

SU | GENDER SABANCI ÜNİVERSİTESİ
TOPLUMSAL CİNSİYET VE KADIN ÇALIŞMALARI
MÜKEMMELİYET MERKEZİ

SU Gender

Etkinlik Bülteni

2018 / Sayı: 6

SU Gender Etkinlik Bülteni

2018 / Sayı: 6

İçindekiler

Merhaba.....	4
Araştırmalar.....	8
Ödüller.....	12
Konferans, Çalıştay ve Paneller.....	14
8 Mart Etkinlikleri.....	17
Kampüs Etkinlikleri.....	19
Cinsiyet Eşitliği Programı.....	21
Mor Sertifika Programı.....	23
Cins Adımlar: Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleri.....	27
Dönüştürücü Aktivizm.....	30
Toplumsal Cinsiyet Farkındalık Eğitimleri ve Buluşmaları.....	31

MERHABA

Daha İyi Hikâyeler İçin

"Her zaman daha iyi hikâyemizden daha da iyi bir hikâye vardır"
Dina Georgis

Nisan 2018'de iki ayrı etkinlikte dinleme şansına eriştiğimiz Toronto Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Enstitüsü'nden Dina Georgis, *The Better Story* (Daha İyi Bir Hikâye) kitabında bizi daha iyi hikâyelerimizin peşinden gitmeye davet ediyor. Şu anki hikâyemiz "şimdilik" en iyi hikâyemiz olsa da, daha da iyi bir hikâyemiz olabileceğine inanıyor muyuz ve onun peşinden gitme açıklığına ve cesaretine sahip miyiz? Dina Georgis'in davetinden yola çıkarak 2019 yılına şu iki temel soruyla giriyoruz: SU Gender olarak daha iyi hikâyemiz ne olabilir? Sabancı Üniversitesi'nde toplumsal cinsiyet çalışmalarının daha iyi hikâyesi ne olabilir?

Bu sorulara yanıt vermemize yardımcı olacak birkaç önemli adımı 2018'de atmaya başladık:

- 2018'in ikinci yarısında SU Gender Cinsiyet Eşitliği Programı (CEP) hayata geçti: Üniversiteler başta olmak üzere her türlü kurumda toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmaları geliştirilmesine yönelik araştırma, eğitim ve uygulama faaliyetleri yürütmeye başladık.
- Bu program kapsamında Kasım 2018'de iki önemli etkinlik düzenledik: "Üst Yönetimde Kadınlar: Üniversite Deneyimleri" paneli ve "Üniversitelerde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları ve Kurumsallaşma Örnekleri" çalıştayı.
- SU Gender'a Eylül'de Eğitim Koordinatörü olarak katılan Emirhan Deniz Çelebi ve Kasım'da Uzman Araştırmacı olarak katılan Kristen Sarah Biehl ile eğitim ve araştırma kapasitemizi arttırdık, çalışma alanımızı genişlettik ve çeşitlendirdik.
- İki farklı proje kapsamında 2018'in son aylarında aramıza katılan İlayda Ece Ova ve Selen Çatalyürekli ile birlikte Cins Adımlar Programı'nı yeni araştırmalarla destekliyor ve geliştiriyor olacağız.

- Toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmalarına odaklanan bir Avrupa Birliği projesi aldık: Ufuk 2020 Programı'nın Toplumla ve Toplum İçin Bilim (Science with and for Society) başlığı altında yer alan ve Zeynep Gürlü Göker ile birlikte yürütücülüğünü üstlendiğimiz GEARING-Roles "Araştırma Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Rollerini Dönüştürme Amaçlı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planları" (Gender Equality Actions in Research Institutions to transform Gender Roles) projesi çerçevesinde Sabancı Üniversitesi dahil 6 Avrupa üniversitesi ve araştırma kurumunda toplumsal cinsiyet eşitliği eylem planları geliştirilecek ve uygulanacak.

- SU Gender olarak Research Worldwide İstanbul ve Raoul Wallenberg Enstitüsü ile 2017'den bu yana sürdürdüğümüz verimli işbirliğinin ilk somut çıktısı olan ve Zeynep Gürlü Göker ile Aslı Polatdemir'in kaleme aldıkları "Türkiye'de Yükseköğretim Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları" raporu 2019'un ilk aylarında yayına hazır olacak.

Sabancı Üniversitesi'nin toplumsal cinsiyet çalışmaları ve eşitlik mekanizmaları bağlamında mevcut "iyi hikâyesi"ni nasıl özetleyebiliriz? "Türkiye'de Yükseköğretim Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları" raporunun aynasında kendimize baktığımızda şunları gördük:

Raporda en çok vurgulanan konulardan biri olan "keşisimsellik" Sabancı Üniversitesi deneyiminin görece güçlü yanlarından birini oluşturuyor diyebiliriz. SU Gender'ı şekillendiren ilkeleri özetlemek için 2017'de yaptığımız öz değerlendirme çalışmasında ilk ifade bulan ilkelere biri keşisimsellik olmuştü: Toplumsal cinsiyeti ele alırken, onunla kesişen cinsiyet kimliği, cinsel yönelim, dil, etnik köken, sınıf, inanç temelli her türlü ayrımcılıkla mücadele etmek. Mor Sertifika'dan Cins Adımlar'a tüm çalışmalarımızın ana çerçevesini oluşturan keşisimsellik bağlamında 2018'de attığımız yeni adımlardan biri "İstanbul'daki Göçmen Dayanışmasının Dijital Hikâye Haritası" çalışması oldu. "Bu bağlamda neleri eksik yapıyoruz?" sorusunu sorduğumuzda ise en çarpıcı eksiklerden birinin engellilik ekseninde yaşanan ayrımcılık veya "sağlamcılık" olduğunu gördük.

Her ne kadar “Bedenler” temalı Mart 2018 etkinlikleri sırasında bu konuya eğilmiş olsak da yıllar içinde yapılan çalışmalara baktığımızda sağlamlık eleştirisinin ve engellilik konusunun sınırlı kaldığını söyleyebiliriz. 2019’da bu önemli alana – özellikle Mor Sertifika Programı çerçevesinde – daha fazla odaklanabilmek için çalışmalara başladık bile.

Peki üniversite mekanizmaları bağlamında keşışimsellik açısından nerede duruyoruz? Geçtiğimiz 15 yıl içinde Sabancı Üniversitesi’nin hayata geçirdiği “Akademik Özgürlük” (2002), “Cinsel Tacize Karşı Önlem ve İlkeler” (2007), “Ayrımcılık Karşıtlığı” (2010) ve “Aile İçi Şiddeti Önleme ve Destek İlkeleri” (2015) gibi politika belgeleri (ve bu belgelerin kapsayıcı içerikleri) keşışimsel bakış açısının üniversitenin genelinde de kabul görmesi olarak yorumlanabilir. SU Gender olarak çok önemseydiğimiz “çoğulculuğu, yaratıcılığı, eşitliği ve dayanışmayı destekleyen tartışma ve paylaşım ortamları yaratmak” ilkesinin, üniversitenin benimsediği bu ilkelerle beslendiğini ve hayata geçebildiğini söylemek mümkün. Öte yandan, bu farklı mekanizmaların arasında henüz kurumsal bir eşgüdüm sağlanmamış olması, bu çalışmaların bir araya gelebileceği (ve onların dışında kalan mobbing ve akran zorbalığı gibi alanların içerilebileceği) Eşitlik Birimi veya Ombuds Ofisi gibi çatıların mevcut olmaması keşışimsellik bağlamında önümüzde duran önemli konular arasında.

Raporda Göker ve Polatdemir’in sorduğu önemli sorulardan biri “sayıca en kalabalık grup olan öğrencilerin toplumsal cinsiyet eşitliğini ana akımlaştırmaya yönelik çalışma ve mekanizmaların öznelere olarak içerileceği süreçleri nasıl kurgulayabileceğimiz” sorusu. Sabancı Üniversitesi’nin bu alandaki kısa tarihçesine baktığımızda şu gözlemi yapmak mümkün: Toplumsal cinsiyet çalışmalarının ve eşitlik mekanizmalarının geliştiği ilk yıllarda lisans öğrencilerinin farklı süreçlere özne olarak katılmaları, hatta cinsel tacizle mücadele örneğinde olduğu gibi bu çalışmalara öncülük etmeleri söz konusu iken, son yıllarda bu katılımın sınırlandığını ve yüksek lisans/doktora öğrencilerine kaydığını gözlemliyoruz. Buna karşın SU Gender’ın çok sayıda etkinliği öğrenci ve genç araştırmacıları odağına alarak hayat buluyor: Cins Adımlar Programı’nda (bir kısmı Sabancı Üniversitesi öğrencisi olan) gençler gönüllü hikâye anlatıcıları olarak Beyoğlu, Kadıköy ve Balat’ın toplumsal cinsiyet tarihini kendi araştırdıkları ve şekillendirdikleri hikâyelerle anlatıyorlar; Mor Sertifika programı çerçevesinde eğitim fakültesi öğrencileri toplu-



sal cinsiyet eşitliği eğitimi alıyorlar; SU Gender’ın yüksek lisans ve doktora öğrencisi olan asistanları pek çok etkinliğin şekillenmesinde ve hayata geçmesinde rol alıyorlar; yıllık konferanslarda ve diğer etkinliklerde Sabancı Üniversitesi ve diğer üniversitelerden gençler araştırmalarını sunuyorlar; lisans 2. sınıf öğrencilerine yönelik açılan proje derslerinde lisans öğrencileriyle toplumsal cinsiyet odaklı araştırmalar yürütülüyor; Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü çerçevesinde yüksek lisans ve doktora, Şirin Tekeli Araştırma Ödülü çerçevesinde ise doktora öğrencilerinin toplumsal cinsiyet alanındaki çalışmaları destekleniyor. Tüm bunlar öğrencilerle ve genel anlamda gençlerle temasın devam ettiği alanlar olsa da özellikle lisans öğrencilerinin, raporda önerildiği gibi, “toplumsal cinsiyet eşitliğini ana akımlaştırmaya yönelik çalışma ve mekanizmaların öznelere olarak içerileceği süreçleri” çoğaltmaya ve çeşitlendirmeye ihtiyacımız var.

Sadece öğrenciler değil, her kesime hitap eden tartışma ve üretim alanları açmak, “akademik bilgiyi herkese açık kılmak; akademi, sivil toplum, sanat, siyaset ve gündelik hayat arasındaki bilgi akışını ve etkileşimi güçlendirmek” SU Gender olarak benimsediğimiz ilkelerden bir diğeri. Üniversitelerdeki toplumsal cinsiyet ve kadın çalışmaları merkezleri ve birimlerinin hepsinin bu bağlamda önem-

li bir köprü rolü oynadığını düşünüyoruz. Sabancı Üniversitesi'nin disiplinler arası etkileşimi destekleyen yapısından da beslenen SU Gender'in etkinlikleri, çoğu zaman bu farklı alanları bir araya getiren, tekil değil çoklu bakış açıları sunan, farklı bilgi üretim süreçlerinin ve farklı bilgi türlerinin zenginleştirici etkisini vurgulayan, var olan kalıpları sorgulamayı ve yaratıcılığı teşvik eden çok sesli buluşmalar olarak hayat buluyorlar. Tabii sanatın yaratıcılığı açığa çıkarmak ve çoklu bakış açılarını görünür kılmak anlamında özel bir yeri var. SU Gender olarak çok farklı etkinliklerde sanatı ve sanatçıları konuşmacı olarak davet etmenin yanı sıra başka kurumlarla işbirliği yaparak çeşitli sergiler de düzenledik. Bu deneyimlerin her biri bize sanat ve akademi arasında kurulacak bağların iki taraflı çok zenginleştirici olabileceğini gösterdi. İleride bu işbirliklerini nasıl arttırabileceğimizi ve toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmalarında sanata ve yaratıcılığa nasıl daha geniş bir alan açabileceğimizi konuşmak faydalı ve ufuk açıcı olabilir.

