletişim Yayınları, 2019.

"Hastalıkta ve Sağlıkta Mülteci Olmak: Türkiye'deki Suriyelilerin Sağlık Erişiminde Yaşadığı Sorunlar." *Beyond.Istanbul: Mekanda Adalet ve Mültecilik, Aslı İkizoğlu Erensu ve Yunus Doğan Telliell (Der.)*. Mekanda Adalet Derneği, Aralık 2019.

Kitap eleştirisi, [Healing from Hate: How Young Men Get into-and Get out of Violent Extremism by Michael], *Masculinities Journal*, Güz 2019, 12, 155-160.

Ayşe Gül Altınay

Women Mobilizing Memory. Ayşe Gül Altınay, Maria Jose Contreras, Jean Howard, Marianne Hirsch, Banu Karaca ve Alisa Solomon (Der.). New York: Columbia University Press.

"Curious Steps: Mobilizing Memory through Collective Walking and Storytelling in Istanbul" (Bürge Abiral, Dilara Çalışkan ve Arman Yıldız ile birlikte) *Women Mobilizing Memory* içinde. Ayşe Gül Altınay, Maria Jose Contreras, Jean Howard, Marianne Hirsch, Banu Karaca ve Alisa Solomon (Der.). New York: Columbia University Press, 84-104.

"Undoing Academic Cultures of Militarism: Turkey and Beyond" *Current Anthropology*, 60 (S.19): 15-25.

ÖDÜLLER

Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü ve Konferansı

Sosyolog Dicle Koğacioğlu anısına Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi ile birlikte her yıl düzenlediğimiz makale ödülünün 10'uncu yılını geride bıraktık. 21 Aralık'ta Minerva Palas'ta düzenlediğimiz konferansın açılış konuşmasını yapan Dicle Koğacioğlu'nun çalışma arkadaşı ve akademisyen Seda Kalem, "Dicle'nin önce öğrencisi oldum. Sonra meslektaşı ve arkadaşı oldum, ama hep öğrencisi olarak kaldım. Ondan öğrenmeye devam ettim." dedi. Programın devamında Nurcan Özkaplan'ın kolaylaştırıcısı olduğu oturumda bu yıl ödül almaya hak kazanan makale yazarları sunumlarını yaptı. İkinci oturumda "Dicle'ye Dair" adlı video gösteriminin ardından katılımcılar duygu ve düşüncelerini paylaştı. Hülya Adak'ın kapanış konuşmasını yaptığı son oturumda 2019 ödülleri verilirken, bu yıl üçüncülük ödülünü iki makale paylaştı.

Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü'ne 2010 yılından beri katılarak ödül kazanan ya da konferansta sunum yaparak katkıda bulunan eserlerin arasından seçilerek Sabancı Üniversitesi SSBF öğretim üyeleri ve SU Gender üyeleri Ayşecan Terzioğlu ve Cenk Özbay tarafından derlenen **Türkiye'de Cinsiyet Kültürleri: Dicle Koğacioğlu Kitabı** İletişim Yayınları'ndan Haziran ayında çıktı. Dicle Koğacioğlu'nun çalışmalarında ön plana çıkan hukuk sosyolojisi, cinsiyet çalışmaları, eşitsizlik ve ayrımcılık gibi kavramların ele alındığı kitap kentler ve mekânlar, diller ve öznellikler, erkeklikler ve cinsellikler olmak üzere üç bölüme ayrılıyor. Bizi hem çok sevindiren hem de bu makale ödülü etrafında örülen dayanışmanın önemini gösteren bu kitap çalışmasında emeği geçen herkese, Dicle'nin ailesine, meslektaşlarına, dostlarına, arkadaşlarına ve öğrencilerine çok teşekkür ederiz.



X. Dicle Koğacioğlu Makale Ödülleri (2019)

- 1. Rabia Demirci**, "İmkân ve Sınırlılıklar Arasında Genç Kadınların Mekân Deneyimi: Kâğıthane Örneği"
 - 2. Deniz Nihan Aktan**, "Futbol Sahasında Cinsellik Politikaları"
 - 3. Güley Bor ve İpek Bozkurt**, "Etiği Savunmak: Kadına Yönelik Şiddet Dosyalarında Sanık Müdafilerinin Savunma Pratiklerinin Feminist Eleştirisi"
- Gizem Sivri**, "Hapiste Kadın Olmak: Osmanlı İmparatorluğu'nda Kadın Suçluluğu ve Kadınların Hapsedilmesi (1840-1919)"





Şirin Tekeli Araştırma Ödülü ve Konferansı

2017'de kaybettiğimiz Şirin Tekeli anısına SU Gender olarak İstanbul İsveç Başkonsolosluğu desteğiyle başlattığımız Şirin Tekeli Araştırma Ödülü bu yıl üçüncü kez sahiplerini buldu. 7 Aralık'ta Minerva Palas'ta düzenlediğimiz konferansta geçtiğimiz yıl ödül alan araştırmacılar bir sene boyunca devam ettirdikleri çalışmaların çıktılarını sunarken, bu yıl ödül kazanan araştırmacılar da açıklandı. Seçici kurul üyeleri Ayşe Öncü, Deniz Kandiyoti, Sibel Irzık, Yeşim Arat, Fatmagül Berktaş'dan oluşan 2019 Şirin Tekeli Araştırma Ödülü kapsamında 2 çalışma araştırma ödülü alırken, 5 çalışma da teşvik ödülüne layık görüldü. Konferansın ardından gerçekleşen törende araştırmacılara ödülleri sunuldu.

III. Şirin Tekeli Araştırma Ödülü Sonuçları (2019)

Araştırma Ödülü

Sezen Bayhan ve Canan Aratemur Çimen, "Müfredat ve Ders Kitaplarında Cinsiyetlendirilmiş-Askerileştirilmiş Ulus Kimlik İnşasının Evrimi"

Zeynep Selen Artan-Bayhan, "Darülbeyaz'ın "Öteki" Kadınları: Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Tiyatro ve Toplumsal Bellek"

Araştırma Teşvik Ödülü

Burcu Nur Binbuğa-Kınık, "Ekofeminist Perspektiften Kadınların Maden Karşısı Mücadelesi"

Derya Acuner, "İğne İplikle Kaydedilen Hafıza: Türkiyeli Kadın Sanatçıların Kumaş İşlerinden Türkiye Tarihine Bakmak (1980-2019)"

Pınar Karababa, "Kadın Emeğinin Kesişen ve Dönüşen Formları: İpek Halı ve Kutnu Dokumacılığı Örnekleri"

Merve Koç, "Normatif Bedende Erkeklik Deneyimleri: Hegemonik Erkeklik Söylemi ve Cüce Erkekler"

Özlem Ezer, "Yenilenen Köprüler Olarak Suriyeli Kadın Mülteci Anlatılarında 'Yaşayan Din ve İnançlar'"



KONFERANS, ÇALIŞTAY VE PANELLER

Toplumsal Cinsiyet, Eğitim ve Göç

Bu yıl düzenlediğimiz iki uluslararası çalıştay temel çalışma alanlarımızdan olan eğitim ve göç konularına odaklandı. Nisan'da gerçekleşen **Yerel ve Küresel Bağlamda Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim** çalıştayında 13 yıldır Mor Sertifika Programı deneyimiyle beslenen eğitim alanındaki çalışmalarımızla ve uluslararası alanda kurduğumuz işbirlikleri ile zenginleşen bir program kapsamında ev sahipliğini paylaşmış olduk. Mayıs ayında düzenlediğimiz **Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Türkiye'de Göç Araştırmaları Konferansı**'nda ise konuyla ilgili farklı açılardan çalışan, Türkiye'nin farklı illerinden birçok araştırmacı bir araya gelerek tartışma fırsatı buldu. Bu tartışma platformunu bir yayına dönüştürerek daha geniş bir kesime ulaştırmayı da hedefliyoruz.