Yaratıcılığın sadece sanat değil, her alanda ifade bulabileceğini düşündüğümüzde daha genel sorular sormak da iyi olabilir. Örneğin, yaratıcılığın ve katılımcılığın merkeze alındığı pedagojik yöntemleri toplumsal cinsiyet dersleri ve etkinliklerinde ne kadar hayata geçirebiliyoruz? Ekim 2018'de İstanbul Kadın Müzesi ve SU Gender ortaklığında düzenlenen Feminist Pedagoji Konferansı bize bu sorunun önemini bir kez daha hatırlattı. Feminist pedagojiyi konuşmanın ötesine geçerek feminist pedagoji yöntemlerini konferansın parçası yapmaya karar verdiğimizde 200 kişi ile bu yöntemlerin nasıl uygulanabileceğini tahayyül etmekte zorlanıyorduk. "Yeryüzü temel-

li kolaylaştırıcılık" çalışmaları ve eğitimleri yürüten Cihan Koral Malak'tan aldığımız destekle, çok sayıda katılımcı yöntemi hayata geçirdiğimiz üç günlük konferansın sonunda katılımcıların en çok üzerinde durduğu konu, bu yöntemlerin kendi öğrenme ve paylaşma süreçlerine yaptığı çarpıcı katkı oldu. Feminist pedagojinin yaratıcı ve dönüştürücü gücünden 2019'da daha da fazla faydalanmaya devam etmeyi umuyoruz.

Bu yöntemlerin alternatif bilgi üretimini nasıl desteklediğine ve cesaretlendirdiğine dair SU Gender deneyiminden iki çarpıcı örnek verebiliriz: Cins Adımlar programında birlikte yürüme ve hikâye anlatıcılığı yoluyla şehrin toplumsal cinsiyet hafızasına dair gençlerin öznesi olduğu alternatif bilgi üretimi süreci ve Mor Sertifika Programı çerçevesindeki Mor Dosya çalışmasında, lise öğretmenleri, öğretim üyeleri ve uzmanların, sosyal bilimler, edebiyat, psikoloji, beden eğitimi ve STEAM (Doğa Bilimleri, Teknoloji, Mühendislik, Sanat, Matematik) alanlarında toplumsal cinsiyet odaklı alternatif eğitim materyali üretmeleri. Her iki çalışma da farklı bakış açılarını bir araya getiren ve yaratıcılığı teşvik eden katılımcı pedagojik yöntemlerin ne kadar şaşırtıcı ve zenginleştirici bilgi üretimleriyle sonuçlanabileceğine dair bize ilham vermeye devam ediyor. Cins Adımlar ve Mor Dosya gibi çalışmaların bir diğer özelliği de, var olanı eleştirmekten alternatif bilgi üretimine geçmenin ve *iyi hikâyeleri çoğaltmanın* güçlendirici etkisini göstermeleri. SU Gender olarak, ödül, teşvik ve cesaretlendirme mekanizmaları geliştirmenin önemini tekrar tekrar hatırlatan bir diğer deneyimimiz de, 2010 yılından beri sürdürdüğümüz Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü ve 2017'de vermeye başladığımız Şirin Tekeli Araştırma Ödülü oldu. Her ikisini de ödül alanların araştırmalarını sundukları tek günlük konferanslarla birleştirmek, hem genç araştırmacılar arasında etkileşimin artmasına ve yeni ağlar kurulmasına hem de toplumsal cinsiyet çalışmalarında yaşanan dinamik üretimin görünür kılınmasına katkıda bulunuyor. Teşvik ve ödül mekanizmalarının arttırılması toplumsal cinsiyet farkındalığının yaygınlaşmasında önemli bir rol oynayabilir. Bireylere yönelik teşvik ve ödüllerin yanı sıra kurumlara yönelik teşvik mekanizmalarının geliştirilmesi için de çalışmalar yapılabilir. Buna dair olumlu bir uluslararası gelişme Times Higher Education'ın 2018'de üniversiteler arası yeni bir sıralama endeksi geliştirmesi oldu: Birleşmiş Milletler'in Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri'nden dördünü seçen üniversiteler bu hedefler bağlamında değerlendirilip sıralamaya katılabiliyorlar. Toplumsal cinsiyet eşitliğinin bu hedef-



lerden biri olması, önümüzdeki dönemde üniversitelerin bu alanda yapılan çalışmalara daha fazla önem vermelerini teşvik edebilir; bu yönde ulusal teşvik mekanizmaları kurulması için ise hep birlikte çalışabiliriz.

Bir yandan iyi hikâyelerin çoğaltıldığı teşvik mekanizmaları yaratmaya çalışırken, bir yandan da yaşadığımız zorlukları ve çatışmaları nasıl dönüştürebileceğimizi; hantallaşmayan, yeniliğe açık, katılımcı ve şeffaf kurumlar yaratmak için nasıl yöntemler uygulayabileceğimizi; şiddetsiz ve açık iletişime dayalı bir birlikte çalışma kültürünü nasıl geliştirebileceğimizi konuşmak da çok önemli görünüyor. İçinden geçtiğimiz zor dönemin toplumsal cinsiyet çalışmaları alanını derinden etkilediğini biliyoruz. Aynı zamanda, bu süreçlerin yarattığı gerilim ve gerginlikler pek çok içsel çatışmayı da tetikliyor. Önümüzdeki yılların önemli konularından biri de bu çatışmaları iletişim, dayanışma ve yaratıcı işbirliklerine dönüştürmenin yollarını bulup bulamayacağımız olacak gibi duruyor. Yürüttüğümüz çalışmalarda vurguladığımız "kişisel olan politiktir" anlayışını kendi çalışma kültürümüze uygulayabilecek miyiz? Şiddetsiz iletişim ve benzeri yöntemlerden de faydalanarak görmek istediğimiz dönüşümün kendisi olabilecek miyiz? İçinden geçtiğimiz dönemin yıkıcı etkilerini sağaltacak ve dönüştürecek yeni yöntemler geliştirebilecek miyiz?

Bu zor zamanlarda bir araya gelmek ve birbirimizden öğrenmek için yeni alanlar ve araçlar yaratmak, daha da iyi hikâyelerimizin peşinden hep birlikte gitme açıklığını ve cesaretini gösterebilmek, herkesin içindeki biricik yaratıcılığı özgürce ifade edebildiği bir bugün ve gelecek için tohumlar ekmeye devam etmek dileğiyle...

Ayşe Gül Altınay

Varım.Varız. Bir aradayız.

SU Gender Mart 2018

Kadınlar herkes için istiyor:
Barış Özgürlük Adalet!

Kadın ve erkeğin ötesinde bir yer var.
Orada buluşalım.

All bodies are good bodies.

Her gün 8 Mart olana kadar!

Birlikte birlikte dönüşüyoruz, özgürleşiyoruz...

Farklılıklarımızla birlikteyiz!

Diversity Unity
If not now, when?
Equality

I am. We are. In solidarity.

Sabancı Üniversitesi

SU GENDER SABANCI ÜNİVERSİTESİ TOPLUMSAL CİNSİYET VE KADIN ÇALIŞMALARI MERKEZİ

ARAŞTIRMALAR



2018 yılı sürmekte olan araştırmalarımızı derinleştirdiğimiz, araştırma içeriğimizi çeşitlendirdiğimiz ve yeni uluslararası işbirliklerine imza attığımız bir yıl oldu. Kasım ayında Kristen Sarah Biehl aramıza Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve SU Gender'a bağlı Uzman Araştırmacı olarak katıldı. Araştırmalarında göç, kent, mekân ve bir arada yaşama süreçlerine yoğunlaşan Biehl, SU Gender bünyesinde bu konuları toplumsal cinsiyet bakış açısıyla ele almaya devam ediyor.

2018 yılında gerek üniversite içinde gerekse ulusal ve uluslararası platformlarda üniversiteler arası araştırma işbirliklerimizi güçlendirdik ve yeni ağlar kurulması yolunda adımlar attık. Göteborg Üniversitesi ile eğitim ve toplumsal cinsiyet alanında ortak çalışmalar tasarlamaya başladık. Ayrıca, AB Ufuk 2020 programı çerçevesinde insanî ve sosyal bilimler alanlarında düzenlenen araştırma işbirliği etkinliklerine ve toplantılarına katıldık. Bunların yanında, üniversite bünyesinde fakülteler arası toplantılar düzenleyerek toplumsal cinsiyet araştırmalarıyla ilgilenen doktora öğrencisi, doktora sonrası araştırmacı ve öğretim üyesi gibi farklı seviyede araştırmacıları bir araya getirmeye çalıştık. Özellikle STEM (Doğa Bilimleri, Teknoloji, Mühendislik, Matematik) alanında toplumsal cinsiyet bakış açısının güçlendirilmesi amacıyla Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi ile birlikte düzenlediğimiz toplantı pek çok yeni işbirliklerinin kapısını açtı ve önümüzdeki yıllarda bu alanda yeni adımlar atabileceğimizi gösterdi.



Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları

2018 yılında toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmalarına dair sürdürmekte olduğumuz ve yeni başlattığımız çalışmaları **Cinsiyet Eşitliği Programı (CEP)** adı altında birleştirdik. Zeynep Gülrü Göker ve Aslı Polatdemir (Bremen Üniversitesi) "Türkiye'de Yükseköğretim Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları" isimli bir araştırma projesi tasarladılar. Research Worldwide İstanbul ve SU Gender işbirliğiyle ve Raoul Wallenberg Enstitüsü desteğiyle yürütülen bu araştırma kapsamında Avrupa Araştırma Ağı (European Research Era) içinde yer alan yükseköğretim kurumlarında toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik yürütülmüş araştırma ve uygulamalar ile Almanya ve İsveç'ten seçilen iyi uygulama örneklerinin bir envanteri oluşturuldu. Bunun yanında, Türkiye'deki yükseköğretim kurumlarının bir kısmında toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik gerçekleşmiş ve devam etmekte olan çalışmalar uzman görüşleri çerçevesinde değerlendirildi. 8 üniversiteden 15 akademisyenle yapılan görüşmelere dayanarak hazırlanan temel değerlendirme raporu 2019 yılında çevrimiçi olarak yayınlanacak. Bu araştırma kapsamında 9 Kasım 2018'de gerçekleştirdiğimiz çalıştayın detaylarını bültenin Konferans, Çalıştay ve Paneller bölümünde okuyabilirsiniz.