Yerel ve Küresel Bağlamda Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim: Türkiye ve İsveç Perspektifleri ve Ötesi isimli çalıştay, 25-27 Nisan tarihleri arasında Gothenburg Üniversitesi ve İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü işbirliği ve İsveç İnsani ve Sosyal Bilimler Vakfı desteğiyle İstanbul'da düzenledik. Çalıştaya Güney Afrika, Hırvatistan, İsveç, Finlandiya, Kanada, Türkiye ve birçok başka ülkeden katılan 40'a yakın konuşmacı toplumsal cinsiyet ve eğitim alanında yaptıkları araştırmaları sundu. İlk iki günü kapalı oturumlar şeklinde gerçekleşen çalıştayın son gününde düzenlenen herkesin katılımına açık panelde, Toronto Üniversitesi'nden Shahrzad Mojab, "Aksatılan Hayatlar, Yarıda Kalan



Öğrenme: Göç Eden Kadınlar ve Kız Çocukları" ve Stockholm Üniversitesi ve Western Cape Üniversitesi'nden Christopher Stroud, "Dil ve Çoğulluklar: Yeni Gelecekler İnşa Etmek" başlıklı konuşmalarını sundu. Bu panelde ayrıca, Ceyda Karadaş ve Emirhan Deniz Çelebi Mor Dosya tanıtımını yaptıkları bir sunum gerçekleştirdi.

3 Mayıs'ta ise GAR işbirliğiyle Türkiye'de göç ve toplumsal cinsiyet alanında yapılan araştırmaları dinlemek, birbirleriyle ilişkilendirmek ve bu alanın hem bir araştırma gündemi olarak hem de kamusal duyarlılığa etkilerinin geliştirilmesi için ihtiyaç ve önceliklerin tartışılacağı bir



platform sağlamak amacıyla **Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Türkiye'de Göç Araştırmaları** çalıştayına ev sahipliği yaptık. SU Gender'dan Kristen Biehl ve GAR'dan Didem Danış'ın açılış konuşmalarını izleyen paneller, "Karşılımlar ve Deneyimler" ile "Kurumlar ve Söylemler" başlıkları altında düzenlenen sunumlarla devam etti. Hazırlık sürecinde hem Türkiye'nin farklı illerinde hem de yurtdışında çalışan araştırmacılar nezdinde yoğun ilgi gören çalıştayda bir rapor ve dört oturum başlığı altında toplam on iki bildiri sunumu yapıldı. Sunumlarda Türkiye'de toplumsal cinsiyet, göç ve çalışma hayatı, uydur kentler, mülteci ve yereldeki kadınlar arasındaki ilişkiler, evlilik göçü, sınır dışı edilme, etkileşim ve sosyalleşme süreçleri, LGBTİ+ mülteciliği, uluslararası koruma, güçlenme çalışmaları, medya, kadın emeği gibi konular ele alınırken; çalıştay izleyen yüzün üzerinde katılımcı sunumların ardından gerçekleşen tartışmalara katkıda bulundu. Atölyede sunulan çalışmaların önümüzdeki günlerde GAR ve SU Gender ortaklığında yayınlanması planlanıyor. Yayına ulaşmak için web sitemizi takip edebilirsiniz.



Türkiye'de ve Dünyada Toplumsal Cinsiyet Çalışmalarının Durumu

Toplumsal cinsiyet çalışmaları alanındaki araştırma ve tartışma gündemleri, araştırma kurumlarındaki yaklaşımlar ve dünyadaki gelişmeler, yükseköğretim kurumlarındaki eşitlik mekanizmaları gibi konular son dönemde yürüttüğümüz programlar kapsamında üzerine eğildiğimiz konular arasında yer alıyor. Bu kapsamda 11 Mart'ta Central European Üniversitesi'nden Andrea Petö'yü Tuzla kampüsünde ağırladık. **Toplumsal Cinsiyet Araştırmalarının Avrupa'daki Geleceği** (The Future of Gender Research in the EU) başlıklı konuşmasında Petö, Avrupa'da son dönemde yükselen toplumsal cinsiyet karşıtlığı söylemini ve yansımalarını anlatırken, Avrupa'daki araştırma kurumlarında toplumsal cinsiyet odaklı çalışmalar için başvurulabilecek fon olanaklarını aktardı.





Türkiye'deki toplumsal cinsiyet çalışmaları ve bu bağlamda akademi ile aktivizm arasındaki ilişkiyi tartışma fırsatını ise, Dicle Koçacıoğlu Makale Ödülü'ne katılan eserler arasından seçilerek Ayşecan Terzioğlu ve Cenk Özbay tarafından derlenen *Türkiye'de Cinsiyet Kültürleri: Dicle Koçacıoğlu Kitabı* ile ilgili düzenlenen etkinliklerde bulduk. 5 Ekim'de Minerva Palas'da düzenlediğimiz tanıtım etkinliğinde açılış konuşmasını Hülya Adak yaparken kitapla ilgili bilgi veren Ayşecan Terzioğlu tartışma için kolaylaştırıcılığı da yürüttü. Ödüle katkıda bulunanların bir araya geldiği bu etkinlikte yazarlardan Leyla Bektaş Ata, Pınar Karababa, Mehtap Tosun, Pınar Ensari, Özlem Ezer, Fethiye Beşir ve Adalet Budak söz alırken, kendi makalelerini ve toplumsal cinsiyet

çalışmaları bağlamında Dicle Koçacıoğlu ile kesişen hikâyelerini paylaştılar. Kitap vesilesiyle bir diğer buluşma 12 Aralık'ta ODTÜ Sosyoloji Bölümü'nün ev sahipliğinde düzenlendi. Bölüm Başkanı Ayşe Saktanber'in kolaylaştırıcılığını üstlendiği etkinlikte kitap editörleri Cenk Özbay ve Ayşecan Terzioğlu konuştu. Özbay, Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminden bugüne toplumsal cinsiyet odaklı aktivizmde ve akademik çalışmalardaki genel eğilimlerden bahsederek kitaptaki makaleleri bu eğilimlerle ilişkilendirirken; Terzioğlu, Dicle Koçacıoğlu'nun çalışmalarındaki ortak akademik özellikleri vurgulayarak kitaptaki makalelerle bu ortak özellikler arasındaki paralelliklere işaret etti. Kitabın yazarlarından Leyla Bektaş-Ata ve Dilara Çalışkan makaleleriyle ilgili konuştuktan sonra gerçekleşen soru-cevap bölümünde kitaba dair tartışma fırsatı bulduk.



Aralık ayında düzenlediğimiz bir başka etkinlikte Uluslararası Danışma Kurulu üyemiz olan Clark Üniversitesi'nden feminist yazar, kuramcı ve profesör Cynthia Enloe'yu İstanbul'da ağırladık. 12 Aralık'ta Tuzla kampüsünde gerçekleşen konuşmayı **Kültürel Çalışmalar ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konuşma Serisi** kapsamında SSBF ile birlikte düzenledik. Yaklaşık 50 kişinin katıldığı **Akademide Feminist Bir Yolculuk: İşini Elinde Tutarken Ruhuna Sahip Çıkmak** (A Feminist Journey into

Bochum'dan Linda Unger şehri birlikte yürüme yönteminin kendi uygulamaları haliyle ne ifade ettiğini anlattı. Sema Semih'in tartışmacı olduğu ve İstanbul'daki yürüyüşleri konu alan ikinci oturumda Aylin Vartanyan, Nazlı Tümerdem, Hazal Özkalkan ve Serkan Taycan kendi çalışma alanlarında şehri beraber yürüme yöntemini nasıl kullandıklarına dair sunumlar yaptılar. Kristen Biehl'in kolaylaştırıcı olduğu son oturumda ise tüm katılımcılar günün değerlendirmesini yaptılar.



Toplumsal Cinsiyet ve Kent

15 Mart'ta Başka Bir Atölye ortaklığında Sabancı Üniversitesi'nin 1998 yılında faaliyetlerine başladığı yerleşkesi Minerva Palas'ın mevcut mekânsal düzenlemesini toplumsal cinsiyet bakış açısıyla ele alan **Mekânın Cinsiyeti: Minerva'da Bir Atölye** etkinliğini düzenledik. Atölyede Gül Köksal, Burak Acıl, Emre Özyetış ve Pelin Kaydan eşliğinde Minerva Palas üzerinden toplumsal cinsiyet ve mekân ilişkisini inceledik. Aynı gün öğleden sonra Aslı İkizoğlu'nun kolaylaştırıcılığını yaptığı **Toplumsal Cinsiyet ve Kent** panelinde ise Ceren Lordoğlu, Selda Tuncer, İclal Ayşe Küçükırcı ve Burcu Hatiboğlu toplumsal cinsiyet ve kent konusuna odaklanan konuşmalar yaparak araştırmalarını aktardı ve katılımcıların katkısıyla konuya dair tartışma yürüttük.



Marianne Hirsch: "Hafızayı Taşıyan Kadınlar: Vatansız Figürler"

Mart ayının son etkinliği 21 Mart akşamı Studio-X'te gerçekleşti. Columbia Global Centers | İstanbul, Hrnt Dink Vakfı ve Friedrich-Ebert-Stiftung ortaklığında düzenlediğimiz **Hafızayı Taşıyan Kadınlar: Vatansız Figürler** başlıklı panelde Marianne Hirsch kendi hikâyesi üzerinden vatansızlık, sınırlar ve özgürleşme alanları üzerine konuştu. Konuşmanın ardından Aylin Vartanyan ve Ayşe Gül Altınay'ın tartışmacı olduğu ve katılımcıların da katkısıyla toplumsal cinsiyet, hafıza, sanat, beden, kimlik ve sınırlar konuları etrafında yürütülen bir sohbet oturumu gerçekleşti.

KAMPÜS ETKİNLİKLERİ



SU Gender Danışma Kurulu toplandı

Türkiye'deki ve farklı ülkelerdeki üniversitelerden akademisyenler, iş insanları, sivil toplum temsilcileri ve sanatçıların bulunduğu 21 kişilik SU Gender Danışma Kurulu'nun yılda bir düzenlenen toplantısını bu yıl Mayıs ayında gerçekleştirdik. Merkezin geçtiğimiz sene yürüttüğü çalışmaların aktarımı ve önümüzdeki seneye dair proje ve araştırma gündemini konuşmanın yanı sıra ve Danışma Kurulu üyeleri çalışmalara dair yorum ve işbirliği önerilerini paylaşılar.

Sabancı Üniversitesi Lisans Oryantasyon Günleri

11-13 Eylül tarihlerinde düzenlenen Sabancı Üniversitesi Lisans Oryantasyon Günleri kapsamında SU Gender olarak toplumsal cinsiyet farkındalığı oluşturmaya yönelik atölyeler düzenledik. Sabancı Üniversitesi'ne yeni başlayan öğrencilere üniversiteyi ve yürütülen çalışmaları tanıtmayı amaçlayan program kapsamında Türkçe ve İngilizce



dillerinde düzenlediğimiz atölyelerde yaklaşık 50 öğrenciyle toplumsal cinsiyet kavramlarına dair tartışma fırsatı yakaladık. Ayrıca, SU Gender standında tanıştığımız öğrencilerle programlarımızı paylaşılarak dahil olabilecekleri projelere dair sohbet ettik.

CAT Talks konuşma serisi başladı

Kadir Has Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Araştırma Merkezi işbirliği ile cinsel kimlik odağında düzenlenen etkinlikler bütünü olan Cinsiyette Atamaya Takılanlar/ CAT Talks Konuşma Serisi'ni 2019 yılında başlattık. Sabancı Üniversitesi ve Kadir Has Üniversitesi kampüslerinde düzenlediğimiz dört etkinlikte cinsel yönelim ve cinsiyet kimliği konularına farklı açılardan yaklaştığımız seminer, film gösterimi ve sohbetler düzenledik. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikler soru-cevap bölümündeki tartışmalarda zenginleşti. Toplamda düzenlediğimiz beş konuşma ve üç film gösterimi etkinliğiyle 250'den fazla öğrenciye ulaştık.



Proje Dersleri

2018-2019 Bahar ve 2019-2020 Güz dönemlerinde açılan Proje 201 dersleri kapsamında SU Gender olarak iki derse danışmanlık yaptık. "Kampüste Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Podcast'leri" başlıklı projede öğrenciler kampüste cinsiyet eşitliği bilincini geliştirmeye yönelik akran paylaşımını amaçlayan podcast kayıtları gerçekleştirdiler. RadyoSU desteğiyle hazırlanan podcast kayıtları, radyonun Spotify kanalında yer alacak. Kapsayıcı tuvaletler konusundaki diğer projede ise Türkiye'den ve dünyadan cinsiyet kimliği bağlamındaki güncel tartışmalar değerlendirilirken, Sabancı Üniversitesi'ndeki 100 katılımcının cinsiyetsiz tuvaletler hakkında neler düşündüğü üzerine bir çalışma yapıldı.

Toplumsal Cinsiyet Odağında Kapsayıcı Eğitim Semineri

SU Gender Eğitim Koordinatörü Emirhan Deniz Çelebi, Sabancı Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi tarafından yürütülen ABD Konsoloslugu projesi kapsamında asistan öğrencilere 18-19 Aralık'ta toplumsal cinsiyet odağında kapsayıcı eğitim semineri verdi. Toplumsal cinsiyete dair temel kavramların tartışıldığı, kapsayıcı sınıf tanımının toplumsal cinsiyet perspektifinden ele alındığı seminerde asistanların sınıflarında neler yapabileceği üzerine ipuçlarına yer verildi. Sabancı Üniversitesi Tuzla Kampüsü'nün daha güvenli bir alan haline gelmesi üzerine yürütülen bu seminerde SU Gender'ın çalışmalarından da bahsedildi.

CİNSİYET EŞİTLİĞİ PROGRAMI

Toplumsal cinsiyet eşitliğinin ana akımlaşması ve kurumların ihtiyaçlarına yönelik toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmalarının geliştirilmesi için 2018'de başlattığımız **Cinsiyet Eşitliği Programı** (CEP) kapsamında araştırma, eğitim ve uygulama faaliyetleri düzenlemeye 2019'da devam ettik. Bu program dahilinde kurumsal eşitlik mekanizmalarının üniversitelerden araştırma kurumlarına, sivil toplum örgütlerinden şirketlere çeşitli kurumlar tarafından benimsenmesi, kurulması ve uygulanması amacıyla çalışmalar yürütüyoruz. Bu çalışmalar kendi bulduğumuz kurumu dönüştürmeyi amaçladığı kadar düzenlediğimiz eğitim ve atölye çalışmalarıyla diğer kurumları dönüştürme amacını da taşıyor.