2018 yılında Deusto Üniversitesi'nin (İspanya) koordinatörü olduğu bir konsorsiyuma dahil olarak Avrupa Birliği **Ufuk 2020 (Horizon 2020) Programı'nın** "Toplumla ve Toplum İçin Bilim" (Science with and for Society) başlığı altında bir proje başvurusu yaptık ve **GEARING-Roles "Araştırma Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Rollerini Dönüştürme Amaçlı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planları"** (Gender Equality Actions in Research Institutions to traNsform Gender Roles) isimli projemiz Avrupa Komisyonu tarafından hibe almaya layık bulundu. 2019 yılının Ocak ayından başlayarak dört yıl sürecek projenin kapsam ve hedeflerini Cinsiyet Eşitliği Programı bölümünde bulabilirsiniz.

Eğitim ve Toplumsal Cinsiyet

2018 yılı eğitim ve toplumsal cinsiyet alanında yaptığımız çalışmalarını daha da zenginleştirdiğimiz bir yıl oldu. Mayıs'ta düzenlediğimiz uluslararası **Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim Konferansı** ile yurt içinde ve dışında bu alanda yapılan güncel araştırmaları dinleme fırsatı bulduk. 4-7 Eylül tarihleri arasında Avrupa Eğitim Araştırmaları Birliği (European Education Research Association/ EERA) tarafından her yıl düzenlenen **Avrupa Eğitim Araştırmaları Konferansı'na** (European Conference on Educational Research/ ECER) katıldık. Bu yıl İtalya'nın Bolzano şehrinde düzenlenen konferansta, Mor Sertifika Program Koordinatörü Ayşegül Taştıman ve Program Asistanı Betül Sarı, "Cinsiyette Adalet için Disiplinler ve Farklılıklar Arası Çalışmak: Feminist Eğitimciler için Yöntemsel, Teorik ve Pratik Zorluklar" oturumunda Mor Sertifika çalışmalarını katılımcılarla paylaşarak programın pedagojik yaklaşımını sundular. Yükseköğretimde toplumsal cinsiyet eşitliğini konu alan bir diğer panelde ise Zeynep Gürlü Göker, Bremen Üniversitesi'nden Aslı Polatdemir ile birlikte yapmış oldukları yükseköğretimde toplumsal cinsiyet eşitliğini konu alan araştırmalarını sundu. Konferansta ayrıca 2017 yılında dahil olduğumuz EERA Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim Ağı'nın toplantısına katılarak ağ çalışmalarına katkıda bulunduk.

25 Eylül 2018'de Columbia Global Centers | İstanbul, Sakıp Sabancı Türkiye Çalışmaları Merkezi, Columbia Üniversitesi Kadın, Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik Enstitüsü (Institute for Research on Women, Gender, and Sexuality), Sosyal Farklılık Çalışmaları Merkezi'ndeki **Kadınlar Değişim Yaratıyor Programı** (Women Creating Change at the Center for the Study of Social Difference) tarafından ortak düzenlenen etkinlikte Ayşe Gül Altınay, "Akademi ve Aktivizm Arasında Bir Köprü Olarak Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları" başlıklı bir konuşma yaptı ve bir üniversite araştırma merkezi olarak SU Gender'in toplumsal cinsiyet odaklı akademik araştırmalarla sivil toplum çalışmalarını nasıl bir araya getirdiğini anlattı. 28 Eylül'de ise Columbia Üniversitesi Sosyal Farklılık Çalışmaları Merkezi'nin (Center for the Study of Social Difference)





Yapılacak Hiçbir Şey Olmadığında YAPABİLECEKLERİMİZ: Değişim Stratejileri (What We CAN Do When There is Nothing to be Done: Strategies for Change) başlıklı Onuncu Yıl Konferansı'nda konuşma yapan Ayşe Gül Altınay, SU Gender'ın Dönüştürücü Aktivizm Programı'ndan da bahsederek kişisel dönüşümle toplumsal dönüşüm arasındaki ilişkinin son yıllarda nasıl ifade bulmaya başladığını ve toplumsal cinsiyet ve cinsellik çalışmalarının bu alana yaptığı katkıları tartıştı.

2019 yılında eğitim ve toplumsal cinsiyet alanında araştırmalarımız devam edecek. İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü (Swedish Research Institute Istanbul-SRII) ile birlikte düzenleyeceğimiz **Yerel ve Küresel Bağlantılarda Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim - Türkiye, İsveç ve Diğer Örnekler** Çalıştayı (Gender and Education in a Local and Global Context - Turkish and Swedish Perspectives and Beyond) 25-27 Nisan'da İstanbul'da gerçekleşecek.

Hafıza Çalışmaları

Hafıza çalışmaları SU Gender'ın önemli bir araştırma odağı olmaya devam ediyor. 2018'de Hülya Adak, **"Travma, Adalet ve Uzlaşmanın Film ve Edebiyatta Temsili: Türkiye ve Kuzey İrlanda Film Çalışmaları ve Pratiklerinde Araştırma Yöntemlerinin Karşılaştırmalı İncelemesi"** (Literary and

Filmic Representations of Trauma, Justice and Reconciliation: A Comparative Exploration of Research Methodologies in Turkish and Northern Irish Film Studies and Practices) isimli projesi ile **British Academy Newton** hibesini almaya hak kazandı. Bu proje kapsamında Sabancı Üniversitesi ve Ulster Üniversitesi arasında yetişkin eğitimleri tasarlanmasını, çalıştaylar düzenlenmesini ve ortak araştırmalar yapılmasını içeren çok boyutlu bir işbirliği başlayacak.

2013'ten bu yana parçası olduğumuz Columbia Üniversitesi merkezli **Hafızayı Harekete Geçiren Kadınlar** (Women Mobilizing Memory) çalışma grubu kapsamında, 2014'te İstanbul'da ve 2015'te New York'ta düzenlediğimiz atölye çalışmaları ve sergilere dayanan *Women Mobilizing Memory* derleme kitabı (der. Ayşe Gül Altınay, Maria Jose Contreras, Marianne Hirsch, Jean Howard, Banu Karaca ve Alisa Solomon) Bahar 2019'da Columbia University Press tarafından yayınlanacak. Derleme içinde Dilara Çalışkan, Hülya Adak, Sibel İrziç'in makalelerinin yanı sıra Bürge Abiral, Ayşe Gül Altınay, Dilara Çalışkan ve Armanç Yıldız'ın Cins Adımlar yürüyüşlerini feminist hafıza çalışmaları ve feminist bilgi üretimi bağlamında ele aldıkları "Cins Adımlar: Kolektif Yürüyüş ve Hikâye Anlatıcılığı ile Hafızanın Harekete Geçirilmesi" (Curious Steps: Mobilizing Memory Through Collective Walking and Storytelling in Istanbul) başlıklı makale de yer alıyor. Ayrıca, 2018'de Sabancı Üniversitesi İç Akademik Araştırma Fonu desteğiyle başlattığımız **"Toplumsal Cinsiyet ve**

Hafıza: Balat, Beyoğlu ve Kadıköy” isimli araştırmayla, **Cins Adımlar: Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleri** kapsamında geliştirdiğimiz hikâyeleri akademik araştırma yöntemleriyle destekleyerek zenginleştirmeyi, kent hafızasına dair feminist bir arşiv oluşturmayı amaçlıyoruz.

2 Ekim 2018’de İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü tarafından düzenlenen Sonbahar Seminerleri kapsamında ise Zeynep Gülrü Göker, Türkiye’de bazı feminist web sitelerini feminist hafızaya katkıları ve kişisel ve kamusal alanın müzakeresi içerisinde feminist kimliğin kavramsallaştırması açılarından incelediği araştırmasını, **Türkiye’de Dijital Feminizm: Anılar, Hikâyeler ve Müzakere** (Digital Feminism in Turkey: Memories, Stories and Deliberation) başlıklı seminerde sundu.

Göç ve Mekân Çalışmaları

2017’de Ayşecan Terzioğlu, 2018’de ise Aslı İkizoğlu ve Kristen Biehl’in aramıza katılmaları ile toplumsal cinsiyet eksenli göç ve mekân çalışmaları SU Gender için önemli bir araştırma odağı oldu. Ayşecan Terzioğlu’nun Türkiye’deki Suriyeli kadınların sağlık hizmetlerine erişimine dair yürütmeye devam ettiği araştırma, 2018’de Türkçe ve İngilizce yayınlarla sonuçlandı. Aynı zamanda, **Cins Adımlar Programı** kapsamında Açık Toplum Vakfı desteğiyle yürütmeye başladığımız **“İstanbul’daki Göçmen Dayanışmasının Dijital Hikâye Haritası”** başlıklı araştırma projesiyle İstanbul’da var olan göçmen dayanışma inisiyatiflerinin yer aldığı dijital bir hikâye haritası geliştirmeyi amaçlıyoruz. 3 Mayıs 2019’da Göç Araştırmaları Derneği (GAR) ile birlikte düzenleyeceğimiz **Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Türkiye’de Göç Araştırmaları** başlıklı çalışmaya dair bilgi almak için SU Gender web sitesini takip edebilirsiniz.

Diğer Odaklar

Ayşecan Terzioğlu’nun yürütmeye devam ettiği beden ve sağlık araştırmaları arasında Global Bridges Foundation tarafından fonlanan **“Quit Tobacco International-Turkey”** projesi kapsamında Türkiye’de sigara içmenin ve bırakmanın sosyal ve kültürel nedenlerine eğilen araştırması yer alıyor. Bedenler konusu aynı zamanda Mart 2018 etkinliklerimizin de ana temasını oluşturdu, bu alandaki uluslararası araştırmaları ve Türkiye eksenli çalışmaları çeşitli pa-

nellerde dinleme fırsatı bulduk. Bu etkinliklere dair ayrıntıları 8 Mart Etkinlikleri bölümünde okuyabilirsiniz.

Cenk Özbay ve Ayfer Bartu Candan tarafından derlenen *Kültür Denen Şey: Antropolojik Yaklaşımlar* (Metis, 2018) kitabının toplumsal cinsiyete de odaklanan bölümleri arasında Maral Erol ve Ayşecan Terzioğlu’nun “Sağlık Antropolojisi” ve Cenk Özbay’ın “İş Antropolojisi” makaleleri yer alıyor.

2019’a girerken bizi çok mutlu eden bir yayın haberi daha var: **Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü**’ne hak kazanan çalışmalardan bir seçki *Dicle Koğacıoğlu Kitabı: Türkiye’de Cinsiyet Kültürleri* isimli Cenk Özbay ve Ayşecan Terzioğlu tarafından derlendi, 2019’un ilk yarısında İletişim Yayınları tarafından basılacak.

Avrupa Araştırma Komisyonu (ERC) tarafından fonlanan ve Arzu Kıbrıs tarafından yürütülen **“EXPOVIBE: Siyasi Şiddete Maruz Kalma ve Bireysel Davranışlar”** araştırmasına destek verdik ve kadına yönelik şiddet konusunu da içeren saha araştırmasının hazırlığı aşamasında bu alanda uzmanların katıldığı iki adet çalışmayı birlikte düzenledik. Siyasi şiddete maruz kalma deneyiminin bireylerin toplumsal, ekonomik ve siyasi davranışlarına etkisini inceleyen araştırma, 5000 erkek ve 6000 kadınla yapılacak iki ayrı anket çalışmasına dayanarak siyasi şiddete maruz kalma deneyiminin, dört madde de gruplanan bireysel davranış ve tutumlar üzerine etkisini ele alıyor: 1) Eşler arası ilişkilerde şiddet; 2) Risk, zaman, toplumsal tercihler, kariyer seçimi, kazanç ile ilgili davranış ve tutumlar, 3) Siyasete katılım, hoşgörü, siyasi ideolojilere yaklaşım ve seçmen davranışı gibi siyasi davranış ve tutumlar; 4) Psikolojik ve fiziksel sağlık.

Küresel iklim değişikliği, temiz enerji ve çevre konuları da Kristen Biehl’in aramıza katılmasıyla araştırma gündemimizde yerini almaya başladı. Sabancı Üniversitesi İstanbul Uluslararası Enerji ve İklim Merkezi (IICEC)’nin daveti üzerine Kristen Biehl 3-4 Aralık’ta Stanford Üniversitesi’nde düzenlenen **Temiz Enerjide Kadınlar Sempozyumu**’na katıldı. Toplumsal cinsiyet, temiz enerji, iklim değişikliği ve çevre konulu araştırmaların Sabancı Üniversitesi’nin bu alanlarda çalışan diğer araştırma merkezleri (IICEC, İstanbul Politikalar Merkezi ve Kurumsal Yönetim Forumu) ile işbirliği içerisinde önümüzdeki yılların SU Gender araştırma gündeminde yer almasını planladık.

ÖDÜLLER

Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü ve Konferansı

Sosyolog Dicle Koğacıoğlu anısına Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi ile birlikte her yıl düzenlediğimiz makale ödülünün dokuzuncusu 22 Aralık'ta gerçekleşen konferansla sahiplerini buldu. Aşşecan Terzioğlu'nun açılış konuşmasının ardından Boğaziçi Üniversitesi'nden Umut Türem, Dicle Koğacıoğlu'nun hukuk sosyolojisine ve toplumsal cinsiyet çalışmalarına katkılarını ele aldığı bir konuşma yaptı. Programın devamında Füsün Ertuğ ile Seval Şahin'in kolaylaştırıcı olarak yer aldıkları panellerde ödüle başvuranlar arasında 6 genç araştırmacı makalelerini sundu ve ardından 2018 ödülleri verildi.



Dicle Koğacıoğlu
Makale Ödülü



IX. Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülleri (2018)

1. Fulya Pınar

"İstanbul'daki Feminist Avukatlar: Hukukun İçinden ve Ona Karşı"

2. Pınar Kılınçarslan

"Borçlu ve Borçla Yaşamak: Yunanistan ve Türkiye Örnekleri Üzerinden Kadın Deneyimleri"

3. Mine Egbatan

"Ulus'un Makbul Kadınları: Rövanşist Kent Politikaları Bağlamında Bir Değerlendirme"

Teşekkür:

Seran Demiral

"Hiç-Bedenler: Kara'nlıktan Hiç'liğe Suat Derviş Karakterlerinin Cinsiyetli Bedenleri, Bedenleşmiş Duyguları"

Okan Şeker

"Suriyeli Mültecilerin Deđişen Toplumsal Cinsiyet Rollerini"

Özlem Şimşek

"Militarizmi Giyinmek Mi, Eşit Yurttaşlık Talebi Mi?: Bir Cross-Dressing Pratiği Olarak Askeri Üniforma Giyerek Poz Kesme: 1930-1940'lar"



Şirin Tekeli Araştırma Ödülü ve Konferansı

2017’de kaybettiğimiz Şirin Tekeli anısına SU Gender olarak İstanbul İsveç Başkonsolosluğu desteğiyle başlattığımız Şirin Tekeli Araştırma Ödülü’nün ilk konferansı 1 Aralık 2018’de gerçekleşti. Ayşe Gül Altınay ödülün hikâyesini ve içeriğini aktarırken, Seçici Kurul üyesi olan Fatmagül Berktaş “Eşitliğe ve Özgürlüğe Adanmış Bir Yaşam” isimli konuşmasında Şirin Tekeli’yi anlattı. Açılış konuşmalarının ardından 2017’de ödül almaya hak kazanan 10 araştırmacı çalışmalarının çıktılarını sundular. Konferans sonunda düzenlenen 2018 Şirin Tekeli Araştırma Ödülü töreninde ise 3 çalışmanın araştırma ödülüne, 7 çalışmanın ise teşvik ödülüne hak kazandığı açıklandı ve araştırmacılara ödülleri sunuldu.

II. Şirin Tekeli Araştırma Ödüllü Sonuçları (2018)

Araştırma Ödülü

Merve Kutuk-Kuriş

“Yeni Muhafazakarlık ve Evliliğin Ritüel Ekonomisi Kısacasında Türkiye’de Gelin Olmak”

Petek Onur

“Yeni Osmanlı Kına Geceleri ve Saray Nostaljisi İçinde Kadınlar”

Caner Hazar

“Türkiye LGBTİ+ Hareketi’nin Söylem ve Pratiklerinin Ulusaşırı Feminist Analizi”

Araştırma Teşvik Ödülü

Nazife Koşukoğlu

“Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Şiddeti Rejiminin Dönüşümü”

Cemile Gizem Dinçer

“Kontrolün ve Direnişin Mekânı Olarak Uydu Kentler: Türkiye’de Mülteci Kadın Deneyimleri”

Bermal Küçük

“Günümüz Türkiye’sinde Feminist Politikanın Dönüşümü”

Rüya Telli

“Neokaisareia’da Kadın Belleği: Hatırlama, Anlatı, Tarihin İnşası”

Burcu Bakö

“2000 Sonrası İstanbul’da Toplumsal Cinsiyet ve Kentsel Gerilim: Kadın Yönetmenlerin Kent Filmleri Üzerinden Kentsel Analiz”

Cansu Tekin

“Fındığın Ekonomi Politikasında Kadın: 2000’li Yıllarda Tarımda Patriarkal Dönüşüm”

Elifcan Çelebi

“Türkiye’de Emek Piyasası Politikalarını Şekillendiren Toplumsal Cinsiyet Eksenli Çıkarlar ve Fikirler”

KONFERANS, ÇALIŞTAY ve PANELLER



Toplumsal Cinsiyet, Eğitim ve Hafıza

Bu yıl düzenlediğimiz iki uluslararası konferans temel çalışma alanlarımızı da oluşturan eğitim ve hafıza konularına odaklandı. Mayıs ayında gerçekleşen **Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim Konferansı**’nda, 11 yıldır sürdürdüğümüz Mor Sertifika Programı deneyiminden de beslenerek, farklı alanlarda yürütülen eğitim çalışmalarını toplumsal cinsiyet ekseninde tartıştık. Ekim ayında İstanbul Kadın Müzesi ile birlikte düzenlediğimiz **Feminist Pedagoji: Müzeler, Hafıza Mekânları, Hatırlama Pratikleri Konferansı** ise hem dünyanın farklı yerlerinden kadın müzeleri ve feminist pedagoji alanında çalışan önemli isimleri bir araya getirdi hem de konferansın hazırlık aşamasından gerçekleşmesine kadar feminist pedagoji yöntemlerini hayata geçirme fırsatı sundu.

Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim Konferansı 11-13 Mayıs tarihlerinde Karaköy Minerva Palas’ta gerçekleşti. Shahrzad Mojab’ın açılış konuşmasını yaptığı konferansta Marie Carlson, Afia Ziya ve alanda birçok değerli çalışması bulunan 50’ye yakın araştırmacı, sivil toplum çalışanı ve eğitimci sunum yaptı. Yüzün üzerinde katılımcıyla gerçekleşen konferanstaki dokuz oturumda eğitim politikaları, beden politikaları, erken çocukluk eğitimi, çocuk edebiyatı,



STEM eğitimi, alternatif materyal üretimi, üniversitelerde toplumsal cinsiyet eşitliği ve öğretmen deneyimleri gibi konular ele alındı. Konferansın sonunda, toplumsal cinsiyet ve eğitim alanında uzun yıllardır ufkumuzu açan çalışmalar yürüten Danışma Kurulu üyemiz İpek Gürkaynak’a teşekkürlerimizi bir SU Gender görseli eşliğinde sunduk.

İstanbul Kadın Müzesi ve SU Gender olarak 18-20 Ekim’de İstanbul’da düzenlediğimiz **Feminist Pedagoji: Müzeler, Hafıza Mekânları, Hatırlama Pratikleri Konferansı**, aynı zamanda **1. Asya ve Avrupa Kadın Müzeleri Konferansı** olma özelliğini taşıyor. Buluşmada dünyanın çeşitli yerlerinden kadın ve toplumsal cinsiyet müzeleri, barış müzeleri ve hafıza mekânları; sivil toplum aktivistleri ve kurumları; müze yöneticileri ve müze eğitimcileri bir araya geldi. Konferansta Mona Holm, Suay Aksoy, Şirin Tekinay ve Meral Akkent açılış konuşmalarını yaparken, 3 gün boyunca süren paneller ve paralel atölye etkinliklerinde çok sayıda konuşmacı ve katılımcı farklı feminist pedagoji yöntemlerini tartışma ve hayata geçirme fırsatı buldu. İstanbul Kadın Müzesi tarafından hazırlanan ve konferansın son günü açılışı yapılan İfşa Etmeden isimli sergi ise 20 Kasım’a kadar ziyaretçilerle buluştu.



Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Üst Yönetimde Kadınlar

2018'de başlattığımız **Cinsiyet Eşitliği Programı** çerçevesinde çeşitli çalışmalar yürüttük ve yükseköğretimde toplumsal cinsiyet eşitliğine dair iki önemli etkinlik düzenledik. Türkiye'de akademide yer alan kadınların sayısı bazı ülkelere kıyasla daha yüksek olsa da üst yönetim kademelerine çıktıkça bu sayının düştüğünü gözlemliyoruz. Halbuki kurumsal ve köklü değişikliklerin mümkün olabilmesi için üst yönetimde, yani kurumsal yapıda dönüşümü mümkün kılacak nitelikte kararları alabilecek mekanizmalarda kadınların bulunmasının ne kadar önemli olduğunu biliyoruz. Bu anlamda üniversite üst yönetimlerinde görev almış kadınların deneyimlerini dinlemeyi ve bu deneyimlerden öğrenmeyi çok önemli buluyoruz. 1 Kasım'da düzenlediğimiz **Üst Yönetimde Kadınlar: Üniversite Deneyimleri** başlıklı panelde bu deneyimleri görünür kılmayı hedefledik. Panelin açılış konuşmalarını Ayşe Gül Altınay ve Şirin Tekinay (Işık Üniversitesi 2015-2017 Dönemi Rektörü, Sabancı Üniversitesi 2017-2018 Dönemi Rektör Yardımcısı) yaptı. Ardından Gülsüm Sağlamer (İstanbul Teknik Üniversitesi 1996-2004 Dönemi Rektörü; EWORA European Women Rectors Association Başkanı), Sondan Durukanoğlu Feyiz (Sabancı Üniversitesi 2011-2018 Dönemi Rektör Yardımcısı, 2018'den bu yana Kadir Has Üniversitesi Rektörü), Şule Kut (Okan Üniversitesi 2010-2018 Dönemi Rektörü) ve Gülay Barbarosoğlu (Boğaziçi Üniversitesi 2012-2016 Dönemi Rektörü) yönetim tecrübelerini aktardıkları konuşmalarında kadınların üniversitelerin üst yönetim kademelerinde yer almasının akademik hayata yaptığı katkılardan bahsettiler ve toplumsal cinsiyete duyarlı kurumsal ve toplumsal mekanizmaların önemine değindiler.