Bu program kapsamında diğer üniversitelerle ve araştırma kurumlarıyla da işbirliğimizi sürdürmeye devam ediyoruz. Üniversitelerde cinsel taciz ve saldırıların önlenmesine yönelik mekanizmaların kurulması için deneyim paylaşımı ve iletişimi sağlayan, yılda iki kez toplanan Cinsel Taciz ve Saldırıya Karşı İşbirliği, Destek ve İletişim Çalışma Grubu'nun kuruluşundan beri içinde bulunuyoruz. Bu yıl 24 Mayıs'ta Boğaziçi Üniversitesi ve 22 Kasım'da Atılım Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen çalıştaylara katılarak farklı üniversitelerden temsilcilerle bir araya geldik. Akademisyen Ceren Damar'ın Çankaya Üniversitesi'nde bir öğrenci tarafından öldürülmesi üzerine kampüslerde güvenli alanlar oluşturulması ve cinsiyete dayalı ayrımcılık ve şiddetle mücadele için neler yapılabileceği önemli bir gündem maddemizi oluşturdu. Üniversitelerde toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına yönelik yapılan çalışmalardan önemli bir modeli yürüten Kadir Has Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Merkezi'nin 14 Mayıs'ta düzenlediği SAGE projesinin kapanış etkinliklerine katıldık. Ayrıca, Research Worldwide İstanbul işbirliğiyle ve Raoul Wallenberg Enstitüsü desteğiyle tamamladığımız, "Türkiye'de Yükseköğretim Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları: Bir Temel Değerlendirme Çalışması" raporu Nisan ayında yayınlandı. Rapor aynı zamanda SU Gender Cinsiyet Eşitliği Programı'nın ilk yayını olma özelliğini de taşıyor. Araştırmayla ilgili detaylı bilgiyi Araştırmalar bölümünde bulabilir ve [rapora web sitemizden ulaşabilirsiniz.](#)



Sabancı Üniversitesi'nde ise Cinsiyet Eşitliği Programı kapsamında oluşturduğumuz komisyon aracılığıyla merkez asistanları ve gönüllü öğrencilerle birlikte toplumsal cinsiyet konusunda farkındalık oluşturmak üzere çalışmalara başladık. Bu çalışmaların sonucunda önümüzdeki yıldan itibaren kampüste toplumsal cinsiyete dair tartışmaları çeşitlendirmeyi ve öğrencileri çalışmalarımıza daha çok katmayı hedefleyen açık forumlar düzenlemeye başlayacağız. Ayrıca, üniversite çalışanlarına yönelik etkinliklerimiz de sürüyor. İnsan Kaynakları Biriminin işbirliğiyle düzenlediğimiz **Gökkuşağında Kaç Renk Var?** isimli seminerde toplumsal cinsiyet algılarımızın nasıl şekillendiğini ve üniversite bünyesinde bu çalışmaların neden önemli olduğunu tartıştık.

Üniversitede kurumsal eşitlik mekanizmaları

Sabancı Üniversitesi'nin kuruluşundan beri üniversitede toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmalarının oluşturulmasına yönelik yürütülen ve SU Gender'in de dahil olduğu çalışmalara bu yıl itibarıyla bir yenisini daha ekledik. Avrupa Birliği Ufuk 2020 Programı'nın Toplumla ve Toplum İçin Bilim (Science with and for Society) başlığı altında yer alan **GEARING-Roles Araştırma Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Rollerini Dönüştürmek için Cinsiyet Eşitliği Eylemleri** (Gender Equality Actions in Research Institutions to Transform Gender Roles) projesini Ocak 2019 itibarıyla yürütmeye başladık. Dört yıl sürecek bu çok uluslu projenin tanıtım toplantısı 17-18 Ocak tarihlerinde İspanya'nın Bilbao kentinde proje koordinatörü olan DEUSTO Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşti. Projenin Sabancı Üniversitesi'ndeki yürütücüler Ayşe Gül Altınay ve Zeynep Güler Gökçer'in katıldığı toplantıda projenin resmi açılışı kamuya açık olarak gerçekleştirildi.



GEARING-Roles projesinin Sabancı Üniversitesi'ndeki tanıtım ve başlangıç toplantısını ise 8 Nisan'da düzenledik. Projenin temel hedeflerinden biri olan STEAM alanlarında kadınların desteklenmesini gündeme getirdiğimiz bu toplantıda üniversitenin birçok farklı biriminden konuşmacılar ve katılımcılar yer aldı. Sabancı Üniversitesi Rektörü Yusuf Leblebici ve Eski Rektör Vekili ve Yardımcısı, 2018 AAAS Bilim ve Diplomasi Ödülü ve 2017 Rammal Ödülü sahibi Zehra Sayers açılış konuşmalarını gerçekleştirdiler. Leblebici konuşmasında kadınların STEAM alanlarında çalışmasına yönelik inancın ve bu alanda yollarının açılmasının öneminden bahsederken, kendi kariyerinde de bilim insanı olan annesinin nasıl bir rol oynadığını paylaştı. Sayers ise 2017'de Rammal Ödülü'nü ve 2018'te AAAS Bilim ve Diplomasi Ödülü'nü kazanmasıyla daha çok aşına olduğumuz Synchrotron-Light for Experimental Science and Applications in the Middle East'teki çalışmalarından bahsetti. Ardından gelen yuvarlak masa tartışmasında ise Zehra Sayers'in yanı sıra Veri Analitiği Araştırma ve Uygulama Merkezi Direktörü Berrin Yanıkoğlu, Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Canan Atılgan, Nanoteknoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi Direktörü Fazilet Vardar Sukan ve Dünya Mühendislik Dekanları Konseyi ve Sabancı Üniversitesi Eski Rektör Yardımcısı Şirin Tekinay; Akademik Destek Programı Koordinatörü Emine Süphan Bakkal'ın moderatörlüğünde STEAM alanında çalışma ve yönetici pozisyonlarında bulunma deneyimlerini paylaştılar.

GEARING-Roles projesinin diğer proje partnerlerinin ev sahipliğinde düzenlenen toplantıları yıl boyunca devam etti. Partner kurumlar olarak Deusto Üniversitesi, Trilateral Research, Yellow Window, Estonian Research Council, Lisbon Üniversitesi IGOT, Ljubljana Üniversitesi, Radboud Üniversitesi Nijmegen, FECYT ve Sabancı Üniversitesi 20-22 Haziran tarihlerinde Oxford Brookes Üniversitesi'nde bir araya geldi. Zeynep Gülrü Göker, Ayşe Gül Altınay ve İlayda Ece Ova'nın katıldığı bu iki günlük eğitim ve ağ oluşturma sırasında, proje çerçevesinde oluşturulacak kurumsal



Cinsiyet Eşitliği Eylem Planı'nın katılımcı yöntemlerle geliştirilip uygulanmasına yönelik pratikleri uygulamalı olarak ele aldık. Burada deneyimlediğimiz katılımcı yöntemleri daha sonra kendi kurumumuzda 30 Ekim'de düzenlediğimiz Katılımcı Toplumsal Cinsiyet Atölyeleri kapsamında uygulama fırsatı bulduk. Bu atölyelerde Sabancı Üniversitesi'ndeki toplumsal cinsiyet temelli sorunları ve bunları çözmeye yönelik geliştirilebilecek kurumsal mekanizmaları ele aldık.

2019 yılı boyunca üniversitenin tüm birimlerinin desteğiyle sürdürdüğümüz kurumsal analiz araştırmasını da Ekim sonu itibarıyla tamamladık. Bu araştırmadan çıkan raporu ise 27-30 Kasım tarihlerinde Lizbon Üniversitesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen projenin ilk yıllık konferansında sunduk.

MOR SERTİFİKA PROGRAMI

2007 yılından bu yana Sabancı Vakfı desteğiyle sınıflarda toplumsal cinsiyet eşitliğini konuşabilmek için alan açan Mor Sertifika Programı, bu yıl da "odaklanarak gelişmek" hedefiyle yoluna devam ediyor. Üç yıl sonra yeniden düzenlediğimiz **Mor Sertifika Öğretmenler İçin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Sertifika Programı** ile öğretmenlerle ve **Genç Mor Sertifika Mardin** ile ülkenin dört bir köşesinden gelen öğretmen adaylarıyla bir araya gelmenin yanı sıra; farkındalık eğitimleri, **Mor Dosya** çalışmaları ve **Sivil Toplum Kuruluşlarına Yönelik Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eğitimi** ile toplumsal cinsiyet üzerine eğitimcilerle birlikte söz üretmeye devam ediyoruz.

STK'lara toplumsal cinsiyet farkındalık eğitimi

SU Gender olarak 10-13 Ocak tarihlerinde Mor Sertifika Programı Sivil Toplum Kuruluşları için Toplumsal Cinsiyet Farkındalık Eğitimi'ne ev sahipliği yaptık. Ankara, Antalya, Bursa, Denizli, Eskişehir, Hatay, İstanbul, İzmir, Kayseri, Konya, Mardin, Mersin, Şanlıurfa, Trabzon ve Zonguldak illerinden 25 katılımcı ile gerçekleştirilen programa 24 Sivil Toplum Kuruluşu (STK) katıldı. Sivil toplum temsilcilerini toplumsal cinsiyet temel kavramları ile tanıştırmayı, bu alandaki akademisyen ve uzmanlarla buluşturmayı ve toplumsal cinsiyet eksenli çalışmalara dair bilgi kazandırmayı amaçlayan programda "Ayrımcılık", "Nasıl Örgütleniyoruz", "Toplumsal Cinsiyete Giriş", "Kadın Hareketi", "LGBTİ+ Hareketi" "Siyaset ve Temsil", "Cinsiyete Dayalı Ayrımcılık", "Yerel Yönetimler", "Kadına Yönelik Şiddet", "Neyin Farkındalığı?", "Toplumsal Cinsiyet ve Göç", "Uluslararası Örnekler" başlıkları altında sunum ve atölyeler gerçekleştirdik. Program kapsamında ayrıca, gençlerin gözünden şehrin gizli kalmış, unutulmuş hikâyelerine odaklanılan ve İstanbul'un toplumsal cinsiyet katmanlarını keşfe çıkaran Cins Adımlar Balat yürüyüşü yaptık.

2019 içindeki ikinci STK eğitimimiz ise Ekim ayında gerçekleşti. Dört günlük programa Eskişehir, Gaziantep, İstanbul, İzmir, Mardin, Mersin, Tunceli, Zonguldak ve Adana'dan 20 STK temsilcisi katıldı. Programda "Ayrımcılık", "Siyaset ve Temsil", "Toplumsal Cinsiyetin Temel Kavramları", "Siyaset", "Hukuk", "Kadın Hareketi", "LGBTİ+ Hareketi" "Cinsiyete Dayalı Ayrımcılık", "Toplumsal Cinsiyet ve Göç", ve "Şiddet" başlıkları altında sunum ve atölyeler gerçekleşti. Ayrıca program kapsamında, İstanbul'un toplumsal cinsiyet rotasını yürüyerek çıkarmayı amaçlayan Cins Adımlar Kadıköy yürüyüşü de düzenledik.





Mor Sertifika Programı Şehir Buluşmaları

Mor Sertifika Programı Mezun Öğretmenler Buluşmaları kapsamında 4 Mart'ta Edirne'de, 20 Mart'ta da Van'daydık. Edirne'de Mor Sertifika Programı ile ilgili bilgi paylaşımının yanı sıra, *On Yılın Hikâyesi* belgeselinin gösterimini yaptık ve Mor Sertifika Sivil Toplum Kuruluşları İçin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Programı, Öğretmen Eğitimi ve Genç Mor Sertifika Programı katılımcılarının sunumlarını dinledik. 25 katılımcının bulunduğu bu etkinlikte, programa katılan Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Trakya Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Ana Bilim Dalı öğrencilerine Mor Dosya tanıtımı gerçekleştirdik.

12-13 Mayıs tarihlerinde ise **Sivil Toplum Kuruluşları İçin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Sertifika Programı** takip toplantılarının ilkinin Hatay'da gerçekleştirdik. Hatay İş ve Meslek Sahibi Kadınlar Derneği ile görüştük. Hatay Ali İsmail Korkmaz Vakfı'nı ziyaret ederek Mor Sertifika Programı tanıtımını yaptık ve kütüphanelerine Mor Dosya teslim ettik. Hatay Mor Dayanışma Kadın Derneği'ne düzenlediğimiz ziyaretin ardından ise dernek üyeleri Mor Dosya talebiyle bizlerle iletişime geçti. 22 Mayıs günü Mersin'de Muamma LGBTİ+ Derneği işbirliğiyle bölgedeki sivil toplum kurumlarını bir araya getirmeye yönelik bir atölye düzenledik. Sivil toplum kurumu çalışanları, gönüllüleri ile birlikte öğretmenlerin de bulunduğu toplam 50 kişinin katıldığı iki oturumda gerçekleştirdiğimiz



atölyede hem Mor Dosyaları tanıttık hem de atölyeye katılan sivil toplum kurumlarının birlikte yapabilecekleri çalışmaları konuştuk.

Eylül ayında Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi'nde bölgedeki sivil toplum kurumu çalışanları, gönüllüleri ile öğretmenleri bir araya getiren 20 kişilik bir atölye düzenledik. Atölyede hem Mor Dosyaları tanıttık hem de Mardin'de toplumsal cinsiyet alanında karşılaşılan sorunları ve çözüm yollarını hep birlikte konuştuk. 28-29 Eylül tarihlerinde ise Ankara'da yeni dönemdeki Mor Dosyalar üzerine çalışacak Beden Eğitimi, İngilizce ve Edebiyat alanlarından öğretmenler ile bir araya geldik. Toplumsal cinsiyetin temel kavramları ve ayrımcılık oturumlarından sonra 15 öğretmen ile toplumsal cinsiyete duyarlı materyal geliştirme atölyesi gerçekleştirdik.

Şehir ziyaretlerimizi, AFS Gönüllüleri Derneği'nin daveti ile 18 Ekim'de Türkiye Kardeşleri projesi kapsamında düzenlenen zirvede gerçekleştirdiğimiz oturumlar ile tamamladık. Türkiye'nin çeşitli yerlerinden gelmiş, farklı branşlar ve kademelerdeki 20 öğretmenle Eskişehir'de toplumsal cinsiyetin temel kavramları ve materyal üretimine dair iki atölyeyi Mor Sertifika Programı kapsamında gerçekleştirdik. Bu buluşmada, önce toplumsal cinsiyetin temel kavramları üzerinde hep birlikte çalıştık ve tartıştık, ardından toplumsal cinsiyete duyarlı materyal üretme atölyesi ile öğrenilenleri uygulamaya döktük.



Mor Sertifika Yaz Okulu 3 Yılın Ardından İstanbul'daydı

Programın temelini oluşturan **Mor Sertifika Öğretmenler İçin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Sertifika Programı'nı**, 3 yıllık aranın ardından 29 Temmuz - 3 Ağustos tarihleri arasında Sabancı Üniversitesi Tuzla kampüsü ve Minerva Han'da gerçekleştirdik. Sosyolojiden psikolojiye, hukuktan doğa bilimlerine, edebiyattan tasarıma farklı alanlardan akademisyen ve uzmanların sunum, tartışma ve atölye çalışmaları ile katkı sundukları altı günlük eğitimin sonunda 27 farklı ilden gelen 47 lise öğretmeni sertifikalarını aldı. Programa farklı alanlardan katılan öğretmenler birbiriyle tartışma ve birlikte çalışma fırsatı yakaladı. Mor Sertifika Yaz Okulu Programı katılımcıları yıl boyunca webinar çalışmalarıyla bir araya gelip fikirlerini paylaşmaya devam ediyor.

Mor Sertifika Programı, 3 Aralık'ta gerçekleştirilen **Mor Dosya Ekipleri ile Mor Dosya Kullanıcıları Buluşuyor** konulu bir buluşma ile webinar serisini başlattı. Bu oturumu takip edecek olan Yazdan Kışa Mor Sertifika, Sınıflarımızdaki İyi Örnekleri Konuşuyoruz, Eğitim Alanında Hangi İyi Örnekleri Biliyoruz? ve Kurumlardan İyi Örnekler, Kurum Temsilcileri ile Sohbet oturumları ile webinar çalışmaları 2020 yılında da devam edecek.