PANELE DAVET

Üst Yönetimde Kadınlar Üniversite Deneyimleri

Açılış
Şirin Tekinay
Sabancı Üniversitesi Rektör Yardımcısı

Ayşe Gül Altınay
Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Merkezi Direktörü

Konuşmacılar
Gülay Barbarosoğlu
Boğaziçi Üniversitesi 2012-2016 Dönemi Rektörü

Gülsüm Sağlamer
İstanbul Teknik Üniversitesi 1996-2004 Dönemi Rektörü;
EWORA European Women Rectors Association Başkanı

Sondan Durukanoğlu Feyiz
Kadir Has Üniversitesi Rektör Vekili

Şule Kut
Okan Üniversitesi 2010-2018 Dönemi Rektörü

1 Kasım 2018
Minerva Han, Karaköy
16:00-18:00

Sabancı Üniversitesi | SU GENDER | İZMİR İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ | İZMİR İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ | İZMİR İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ



9 Kasım'da Research Worldwide İstanbul işbirliği ve Raoul Wallenberg Enstitüsü (RWI) desteğiyle düzenlediğimiz **Üniversitelerde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları ve Kurumsallaşma Örnekleri** isimli çalıştayda da bu konuları konuşmaya devam ettik. Şirin Tekinay ve İlhami Alkan Olsson'un açılış konuşmalarının ardından, Zeynep Gülrü Göker ve Aslı Polatdemir (Bremen Üniversitesi) Research Worldwide İstanbul ve SU Gender işbirliğinde, Raoul Wallenberg Enstitüsü desteğiyle yaptıkları "**Türkiye'de Yükseköğretim Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Mekanizmaları**" araştırmalarının sonuçlarını sundular. Araştırma kapsamında yer alan üniversitelerden öğretim üyeleri ve uzmanlar da kendi üniversitelerindeki ilgili gelişmeleri paylaştılar. Çalıştayda, akademisyenler, üniversite çalışanları, sivil toplum kuruluşları temsilcileri ve öğrenciler ile üniversitelerde toplumsal cinsiyet eşitliğini kurumsallaştırmanın yollarını, karşılaşılan engelleri ve geleceğe dönük hedefleri tartıştık. Ardından düzenlediğimiz uzman toplantısında konu ile ilgili derinlemesine tartışmalar yapma ve geleceğe yönelik öneriler üzerine konuşma fırsatı bulduk.

Feminist Sanat Pratiği ve Direniş Alanları

DOT tiyatro tarafından sahnelenen Şafakta Buluş Benimle (yazar Zinnie Harris) oyunundan yola çıkılarak Ebru Nihan Celkan tarafından düzenlenen panel serisinin üçüncü buluşması **Modern Adaptasyonlar ve Feminist Tiyatro**, DOT ve SU Gender ortaklığıyla 21 Nisan'da gerçekleşti. Ebru Nihan Celkan'ın kolaylaştırıcılığını yaptığı panelde Murat Daltaban'ın tiyatrodaki adaptasyonu ve farklı adaptasyon tekniklerini tartıştığı sunumunun ardından, SU Gender üyesi Hülya Adak feminist tiyatronun tarihsel olarak gelişimine ve feminist adaptasyonların açtığı toplumsal ve sanatsal tartışma alanına dair bir konuşma yaptı.

Nisan ayında sanat tartışmalarını içeren iki uluslararası etkinlik daha düzenledik. Toronto Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Enstitüsü'nden Dina Georgis İstanbul'da iki konuşma gerçekleştirdi. Kültürel Çalışmalar Yüksek Lisans Programı, Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Doktora Programı ve SU Gender işbirliğiyle 25 Nisan'da kampüste düzenlediğimiz ilk konuşmada Dina Georgis, Lübnan ve Filistinli sanatçıların eserlerinde yas, toplumsal cinsiyet ve cinsellik temsillerini ele aldı. 28 Nisan'da Karaköy'de düzenlediğimiz **Sanat, Hayal Gücü, Direniş** başlıklı ikinci etkinlikte ise Filistinli yönetmen Hani Abu Assad'ın *The Idol* (İdol) filmini "radikal umut" kavramı ekseninde inceledi. Bu konuşmanın ardından gerçekleşen **Estetik ve Sanatsal Pratiğin İmkânları** başlıklı panelde ise Banu Karaca, Nora Tataryan ve Tuğçe Tuna sanat tarihi, teorileri ve eserleri üzerinden direniş ve umut kavramlarını tartışmaya açtılar.

8 MART ETKİNLİKLERİ

Varım.Varız. Bir aradayız.

わたしは、わたしたちは、ともにここにあります

Es esmu. Mēs esam. Solidaritātē
Ik ben. Wij zijn. In solidariteit. Ez heme. Em hehe. Em li gel hev in.

Me som. Ame sam. Unime.

Jostem. Jesteśmy. Razom.

En sunt. Noi suntem. In solidaritate.

Gom, gok, meq-dajik. Υπάρχω. Με αλληλεγγύη

Aš esu. Mes esame. Iāvien.

Ik ben. Wij zijn.

VORE. VORET. AROGORDA VORET.

Jaq er. Vi er. I solidaritet

مے ہو ہم ہے سب اک سات

Samen in solidariteit.

Ich bin. Wir sind. In Solidarität.

JIENA. AHNA. F'SOLIDARJETÀ.

Ja sam. Mi smo. Zajedno. Ez estunê. Ma estime. Pbošti dame zumini.

Jag är. Vi är. Tillsammans.

Jestem. Jesteśmy. W solidarności

Soy. Somos. En solidaridad. Я. Ми. В солидарности

Я. Мы. В солидарности

tu bi. utup tUp. utup uHuuHu tuP.

MINA OLEN. MEIE OLEME. OHISTUNDES.

ฉัน เรา ยืนหยัดด้วยกัน

أنا ونحن في التضامن

Io sono. Noi siamo. In solidarietà.

من هستم. ما هستیم. در همبستگی

Olen. Olemme. Solidarisuusessa.

Jestem. Jesteśmy. Solidarne

Je suis. Nous sommes. Tous solidaires.

ဒာဂ်, ဒာဂ်တ, ဂ်ဂ်တဂ် ဒာဂ်တ

Estoy. Estamos. Solidarios.

≥Én. Mi. Szolidaritással.<



Sabancı Üniversitesi

SU|GENDER

SABANCI ÜNİVERSİTESİ
TOPULJESAL CİNSİYET VE KADIN ÇALIŞMALARI
MÜKEMMELİYET MERKEZİ

I am. We are. In solidarity.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü vesilesiyle Mart ayına yayılan bir dizi etkinlik düzenledik. **Bedenler** başlığını taşıyan bu etkinlikler kapsamında paneler, film gösterimi, söyleşi, konuşma ve performans etkinlikleri gerçekleştirdik. Ayrıca, Sabancı Üniversitesi öğretim üyeleri, çalışanları ve öğrencilerinin bizimle paylaştığı 8 Mart mesajlarını görseller yoluyla kampüste ve sosyal medya üzerinden yayınladık. Bu yılki ortak 8 Mart mesajımızı “**Varım. Varız. Bir aradayız.**” olarak belirledik ve bu mesajı 35’in üzerinde farklı dile çevirerek görselleştirdik.

BE DEN LER

SU Gender

MART 2018 Etkinlik Serisi



Sabancı Üniversitesi

SU|GENDER

SABANCI ÜNİVERSİTESİ
TOPULJESAL CİNSİYET VE KADIN ÇALIŞMALARI
MÜKEMMELİYET MERKEZİ

Beden Olumlama Hareketleri ve Moda

İlk etkinliğimiz 7 Mart günü, **Beden Olumlama Hareketleri: Moda ve Cinsellik** başlığıyla Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Ayşecan Terzioğlu'nun moderatörlüğünde kampüste gerçekleştirilen panel oldu. Panelde Eda Çakmak "Moda ve Beden Hakkında Düşünmenin Kaçınılmaz Bireyselliği," Rayka Kumru "Başkalarının Bedenleri Üzerinden Kendi Cinselliğimizi Anlamak: Bedenler, Süper Bedenler ve Mitler," Beyza Ünal ise "Nasıl Topuklu Ayakkabı Giymeye Başladım?" başlıklı konuşmalarını sundular.

Kampüste Feminist Bilgi Yarışması

Her yıl olduğu gibi, 8 Mart günü Sabancı Üniversitesi kampüsünde **Feminist Bilgi Yarışması** düzenledik. 15 soruda kadın ve LGBTİ+'ların mücadele tarihine dair bilgiler içeren ve yemekhanede düzenlenen yarışmaya hem çalışanlar hem de öğrenciler katıldı. Yaklaşık bir saat süren etkinlikte soruların ardından toplanan cevap kağıtları değerlendirilirken doğru yanıtlar da hep birlikte tartışmaya açıldı.

Mekân, İmkân, İfade: Sanat ve Beden Üzerine Bir Konuşma

Bedenler etkinlik serimizin ikinci paneli 17 Mart'ta Yapı Kredi Kültür Sanat Merkezi'nde düzenlendi. Panel öncesinde Yasemin Özcan **Flanöz'ün Kalbi** adlı okuma performansını gerçekleştirdi. Ardından **Mekân, İmkân, İfade: Sanat ve Beden Üzerine Bir Konuşma** başlığını taşıyan ve Nora Tataryan'ın kolaylaştırıcılığında gerçekleşen panelde Tuğçe Tuna "İçinde Yaşadığım Mekân: Beden," Melisa Önel "Bir Direniş Olarak Bakmak," Huo Rf ve Nihat Karataşlı ise "Ten, Tasvir, Mekân" isimli konuşmalarını yaptılar.

Son etkinliğimiz 27 Mart günü Sabancı Üniversitesi Sinema salonunda "**Reclaiming Intersex**" (Gabrielle Le Roux & Nthabiseng Mokoena) belgesel gösterimi ve ardından Şerife ve Ceren Aydın'ın katılımıyla düzenlenen söyleşi oldu. Bu etkinlikte de bedenler temasına LGBTİ+ tartışmaları içerisinden yaklaşarak cinsel yönelim ve cinsiyet kimliklerine dair konuşma fırsatı yakaladık.

Son iki yıldır sağlık, cinsellik, beden olumlama, sanat, ifade, cinsiyet kimlikleri gibi konular kapsamında farklı açılardan tartışmaya açtığımız beden temasına odaklanan 8 Mart etkinliklerine katılımın oldukça fazla olduğunu ve bu buluşmaların verimli tartışmalara vesile olduğunu görmek bizleri oldukça heyecanlandırıyor. Beden eksenli tartışma ve paylaşımlara devam etmeyi ve yürüttüğümüz diğer çalışmaların içine katmayı önemsiyoruz.



KAMPÜS ETKİNLİKLERİ

SU Gender Danışma Kurulu toplandı

Farklı üniversitelerden akademisyenler, iş insanları, sivil toplum temsilcileri ve sanatçıların bulunduğu 21 kişilik uluslararası **SU Gender Danışma Kurulu**'nun yıllık toplantısı Mayıs ayında gerçekleşti. Toplantıda Merkezin 2017-2018'de yürüttüğü çalışmalar ve 2018-2019 için planlanan proje ve araştırma gündemleri tartışıldı, Danışma Kurulu üyelerinin değerlendirmeleri ve işbirliği önerileri konuşuldu.



Aile İçi Şiddeti Fark Etmek

Sabancı Üniversitesi bünyesinde "aile içi şiddeti" önlemek, tüm çalışanlara ve öğrencilere gerekli durumlarda destek olmak amacıyla kurulan **Aile İçi Şiddeti Önleme ve Destek Komitesi** 29 Mayıs'ta, "Aile İçi Şiddeti Fark Etmek" başlıklı bir seminer düzenledi. SU Gender Direktörü Ayşe Gül Altınay'ın konuşmacı olduğu seminerde, şiddetin tanımı, biçimleri, etkileri ve şiddete karşı kadın mücadelesi gibi konular ele alındı. Ardından Bireysel ve Akademik Gelişim Merkezi (BAGEM)'nde psikolog olarak çalışan Ece Oral Albayrak komitenin işleyişine dair aktarımda bulundu. Etkinlik, katılımcılardan gelen soru ve yorumlarla sona erdi.

Sabancı Üniversitesi Lisans Oryantasyon Günleri

19-21 Eylül tarihlerinde düzenlenen ve yeni başlayan öğrencilere üniversiteyi tanıtmayı amaçlayan Sabancı Üniversitesi Lisans Oryantasyon Günleri kapsamında düzenlediğimiz atölyelerde yaklaşık 50 öğrenciyle toplumsal cinsiyet farkındalığı üzerine konuşma ve tartışma fırsatı yakaladık.





STEAM Alanında Kadınlar

24 Ekim'de Akademik Destek Programı ve SU Gender işbirliğiyle düzenlenen buluşmada Sabancı Üniversitesi Araştırma ve Geliştirmeden Sorumlu Rektör Yardımcısı Şirin Tekinay, STEAM alanında kadınların katılımının önemini ve çeşitliliğin neden artırılması gerektiğini ele aldı. Ulusal ve uluslararası istatistiklerin paylaşıldığı sunumda, kadınların STEAM alanlarında var olmalarının önündeki engeller, kadınların katılımı ve STEAM'in evrimi arasındaki ilişki, tasarım odaklı düşünme, açık bilim ve açık inovasyon gibi konular tartışmaya açıldı.

Proje Dersleri

2017-2018 Bahar ve 2018-2019 Güz dönemlerinde açılan Proje 102 ve 201 dersleri kapsamında SU Gender olarak üç derse danışmanlık yaptık. **"Çocuklarla Kutu Oyunu Oynamak: Neden Olmasın?"** projesi kapsamında 20 üniversite öğrencisi toplam 9 saatlik toplumsal cinsiyet eşitliği eğitiminin ardından ilk ve ortaokul öğrencileriyle kutu oyunları aracılığıyla toplumsal cinsiyet eşitliğini ele alma fırsatı yakaladı. "Kampüste Güvenli Alanları Keşfetmek" ve "TRANSforming" başlıklı Proje derslerine katılan toplam 11 öğrenci ise dünyada ve Türkiye'deki kampüslerde toplumsal cinsiyet, cinsel yönelim ve cinsiyet kimliğine ilişkin oluşturulan güvenli alanları ve kendi kampüslerindeki durumu inceledi.



CİNSİYET EŞİTLİĞİ PROGRAMI

Bu yıl toplumsal cinsiyet eşitliğinin kurumlarda ana akımlaştırılması ve kurumların ihtiyaçlarına yönelik toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmalarının geliştirilmesi alanında yapmış olduğumuz ve yeni başladığımız araştırma, eğitim ve uygulama faaliyetlerini **Cinsiyet Eşitliği Programı (CEP)** ismi altında birleştirdik. Üniversitelerde olduğu gibi farklı yapılarıdaki iş yerlerinde ve çalışma alanlarında toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına yönelik ele alınması gereken başlıca konular arasında temsil, karar alma ve kariyer gelişimi mekanizmaları, iş-yaşam dengesini sağlamaya yönelik mekanizmalar, şiddet, cinsel taciz ve toplumsal cinsiyet temelli mobbingi önlemeye yönelik mekanizmaların kurulması ve işleyişi yer alıyor. Sabancı Üniversitesi ve SU Gender kuruluş yıllarından bu yana bu alanda çalışmalar yapıyor ve üniversitede "Ayrımcılık Karşıtlığı" ilkesinin yanı sıra, *Cinsel Tacize Karşı Önlem ve Destek İlkeleri*, *Aile İçi Şiddeti Önleme ve Destek İlkeleri* gibi önemli belgeler bulunuyor. Üniversitelerde cinsel taciz ve saldırının önlenmesine yönelik mekanizmaların kurulması süreçlerinde deneyim paylaşımı ve iletişimi sağlayan Cinsel Taciz ve Saldırına Karşı İşbirliği Destek ve İletişim Çalışma Grubu'nun kuruluşundan bu yana içinde bulunuyoruz. Bu yıl 7-8 Kasım'da Erciyes Üniversitesi ev sahipliğinde yapılan çalıştaya katıldık ve İstanbul'da başta Boğaziçi Üniversitesi olmak üzere diğer üniversitelerle bir araya geliyoruz. Ayşe Gül Altınay, Hülya Adak, Hatice Güneş ve Arzu Bolgöl'ün konuya dair Sabancı Üniversitesi'nin deneyimini anlattıkları "Cinsel Tacizle Mücadele: Sabancı Üniversitesi Örneği" isimli makale Gülriz Uygur ve Hülya Şimşak tarafından derlenen *Üniversitelerde Cinsel Taciz ve Saldırına Mücadele: CTS Çalışmaları* isimli kitapta yayımlandı (Doğuş Akdeniz Üniversitesi Yayınları, 2018).

Üniversitelerde toplumsal cinsiyet eşitliğinin kurumsallaştırılması mekanizmalarını özel olarak incelediğimizde araştırma ve eğitim faaliyetlerinde toplumsal cinsiyet bakış açısının içerilmesine ve farklı disiplinlerde toplumsal cinsiyete dayalı niteliksel ve niceliksel temsil sorunlarının giderilmesine yönelik konuların ele alınması gerektiğini düşünüyoruz. SU Gender olarak 2018'de başlattığımız Cinsiyet Eşitliği Programı kapsamında toplumsal cinsiyet eşitliğini kurumsal düzeyde teşvik etmeye yönelik çalışmalarımızı aynı zamanda kural ve mekanizmaları, toplumsal cinsiyet norm ve rollerini de dönüştürmeye yönelik olarak tasarlıyor; toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik kurumsal dönüşümü bütüncül bir bakış açısıyla ele alıyoruz.

Sabancı Üniversitesi'nin kuruluşundan beri üniversitede toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmalarının kurulmasına yönelik SU Gender'in de katkılarıyla yapılmakta olan birçok çalışmaya Ocak 2019 itibarıyla yenilerini ekleyerek, var olan mekanizmaların sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik önemli adımlar atacağız. Avrupa Birliği Ufuk 2020 Programı'nın Toplumla ve Toplum İçin Bilim (Science with and for Society) başlığı altında yer alan **GEARING-ROLES "Araştırma Kurumlarında Toplumsal Cinsiyet Rollerini Dönüştürme Amaçlı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planları"** (Gender Equality Actions in Research Institutions to transform Gender Roles) projesi Ocak 2019'da başlıyor. Koordinatörlüğünü Deusto Üniversitesi'nin üstlendiği projede Türkiye'den yer alan tek üniversite Sabancı Üniversitesi. Projenin Türkiye ayağını Ayşe Gül Altınay ve Zeynep Güllü Göker birlikte yürütüyor. Bu çok uluslu proje konsorsiyumunda ayrıca, Portekiz'den Universidade de Lisboa IGOT, Slovenya'dan Ljubljana Üniversitesi, Birleşik Krallık'tan Oxford Brookes, Estonya'dan Estonian Research Council, Belçika'dan Yellow Window, İspanya'dan Euraxess-FEYCIT, İrlanda'dan Trilateral Research ve Hollanda'dan Radboud University Nijmegen gibi çeşitli üniversite ve araştırma kurumları yer alıyor. Dört yıl sürecek proje ile:



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 programme, under grant agreement no. 824536





- Kadınların yükseköğretimdeki durumunu iyileştirmek üzere, işe alım ve yükselmeler sırasında karşılaşılabildikleri doğrudan ya da dolaylı engellerin ve bunlara sebep olan önyargıların ortadan kaldırılmasına yönelik çalışmalar yapılması; içerici ve liyakata dayalı bir kurumsal iklimin oluşturulması için kişisel kariyer gelişim planlarının oluşturulması,
- Kadınların yükseköğretimde karar alma süreç ve mekanizmalarına katılımının teşvik edilmesi; temsil mekanizmaları ve karar alma süreçlerinde ortaya çıkabilecek toplumsal cinsiyete dayalı dengesizliklerin giderilmesi,
- Araştırma ve müfredatta toplumsal cinsiyet bilgisi ve bakış açısının yer alması ve güçlendirilmesine yönelik çalışmalar yapılması; kadın araştırmacıların kariyer gelişimlerinin teşvik edilmesi ve desteklenmesi,
- STEM alanlarında kadınların, insanî ve sosyal bilimler alanlarında erkeklerin eşitsiz temsiline sebep olan toplumsal cinsiyet norm ve rollerinin sorgulanması; tüm proje paydaşlarının araştırma kurumlarında toplumsal cinsiyet eşitliğinin teşvik edilmesine yönelik yapacakları çalışmaların ortak çerçevesinin oluşturulması amaçlanıyor.



Proje kapsamında kurumların ihtiyaçlarına yönelik Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planları geliştirilecek ve uygulamaya konulacak. Eylem planları proje ortaklarından Sabancı Üniversitesi, Deusto Üniversitesi, Lisbon Üniversitesi, Oxford Brookes ve Estonian Research Council'da hayata geçirilecek. Proje ortakları güçlü ve deneyimli oldukları alanlarda birbirlerine yol gösterecek; mentorluk ve eğitim çalışmaları, ortak araştırmalar ve yaygınlaştırma çalışmaları yapacak. Eylem planı geliştirilmesi ve uygulamasına yönelik tüm çalışmaların kurum içerisinde ortak şekilde ve işbirliği ile yapılması, sürdürülebilirliğin sağlanması için gerekli mekanizmaların oluşturulması ve yapılan çalışmaların kurum dışında da yaygınlaştırılması da proje amaçları arasında yer alıyor.