Mor Dosya Çalışmaları ve Farkındalık Eğitimleri

2019 yılında da Mor Dosya çalışmalarımıza öğretmenlerimiz, öğretmen adaylarımız ve uzmanlarımız ile devam ediyoruz. Bu sene, önceki yıllardan farklı olarak, lise müfredatına uygun toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı materyal geliştirdiğimiz Mor Dosya çalışmalarımızın yeni dönemine başlamadan önce ekiplerde yer alacak öğretmenlerimizle toplumsal cinsiyetin temel kavramları ve ayrımcılık konu başlıklarında farkındalık eğitimleri gerçekleştirdik. 31 Ağustos - 1 Eylül tarihlerinde STEAM ve

Edebiyat ekibi öğretmenleri ve 14 - 15 Eylül tarihlerinde ise Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik ve Sosyal Bilimler ekibi öğretmenleriyle İstanbul'da ve 28-29 Eylül tarihlerinde ise Beden Eğitimi ve İngilizce ekibi öğretmenleriyle Ankara'da bir araya geldik. Toplumsal cinsiyetin temel kavramları ve ayrımcılık oturumlarından sonra materyal geliştirme süreçlerini konuştuk ve toplumsal cinsiyete duyarlı materyal geliştirme atölyesi gerçekleştirdik.

Eğitimler sayesinde önceki dönemlerde ekte olan öğretmenler bilgilerini tazeleme ve materyal geliştirme konusunda yeni yaratıcı yöntemlerle çalışma fırsatı yakaladılar. Ekiplere yeni katılan öğretmenler ise toplumsal cinsiyete dair temel bir farkındalık eğitimi sonrası materyal geliştirme süreçlerine dair yeni fikirler edinmiş oldular. Eğitimler ile birlikte, öğretmenlerin deneyimlerini dinleyerek, okullarda toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda ne gibi sorunlar yaşandığını, nasıl çözümler üretebileceğimizi de konuşma şansımız oldu.

Ortaokul ve lise öğretmenleri ile her alandan uzmanları bir araya getiren Mor Dosya çalışmalarının üçüncü yılını 19 Ekim'de Cezayir İstanbul'da **Mor Dosya Açılış Toplantısı** ile başlattık. Edebiyat, İngilizce, Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, Sosyal Bilimler ve STEAM alanlarından 20 uzman ve öğretmen ile buluştuğumuz toplantıda bütün gruplar birbirleriyle tanıştıktan sonra geçmiş dönemlerde hazırlanmış bütün Mor Dosya materyallerini hep birlikte inceledik, ilham aldık ve neleri geliştirebileceğimizi konuştuk. Önceki Mor Dosya incelemeleri sonrasında ise yeni dönemde hazırlanacak toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı ve lise öğretmenlerinin toplumsal cinsiyet konusunu ana akımlaştırmasına destek olacak ders materyali çalışmalarına başladık.

Nelere Katıldık?

Yerel ve Küresel Bağlamda Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim Konferansı

Konferans kapsamında 26 Nisan Cuma günü, Karaköy Minerva Palas'ta düzenlenen izleyiciye açık toplantıda ilk olarak "Mor Dosya: Lise Öğretmenleri için Toplumsal Cinsiyete Dayalı Materyal Üretimi" çalışmasının tanıtımını Mor sertifika Programı koordinatörü Ceyda Karadaş ve SU Gender Eğitim koordinatörü Emirhan Deniz Çelebi yaptı. Mor Sertifika Programı'nın küçük bir grubun sahadaki



ihtiyaçlarının ve öğretmenlerden gelen geri dönüşlerin dikkate alınmasıyla şekillenerek öğretmenler için bir eğitim programı olarak başladığını ve zaman içinde gelişerek toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı eğitim materyali geliştirilmesi için de bir model haline geldiğini ifade ettiğimiz toplantıda, Mor Dosya materyallerinin de tanıtımını yaptık. On ikinci yılını tamamlayan Mor Sertifika Programı'nın, düzenlenen eğitim seminerleriyle 3500 öğretmene ve 120 eğitim fakültesi öğrencisine ulaştığını belirterek, eğitim sisteminin farklı kademelerinde toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik çalışmalara devam edildiğini bildirdik.

Mor Sertifika Öğretmen Ağı Yaz Buluşması'nda

3 Temmuz günü Özyeğin Üniversitesi Çekmeköy kampüsünde gerçekleşen Öğretmen Ağı Yaz Buluşması'na katıldık. Öğretmen Ağı'nın "değişim öğretmenle başlar" diyerek organize ettiği Yaz Buluşmasının ikinci gününde çeşitli illerden ve alanlardan 15 öğretmen ile buluşarak Mor Dosya projesi kapsamında 2017'den beri ürettiğimiz 21 farklı materyali tanıttık. Sunum sonrasında ise Öğretmen Ağı'ndaki öğretmenlerle toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı ders materyali geliştirme süreçlerini ve yapabileceğimiz ortak projeleri konuştuk.

Mor Sertifika Programı 10. Filantropi Semineri'nde

Mor Sertifika Programı ekibi olarak, Sabancı Vakfı'nın sivil toplum alanındaki yeni yaklaşımları gündeme taşımak amacıyla Sabancı Center'da 2 Aralık'ta gerçekleştirdiği 10. Filantropi Semineri'ne katıldık. "Eğitimde Yeni Yaklaşımlar: Merak Et, Hayal Et, Keşfet" başlıklı seminerde Anastasia Somoza, Duygu Kayaman, Cem Barutçu, Yetnebersh Nigussie ve Robert Cem Osborn gibi konuşmacıların yanı sıra, fuaye alanındaki engelsiz yaşam teknolojileri örnekleri de katılımcılara ilham verdi.

Cins Adımlar: Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleri



Cins Adımlar: Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleri ekibi 2019 yılında çalışmalarına iki ayrı araştırma projesi ile devam etti. Programın Sabancı Üniversitesi İç Akademik Araştırma Fonu ile desteklenmesiyle 2018-2019 akademik yılı süresince bir sözlü tarih ve arşivleme çalışması yürüttük. Bu kapsamda yürüyüşlerimize mekân olan Kadıköy, Beyoğlu ve Balat semtlerinde birçok kişi ve kurumla bu semtlerin tarihine yönelik yürüttüğümüz çalışmaya dair görüşmeler gerçekleştirdikten sonra belirlediğimiz 10 kişi ve kurum temsilcisiyle toplumsal cinsiyet perspektifiyle sözlü tarih görüşmeleri gerçekleştirdik. Tarih yazımında toplumsal cinsiyetin yerini, tarih anlatılarında kimlerin içerilip kimlerin dışarıda bırakıldığını, hangi öznelerin hikâyelerinin nasıl anlatıldığını sorguladığımız bu çalışma ile İstanbul'a dair bir feminist tarih arşivi oluşturma hedefimizin zeminini oluşturduk. Bu bağlamda gerçekleştirdiğimiz 10 sözlü tarih görüşmesi de şehrin farklı yerlerinden, farklı zamanlarından

ve farklı sosyoekonomik arka planlarından gelen insanların kendi hikâyelerini anlattığı bir arşiv oluşmasını sağladı. Bu sözlü tarih kaynaklarının araştırmacılar ve meraklılar tarafından ele alınması ve tarih araştırmalarında birincil kaynak olarak kullanılması amacıyla da Sabancı Üniversitesi'nin dijital arşivlerinde saklanmasını sağladık.

Bunun yanı sıra, program kapsamında yaptığımız çalışmaların bir uzantısı olarak Göçmen Dayanışmasının Dijital Hikâye Haritası isimli yeni bir proje yürütmeye başladık. Proje kapsamında İstanbul'a yerleşip kent yaşamına katkıda bulunan ve yaşadıkları yerleri dayanışma mekânlarına dönüştüren göçmenler ve kendilerine destek olan Türkiyeli aktivistlerle görüşmeler gerçekleştirdik. Yaptığımız görüşmeleri çevrimiçi bir belgesel formatında hazırlayacağımız bir websitesi aracılığıyla önümüzdeki günlerde yayınlacağız.

Cins Adımlar'a ilham veren ve onun kız kardeş yürüyüşleri olan Avrupa'daki feminist yürüyüşlerin uygulayıcıları ile bir araya gelmek her zaman aklımızda olan bir hayaldi. Bu yürüyüşlerin ortak noktaları neler olabilir, bir yürüyüşü ve anlatılan hikâyeye bakış açısını feminist kılan nedir sorularıyla yola çıktığımız **Şehri Birlikte Yürümek: Feminist Pedagojiler** başlıklı panelimizde Avrupa'nın farklı yerlerinden ve İstanbul'da yürüyüş metodunu kullanan katılımcılarla bir





araya geldik. İlk oturumda Budapeşte, Lizbon ve Bochum'da feminist yürüyüşler düzenleyen konuşmacılar, şehri birlikte yürüme yönteminin kendi uyguladıkları haliyle ne ifade ettiğini anlattı. İstanbul'daki yürüyüşleri konu alan ikinci oturumda ise katılımcılar, kendi çalışma alanlarında şehri beraber yürüme yöntemini nasıl kullandıklarına dair sunumlar yaptılar.

2019 Cins Adımlar'ın birçok farklı platformda ve bağlamda ele alındığı bir yıl oldu. Cins Adımlar ekibi olarak, Açık Radyo'nun davetiyle 28 Mart'ta Açık Mimarlık programında Cins Adımlar yürüyüşlerinin ortaya çıkış hikâyesini, yürüyüşlerin temel aldığı fikirleri ve yıllar içinde yarattığı etkiyi konuştuk. Bu programın kayıtları ilgilenenler için Açık Radyo'nun sanal arşivinde mevcut. Cins Adımlar'ın dile geldiği bir başka mekân ise Humboldt Üniversitesi'ndeki Blickwechsel: Modern Türkiye Çalışmaları programı tarafından 23-25 Mayıs tarihlerinde Berlin'de düzenlenen

Biz, Şehir: Berlin ve İstanbul'da Çoğulluk ve Direniş (We, the City: Plurality and Resistance in Berlin and Istanbul) isimli konferanstı. Kristen Biehl, Cins Adımlar deneyimimizden yola çıkarak, Bard College Berlin öğretim üyesi Agata Lisiak ile birlikte eleştirel yürüme pratiklerini ele alan bir panel hazırladı. Panelde Kristen Biehl SU Gender Mart etkinlikleri kapsamında düzenlenen **Şehri Birlikte Yürümek: Feminist Pedagojiler** panelinden paylaşımlarda bulunurken Cins Adımlar Programı Sema Semih ise Cins Adımları detaylı olarak anlattı.

Akademik araştırma projemizi sürdürürken yürüyüşlerimize de tüm hızıyla devam ettik. 2019 boyunca toplam 10 yürüyüşte çeşitli dernek, şirket ve diğer kurumlardan veya bağımsız olarak bize dahil olan toplamda 300 katılımcı ve gönüllü anlatıcılarımızla yürüdük. Beraber önünden onlarca kez geçtiğimiz mekânlarda, biz hikâyelerimizi anlatırken nelerin değiştiğine dikkat kesilerek hikâyelerin dönüşmeye devam edişine şahit olduk.

DÖNÜŞTÜRÜCÜ AKTİVİZM PROGRAMI

Dönüştürücü Aktivizm Programı

Gündelik hayatımızda ve dahil olduğumuz, aidiyet hissettiğimiz çevrelerde toplumsal cinsiyet temelli şiddet ve ayrımcılıktan kaynaklanan çatışma ve sorunlar ile başa çıkma araçlarımız neler? Başka bir dünya mümkün derken nasıl bir gelecek, nasıl bir dünya ve nasıl toplulukların içerisinde yaşamayı hayal ediyoruz? Bu dünyayı inşa edebilmek için yöntemlerimiz neler? Bireysel ve toplumsal dönüşümü mümkün kılacak yeni yöntemler neler olabilir? Sosyo-kültürel, politik ve ekolojik gelişmelerin bedenlerimize, duygularımıza ve ilişkilerimize yansıyan negatif etkilerinin üstesinden nasıl geliyoruz? Hem kendimize hem de sosyal çevremize zarar verebilen kaygı, korku ve suçluluk gibi duyguları; sıkışmışlık, yorgunluk ve tükenmişlik gibi birlikte üretme ve yaratma pratiklerimize ket vuran durumları bireysel ve toplumsal dönüşüm için harekete geçirici güçler olarak düşünmemiz mümkün mü? Toplumsal cinsiyet farkındalığına dair yaptığımız çalışmaları sürdürülebilir kılmak; hassasiyet ve kırılگانlıklarımızı paylaşabileceğimiz, şiddetsiz ve barışçıl bir şekilde bir araya gelebileceğimiz alanlar oluşturmak için bireysel ve toplumsal farkındalığımızı nasıl arttırabiliriz? 2017 yılında başlayan Dönüştürücü Aktivizm Programı, bu sorular etrafında şekillenen bir dizi atölye çalışması ile toplumsal cinsiyet odaklı çalışan aktivistleri ve STK çalışanlarını sanat, beden ve farkındalık çalışmalarıyla buluşturmaya devam ediyor.

2019 yılında, Chrest Vakfı'nın desteğiyle yürüttüğümüz çalışmalarda programın ikinci yılına devam eden 12 aktivist hikâye anlatıcılığı ve sanatsal ifade yöntemlerine ağırlık verilen bir eğitim programıyla aktivist yolculuklarındaki dönüşümleri ele alan hikâyeleri üzerine çalışmalarını sürdürdü. Programa yeni başlayan 16 aktivist ise her ay düzenlenen buluşmalarda farklı disiplinlerden beslenen topluluk odaklı özbakım araçlarıyla tanışarak, bu yöntemleri gündelik hayatlarına ve kendi çalışma alanlarına entegre etmeye başladılar.

2020 yılında, Chrest Vakfı ve Sigrid Rausing Trust'ın desteğiyle, yıl boyunca yürütülecek olan iki ayrı eğitim programının yanı sıra, Dönüştürücü Aktivizm Programı aktivistlerinin dönüşüm hikâyelerinden ilhamla bir kitap ve bir performans gösterisi hazırlanması planlanıyor. Program kapsamında ayrıca Türkiye ve dünyada aktivistlerin psiko-sosyal ihtiyaçlarının tespiti ve bu ihtiyaçların giderilmesine yönelik iyi örneklerin haritalanması hedefiyle bir araştırma projesi yürütülecek.

Katılımcılardan yorumlar:

"Bu çalışmadan iki tane çok temel şey alıp götüreceğim. Bir tanesi gerçekten çok büyük bir mutluluk. İkincisi de disiplin aslında. Çünkü şu anda edindiğim her şeyin peşini bırakırsam kaybolabileceği düşünüyorum. Onlar belki de benim içimde bir yerde kalacaklar ama onları fark edilir kılmak için bu zihinsel pratiğe devam etmem gerektiğini hissediyorum."

"Bu çalışma bana iki şey iyi hissettirdi. Birincisi, yalnız olmadığımı burada bir süredir birlikte olduğum insanlarla benzer şeyler yaşadığını görmek. Bir yanıyla iyi bir şey değil tabii başkalarının da bunlarla uğraşıyor olması, ama bir yanıyla da güç veren bir şey oldu. Hepimiz neredeyse aşağı yukarı benzer şeyler yaşamışız. Tek başına değilsin ve insanlar da bunlarla mücadele ediyor. Sadece sana has bir sorun değil. İkinci olarak da "seni yargılamıyorum ama affetmiyorum" cümlesi beni çok etkiledi."