CEP ve GEARING-Roles projesi kapsamında Türkiye'de benzer çalışmalar yapan başka üniversiteler ile ortak çalışmalarımız da devam edecek. 13 Aralık'ta, Ayşe Gül Altınay ve Zeynep Gülrü Göker, Özyeğin Üniversitesi ve Avrupa Kadın Rektörler Birliği (EWORA) işbirliği ile düzenlenen **Türkiye'deki Üniversitelerde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Odaklı Eylemler ve Planlar** paneline konuşmacı olarak katıldılar ve SU Gender'ın uygulama ve araştırmalarını aktardılar. Panelin ardından Özyeğin Üniversitesi, Kadir Has Üniversitesi ve Sabancı Üniversitesi'nde toplumsal cinsiyet eşitliğinin kurumsallaştırılmasına yönelik yapılan çalışma ve projeler çerçevesinde ortak olarak yapabileceğimiz çalışmaları konuştuk ve bu çalışmaların bazılarını önümüzdeki yılların gündeminde yer almasını planlamaya başladık.

MOR SERTİFİKA PROGRAMI

2007 yılında Sabancı Vakfı'nın desteğiyle Türkiye'nin farklı illerinden lise öğretmenlerine toplumsal cinsiyet farkındalığı kazandırmak amacıyla yola çıkan **Mor Sertifika Programı**, son yıllarda öğretmen adaylarıyla birlikte eğitimin farklı kademelerindeki öğretmen ve öğrencileri de programa dâhil ederek eğitim faaliyetlerini ve materyal üretme çalışmalarını sürdürüyor.

11 yılda gerçekleşen 8 program ile **3500**'ün üzerinde öğretmene illerinde ulaşan ve **345** öğretmene sertifika veren Mor Sertifika Programı, her geçen gün daha çok insanın hayatına dokunuyor. Mor Sertifikalı öğretmenlerin kimisi 10 yılda **5000** öğrencisine toplumsal cinsiyet farkındalığı kazandırırken, kimisi yalnızca 2 yılda kendi öğrencileri dışında öğretmenler, belediye çalışanları ve üniversite öğrencilerinden oluşan **1500** kişiye toplumsal cinsiyet eşitliği eğitimi verdi. Önce öğrencilerde, sonra da okullarda ve eğitim sisteminde toplumsal cinsiyet farkındalığı ve dönüşüm yaratma hedefiyle yola çıkan Mor Sertifika Programı, geçtiğimiz yıllarda eklenen **Genç Mor Sertifika, Oyunlarla Genç Mor Sertifika, Mor Dosya** ve **Sivil Toplum Kuruluşlarına Yönelik Toplumsal Cinsiyet Sertifika Programı** çalışmalarıyla etki alanını genişleterek yoluna devam ediyor.

Genç Mor Sertifika

Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Birimi (SEÇBİR) ortaklığında yürütülen eğitim fakültesi öğrencilerine yönelik toplumsal cinsiyet eşitliği sertifika programı **Genç Mor Sertifika** 2018'de iki kış okulu, bir yaz okulu ile dönemi tamamladı. Mart-Mayıs aylarında İstanbul'da gerçekleşen 8 haftalık programa İstanbul, Kocaeli, Bursa, Eskişehir ve Bolu'dan 29 öğretmen adayı katıldı. 4-11 Ağustos tarihleri arasında Kapadokya'da gerçekleştirdiğimiz yaz okulu programında ise, Türkiye genelinden 18 farklı il ve 21 farklı üniversiteden katılan 24 öğretmen adayı sertifikalarını almaya hak kazandı. İzmir'de bulunan üniversitelerdeki eğitim fakültelerinden 14 öğretmen adayının katıldığı program ise 15-18 Kasım'da gerçekleşti.

Düzenlenen programların her birine Türkiye'nin dört bir yanından yüzlerce kişi başvurdu. Üniversite, branş, cinsiyet ve sınıf çeşitliliğinin göz önünde bulundurulduğu değerlendirme sürecinin ardından seçilen toplam 67 öğretmen adayı; sosyolojiden psikolojiye, edebiyattan medyaya farklı alanlardan akademisyen ve uzmanların katkı sunduğu programda ayrımcılık, toplumsal cinsiyet, kadın hareketi tarihi, edebiyat, eğitim ve sivil toplum gibi alanlardaki seminer ve atölye çalışmalarına dahil olup sertifika aldı.



Oyunlarla Genç Mor Sertifika

Oyunlarla Genç Mor Sertifika kapsamında Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi (ÇOÇA) ortaklığında ilk ve ortaokul öğrencilerine toplumsal cinsiyet farkındalığı kazandırmak amacıyla kutu oyunu atölyeleri düzenlemeye 2018'de de devam ettik. Sabancı Üniversitesi öğrencileri, ilk ve ortaokul öğrencileriyle bir araya gelerek bir yandan eğlenirken bir yandan da cinsiyet eşitliği üzerine konuşma şansı buldular. Şubat-Aralık 2018 tarihleri arasında Sabancı Üniversitesi'nden 5 lisans öğrencisi İstanbul'un Şişli, Kartal, Tuzla, Sultanbeyli ve Üsküdar ilçelerindeki okullarda 271 ilk ve ortaöğretim öğrencisiyle ÇOÇA'nın ürettiği toplumsal cinsiyet temalı kutu oyunları "**Neden Olmasın?**" ve "**Mesela Sokağı**"nı oynatma fırsatı yakaladı.

Kutu oyunları aynı zamanda farklı illerde de yaygınlaştırılmaya devam ediyor. Adana, Van ve Erzurum'daki Sabancı Vakfı Okulları'nda toplam 155 öğrenciye, İzmir'de ise 81 öğrenciye ulaştık ve oyun oynayarak toplumsal cinsiyeti tartışma şansı yakaladık. Ayrıca, proje kapsamında düzenlenen tanıtım atölyelerine katılan öğretmen ve sivil toplum kuruluşu üyelerine de kutu oyunlarını tanıtmaya devam ettik. Bu kapsamda İstanbul, Eskişehir ve İzmir'den 76 gönüllüyle buluşurken, Diyarbakır'da 7 farklı ilden gelen 22 KAMER çalışanına oyunları tanıtarak toplumsal cinsiyet eşitliği ve çocuklarla toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmak konulu atölye programını gerçekleştirdik. Kutu oyunları 2018 içinde toplam 507 öğrenciye ve 98 gönüllüye ulaşmış oldu.

Mor Dosya

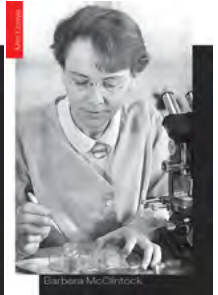
2017 yılında bir araya gelmeye başlayan akademisyenler ve öğretmenler geçtiğimiz sene içinde psikolojik danışmanlık ve rehberlik, sosyal bilimler, edebiyat ve STEM olmak üzere dört farklı branşta toplam 17 adet toplumsal cinsiyet odaklı eğitim materyali üretti. "Öğretmenler için, öğretmenlerle birlikte" mottosuyla yola çıktığımız çalışma kapsamında üretilen materyaller, öğretmen ve öğrencilerde toplumsal cinsiyete dair farkındalık ve duyarlılık yaratmayı amaçlıyor. Dosyanın içinde yazar kartları, bilim insanlarının yaşam hikâyelerini anlatan kartlar, poster çalışması, harita oyunu, deney gibi materyaller yer alıyor. Bu materyallerin müfredatın içinde nasıl kullanılabileceğine dair öğretmenlere yönelik hazırlanan yönergeler de bulunuyor. Mor Sertifika Programı web sitesinde bulunan materyallere morsertifika.sabanciuniv.edu/mor-dosya bağlantısından erişmek ve çoğaltarak kullanabilmek mümkün.



Ada Lovelace



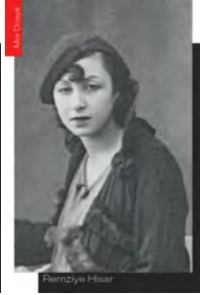
Çiğdem Dağdelenen



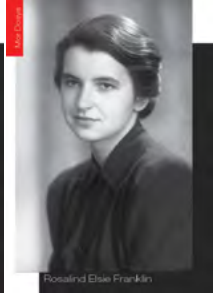
Barbara McClintock



Maryem Mirzakhani



Penelope Hızır



Rosalind Elsie Franklin



Mor Dosya materyalleri tamamlandıktan sonra tanıtım toplantıları yoluyla yaygınlaştırma çalışmalarına başladık. Mor Dosya'yı ilk olarak 5 Mayıs'ta Karaköy Minerva Palas'taki etkinlikte kamuoyuyla paylaştık. Bu toplantıyı izleyen tanıtım toplantıları Eskişehir ve Gebze Bilkar'da öğretmenlerin ve konuyla ilgili sivil toplum kuruluşlarından temsilcilerin katılımıyla gerçekleşti. Eskişehir'deki toplantıda ayrıca Mor Sertifika Programı'nın on yıllık hikâyesini anlatan belgesel gösterimi ve ardından söyleşi de yapıldı.

Mor Dosya, 2018-2019 eğitim-öğretim yılında da gönüllü öğretmenler ve uzmanlarla birlikte spor ve beden eğitimi gibi farklı branşları da içine katarak devam ediyor. Eylül itibarıyla yeni dönemin materyallerini tartışmaya, yaratıcı önerilerle yeni Mor Dosya'yı tasarlamaya başladık ve önümüzdeki dönemde üretilen bu materyalleri de kamuoyuyla paylaşacağız.

Sivil Toplum Kuruluşlarına Yönelik Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Sertifika Programı

Mor Sertifika Programı kapsamında 2017'de başlattığımız **STK'lar İçin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Sertifika Programı**'nın ikincisi için çalışmalar başladı. Ocak 2019'daki programa farklı illerden değişik alanlarda çalışan STK temsilcilerinin katılımı bekleniyor. Dört gün sürecek programda toplumsal cinsiyete yönelik temel kavramlar, kadın hareketi tarihi, eğitim politikaları, siyaset ve temsiliyet, örgütlenme, yerel yönetimler gibi modüller yer alacak. İzleme çalışması devam eden programda, sivil toplum örgütlerinin kendi illerindeki öğretmenlerle işbirliği yürütmesi hedefleniyor.

Eğitimde toplumsal cinsiyet farkındalığı yaratmak amacıyla yürütülen Mor Sertifika Programı kapsamında SU Gender

Sivil Toplum Kurumları İçin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Sertifika Programı başlatıyor!

Eğitim tarihi 10-13 Ocak 2019

Son başvuru tarihi 17.12.2018

Detaylı bilgi ve başvuru için: Mor Sertifika Programı
morsertifikaprogrami@sabanciuniv.edu

SABANCI VAKFI

Sabancı
Üniversitesi



Mor Sertifika'dan Farkındalık Eğitimleri ve Etkinlikleri

Mor Sertifika ekibi olarak 2018 yılında da eğitimde toplumsal cinsiyet eşitliği alanında farkındalık yaratmak amacıyla düzenlenen etkinliklere katkı sunmaya devam ettik. Eğitim ve toplumsal cinsiyet alanında çalışan sivil toplum kuruluşları ve üniversitelerle Türkiye genelindeki ve uluslararası alandaki işbirliklerimizi sürdürdük.