"O fark edişlerim güzeldi, iyi ki fark ettim diye düşünüyorum. Bu hayatıma nasıl yansıyacak tabii? Umutluyum şu an, olumlu bakıyorum ama mutlaka kolay olmayacak. Bir de içimizdeki her duyguyu kabul etmek... Yani, hem güçlüyüz hem zayıfız, hem iyiyiz hem kötüyüz. Bunu bilmek belki biraz daha yol almamı sağlayabilir diye düşündüm. Yani bunu gözden kaçırmamak."

"Bazı travmalarla karşı karşıya kalıp, bu travmaların seni korkutmasına ve seni ağlatmasına izin verip yine de yüzleşebilecek gücü bulabilmenin deneyimi... Galiba buranın ve hepimizin bu süre boyunca biriktirdiği o enerji olmasa travmalarla yüzleşebilecek bir gücüm de olmazdı. Güçle ilgili bakışım tamamen değişti, birine acımakla ilgili hissim değişti. Kendime dair neyin gerçek olduğunu sorgulama yöntemlerim değişti. Kendime dair samimiyetimin olabildiğince değişti. Buradan sadece çok iyi hisler götürmüyorum. Aynı zamanda çok iyi yöntemler götürüyorum."

"Burada da içimdeki kaosu dinmesini dilemişim. Dışarıdan sakın gözüksün de aslında içimde bir endişe ve sıkıntı var. Ve ben o içimdeki kaosu dinmesini ve yapacaklarıma

odaklanabilmeyi dilemişim. Bu on ay boyunca yapmadığım şeyin kalmadığını fark ettim. O kaos bir şekilde dinmiş ben fark etmeden. İyi gelmiş burası bana, beslemiş beni."

"İyi, güzel sıfatlarının yanında beni gerçekten dönüştüren bir yer haline gelmiş burası. Çok teşekkürler bunun için. Ve yapılan her şey çok güzeldi. Zaman zaman beni gerçekten yoran şeylerdi. Bazılarına kendi içimde direnç göstersem de içinde bulunmaya daha fazla anlamaya çalıştım. Demek ki bazı şeyleri anlamak, anlamaya çalışmak gerekmiyormuş. Anlayabildiklerimden delice keyif alıp, anlayamadıklarımı da anlamaya çalışarak daha büyük soru işaretleriyle ayırdım."

"Zor bir yıldır benim için mental anlamda. Ama çok güçlendiğimi hissediyorum şu an. Hepinizin sayesinde. Çok mutluyum gerçekten. Bir çoğunuzun dediği gibi birçok anlamda beni olduğum yerde ayakta tutan şeyin burası, bu ortam olduğuna çok inanıyorum. İnanıyorum, güveniyorum, sevgi ve mutluluk hissediyorum. Yani mutlu hissediyorum gerçekten. Bu çok iyi bir duygu. Mutlu olmak çok güzel. Mutluyum."

TOPLUMSAL CİNSİYET FARKINDALIK EĞİTİMLERİ VE BULUŞMALARI

SU Gender olarak 2019 yılı içerisinde 13 şirkete merkezimizin projelerini ve eğitim modüllerini tanıtmak için ziyarette bulunduk ve şirketlere yönelik gerçekleştirdiğimiz eğitim modüllerini çeşitlendirdik. Şirketlere yönelik toplumsal cinsiyet farkındalığının artırılması amacıyla Mercedes Benz Finansal Hizmetler ekibi ile yaptığımız görüşme sonrasında şirketin çeşitlilik odağında yürüttüğü çalışmalara katkıda bulunmak için 14 Ocak'ta bir eğitim düzenledik. Mercedes Benz Finansal Hizmetler Birimi ile Yaşayan Kütüphane Etkinliği gerçekleştirdik. Şirket çalışanlarının cinsiyet kimliğine dair sorularının cevaplandığı ve alandan aktivistlerin kitap olduğu etkinlik büyük ilgi gördü. Kadıköy Belediyesi ve Şişli Belediyesi'nin strateji belirleme toplantılarına katılım sağladık. Bu toplantılarda belediyelerin diğer paydaşlarına da çalışmalarımızı aktardık.

Bunların yanında, kampüste farkındalık yaratma amaçlı çalışmalara da devam ettik. Sabancı Üniversitesi Diller Okulu işbirliğiyle İstanbul'da toplumsal cinsiyet alanında çalışma yürüten okutmanlarla çalışma grubu oluşturduk ve 2019 yılı içerisinde altı buluşma organize ederek yirmiden fazla okutmana ulaştık.



Gökkuşağında Kaç Renk Var?

1 Temmuz'da Sabancı Üniversitesi İnsan Kaynakları Biriminin işbirliğiyle Sabancı Üniversitesi idari personeline yönelik "Gökkuşağında Kaç Renk Var?" başlıklı bir seminer gerçekleştirdik. Toplumsal cinsiyet temel kavramları ile başlayan seminerde, Emirhan Deniz Çelebi toplumsal cinsiyet algılarımızın nasıl şekillendiğini tartışırken üniversite bünyesinde bu çalışmaların neden önemli olduğunu vurguladı. İlayda Ece Ova ise, SU Gender'ın Horizon 2020 kapsamında yürüttüğü GEARING Roles projesinin toplumsal cinsiyet eşitliği bağlamında önemini aktardı ve çalışanların bu projeye nasıl katkı sunabileceği paylaşıldı.



KÜNYE

Gender Forum / SU Gender Direktörü: Sibel Irzık (2010-2016), Ayşe Gül Altınay (2016-2019), Hülya Adak (2019-)

Gender Forum / SU Gender Koordinatörü: Ayşe Yüksel (2011-2016), Begüm Acar (2016-)

Uzman Araştırmacı: Zeynep Gülrü Göker (2017-), Kristen Sarah Biehl (2018-)

Eğitim Koordinatörü: Emirhan Deniz Çelebi (2018-)

Mor Sertifika Programı

Koordinatör: Ayşe Yüksel (2008-2011), Olcay Özer (2012- 2015), Ayşegül Taşıtman (2016-2018), Ceyda Karadaş (2018-)

Proje Sorumlusu: İlayda Ece Ova (2019-)

Asistan: Olcay Özer (2009-2011), Armanc Yıldız (2014-2015), Betül Sarı (2016-2018), Emine Ebru Çitil (2018-2019), Tuğba Yavuz (2019), Nazlı Hazar (2019-)

Cins Adımlar Programı

Koordinatör: Dilara Çalışkan (2014-2016), Sema Semih (2016-)

Proje Sorumlusu: Selen Çatalyürekli (2018-2019), İlayda Ece Ova (2018-2019)

Dönüştürücü Aktivizm Programı

Koordinatör: Sema Semih (2017-)

Cinsiyet Eşitliği Programı

GEARING-Roles, AB Ufuk 2020 Projesi

Koordinatör/Yürütücü: Ayşe Gül Altınay, Zeynep Gülrü Göker

Proje Sorumlusu: İlayda Ece Ova

Yönetim Kurulu Üyeleri (2019)

Ayşecan Terzioğlu, Ayşe Gül Altınay, Cenk Özbay, Hülya Adak, Emine Süphan Bakkal

SU Gender Asistanları (2019)

Aslı Aygüneş, Ayşe Ceren Ulusoy, Ceydanur Demiralp, Ecem Öykü Yıldırım, Fulya Kama, Kayra Ezgi Topkara, Mete Uncu, Nazlı Hazar, Ogün Demirci, Oğuz Can Ok, Tolga Zağlı

Danışma Kurulu Üyeleri (2019)

Andrea Petö, Betül Kacar, Bilge Demirköz, Cynthia Cockburn, Cynthia Enloe, Deniz Kandiyoti, Fatmagül Berktaş, İpek Gürkaynak, Karin Karakaşlı, Kenan Çayır, Meral Akkent, Mert Fırat, Nadjie Al-Ali, Nazlı Ümit Boyner, Nebahat Akkoç, Nihat Berker, Richa Nagar, Sanem Oktar, Serpil Sancar, Yeşim Arat, Zerrin Koyunsağan