Eğitim Reformu Girişimi (ERG) tarafından 6-7 Nisan'da 15'incisi düzenlenen **Eğitimde İyi Örnekler Konferansı**'na Mor Dosya ve Oyunlarla Genç Mor Sertifika çalışmalarımızı anlattığımız 2 farklı atölye çalışmasıyla katkı sunarak farklı illerden gelen 76 öğretmene yürüttüğümüz çalışmalarını paylaştık. Öğretmen Akademisi Vakfı (ÖRAV) Yarıyıl Atölyeleri kapsamında **Oyunlarla Toplumsal Cinsiyet Eşitliği** atölyesi düzenledik. Öğretmen Ağı tarafından 5 Temmuz'da düzenlenen etkinlikte Türkiye'nin birçok farklı bölgesinden katılan 120 öğretmene Mor Sertifika'yı anlatırken, 18 Temmuz'daki **Karşılaşmalar** etkinliğinde ise Mor Sertifika'nın 10 yılını anlatan belgesel gösteriminin ardından söyleşi düzenledik. Aynı zamanda, 24 Ekim'de 75'incisi düzenlenen **SEÇBİR & Öğretmen Ağı Konuşmaları**'na katılarak "Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Yolunda On Yılın Hikâyesi: Bir Sözlü Tarih Çalışması" başlıklı konuşmayı gerçekleştirdik (konuşmayı SEÇBİR'in youtube kanalından izleyebilirsiniz).

2018'de üniversitelerle de işbirliği geliştirmeye devam ettik. 21 Şubat'ta Pamukkale Üniversitesi öğrencilerinin daveti ve katılımıyla Denizli'de **Toplumsal Cinsiyet Algılarımız** başlıklı bir seminer düzenledik. MEF Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden PDR Öğrenci Topluluğu'nun 14 Mart'ta düzenlediği panele katıldık. Acıbadem Üniversitesi'nin farklı fakültelerinden akademisyenler ile tıp öğrencilerinin katıldığı toplantılarda ortak projeler geliştirme yolunda adımlar atmaya devam ettik. 11 Aralık'ta ise İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler Programı tarafından düzenlenen **Ne Eksik! Ne Fazla! Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliğine Farklı Disiplinlerden Yaklaşımlar** başlıklı seminerde Mor Sertifika Programı belgeselinin gösterimini gerçekleştirdik.



CİNS ADIMLAR: TOPLUMSAL CİNSİYET ve HAFIZA YÜRÜYÜŞLERİ

SU Gender olarak 2014 yılından beri yürüttüğümüz **Cins Adımlar Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleri Programı** kapsamında gençlerle birlikte çalışarak, yaşadığımız şehri şekillendiren tarihsel, toplumsal ve politik ilişkilere toplumsal cinsiyet odaklı alternatif bakış açıları sunmayı amaçlıyoruz. Başladığı günden itibaren hem bir farkındalık projesi olarak hem de alternatif bir eğitim ve öğrenme modeli olarak hayat bulan Cins Adımlar Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleriyle 2018 yılında da yaşadığımız şehrin pek bilinmeyen hikâyelerini pek çok farklı grupta paylaşma fırsatı yakaladık. Gerek Sabancı Üniversitesi'nden akademisyen, çalışan ve öğrencilerin, gerekse üniversite dışından araştırmacıların katkıda bulunduğu program kapsamında 2018 yılında **Beyoğlu, Balat ve Kadıköy**'deki rotalarımızda düzenlediğimiz 14 yürüyüşte yaklaşık **300 kişi** hikâyelerimizi dinledi. Eylül 2014'ten bugüne düzenlediğimiz **50'den fazla yürüyüşte 1000' aşkın kişi ile şehri keşfe çıktık.**

2018 yılına Dadyan Ermeni Okulu öğretmenlerinin katılımıyla Ocak ayında gerçekleşen **Kadıköy Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşü** ile başladık. Ocak ayında düzenlediğimiz ikinci Kadıköy yürüyüşünde ise hikâyelerimizi Pembe Hayat LGBTİ+ Derneği tarafından düzenlenen **KuirFest**'in katılımcıları ile paylaşma fırsatı bulduk. Mart ayında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ve İsveç Konsolosluğu'nun düzenlediği **"Kadın Yazısı İsveç-Türkiye Edebiyat Buluşması"** kapsamında ilk Balat yürüyüşümüzü gerçekleştirdik. Haziran ayında İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü, İsveç Konsolosluğu ve Lund Üniversitesi İnsan Hakları Çalışmaları Bölümü tarafından düzenlenen yaz okulu kapsamında Beyoğlu'nu; Ekim ayında ise İstanbul Kadın Müzesi ve SU Gender işbirliğiyle gerçekleşen **Feminist Pedagoji: Müzeler, Hafıza Mekânları ve Hatırlama Pratikleri** konferansı katılımcılarıyla eş zamanlı olarak Balat ve Kadıköy'de yürüdük. Kasım ayında Sabancı Üniversitesi Kurumsal İletişim ekibinin desteğiyle basın mensuplarının katıldığı bir Balat yürüyüşü, Aralık ayında ise bir kadın grubunun 40. yıl etkinlikleri kapsamında üyelerine özel bir Kadıköy yürüyüşü gerçekleştirdik.



Cins Adımlar ekibinde yer alan hikâye anlatıcılarına yönelik atölye ve eğitimlerimize 2018 yılında da devam ettik. Şubat ayında Balat hikâyelerimizi derinleştirmek ve zenginleştirmek üzere Ayşe Gül Altınay, Sema Semih, Gülhan Erkaya Balsoy ve hikâye anlatıcısı ekibimizin katılımıyla **Balat Hikâyeleri** atölyesi; akabinde Ebru Nihan Celkan ile aramıza hikâye anlatıcısı olarak yeni katılan gönüllülere yönelik **Performans ve Hikâye Anlatıcılığı** eğitimi gerçekleştirdik. Haziran ayında ise proje koordinatörü Sema Semih, ekibe yeni hikâyelerle katılan anlatıcılara yönelik bir hikâye anlatıcılığı atölyesi düzenledi.

23 Mart'ta Sabancı Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri (CIP) ve Sabancı Vakfı'nın desteğiyle düzenlenen **II. Ulusal Duyarlılık Konferansı**'nda proje koordinatörü Sema Semih ve hikâye anlatıcılarımızdan Ebrar Nefes, Cins Adımlar üzerine bir sunum gerçekleştirdi.

Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza: Balat, Beyoğlu ve Kadıköy

2018'in ikinci yarısında Cins Adımlar kapsamında iki yeni araştırma projesi yürütmeye başladık. SU Gender ekibimize proje sorumlusu olarak katılan İlayda Ece Ova, Sabancı Üniversitesi İç Akademik Araştırma Fonu desteğiyle "**Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza: Balat, Beyoğlu ve Kadıköy**" isimli bir araştırma yürütmeye başladı. Bu araştırmayla, Cins Adımlar hikâyelerini derinleştirme, zenginleştirme ve çeşitlendirme üzerine yoğunlaşmayı, programı daha kapsamlı akademik araştırma yöntemleriyle desteklemeyi; hem geçmişte hem de günümüzde kent kültürüne katkıda bulunan kişilerin hikâyelerine dair yazılı ve görsel kaynakları çoğaltarak feminist bir kent hafızası arşivi oluşturmayı hedefliyoruz.

İstanbul'daki Göçmen Dayanışmasının Dijital Hikâye Haritası

2017 yılından itibaren yürüyüşlerimizde göç hikâyelerine de yer vermeye başlamıştık. Uluslararası göçmenlerin kent kültürüne ve kentin sosyal yaşamına farklı seviyelerde yaptığı katkıya ve oluşturdukları dayanışma mekânlarına dair yaptığımız ön çalış-





ma; göç, toplumsal cinsiyet, hafıza ve mekân ilişkisine dair daha kapsayıcı ve kapsamlı bir araştırma yapma fikrini ve ihtiyacını ortaya çıkardı. **“İstanbul’daki Göçmen Dayanışmasının Dijital Hikâye Haritası”** ismini verdiğimiz diğer araştırma projemizle; göç üzerine çalışan insan hakları, kadın hakları ve LGBTİ+ hakları aktivistleri ve farklı coğrafyalardan İstanbul’a göç edenler tarafından oluşturulan göçmen dayanışma inisiyatiflerinin yer aldığı dijital bir hikâye haritası geliştirmeyi amaçlıyoruz. Kaynak tarama süreci devam eden proje kapsamında çeşitli sivil toplum kuruluşları ve inisiyatiflerle görüşmeler yaptık ve göç alanında çalışan akademisyenlerle çalışmalarımızı değerlendirmek üzere bir araya geldik. Araştırmalarımız, Türkiyeli, Suriyeli ve Afrikalı göçmenlerin faydalandığı buluşma ve dayanışma mekânlarının şehrin hayatına ve hafızasına ne tür katkılar yaptığı ve bu mekânların şehri ve faydalananları nasıl dönüştürdüğüne odaklanıyor. Şimdiye dek, geçmişe dair kişiler ve hikâyelerle şekillenen Cins Adımlar programı, **Dijital Harita** projemizle birlikte, bugünün kent yaşamına da tanıklık etmeye başlıyor. Dijital harita çalışmasını, ekibimize Eylül ayında proje sorumlusu olarak katılan Selen Çatalyürekli yürütüyor.

Cins Adımlar ekibi olarak 2019 yılında da gerek program kapsamında yürütülen araştırma projeleriyle, gerekse düzenlediğimiz toplumsal cinsiyet odaklı hafıza yürüyüşleriyle, yaşadığımız şehrin kaybolan hikâyelerinin peşinden yürümeye ve hikâyelerimizle daha barışçıl ve umutlu bir gelecek için alternatif rotalar oluşturmaya devam edeceğiz.

DÖNÜŞTÜRÜCÜ AKTİVİZM PROGRAMI

2017'nin Ekim ayında Chrest Vakfı desteğiyle yürütmeye başladığımız **Dönüştürücü Aktivizm: Toplumsal Cinsiyet ve Siyaseti Yeniden Düşünmek Programı** ikinci yılında. Toplumsal cinsiyet odaklı çalışan sivil toplum gönüllüleri ve aktivistlerin, çalışmalarını duygusal ve fiziksel olarak daha dengeli bir biçimde sürdürmelerine yardımcı olmayı amaçlayan program, beden, farkındalık ve sanat çalışmalarına odaklanıyor.

Türkiye'nin **6 ilinden toplam 31** sivil toplum örgütü ve inisiyatifinden katılımcıların yer aldığı programın ilk yılında, yerel ve uluslararası uzmanların desteğiyle; yas, şiddet, travma ve acının hem bedenlerimiz ve duygularımız üzerindeki hem de yaşadığımız sosyal çevre içerisindeki etkilerini anlamaya ve sağıltmaya yönelik dans, müzik, sanat ve hikâye anlatıcılığı gibi çalışmaları içeren buluşmalar gerçekleştirdik. Düzenli aylık buluşmalarımız katılımcıların kişisel gelişimlerine katkı sağlamanın yanı sıra toplumsal dönüşümü farklı alanlardan sivil toplum çalışanları ve gönüllüleriyle birlikte düşünmeleri için de bir zemin hazırladı. Ayrıca, **Bedenler** temasıyla gerçekleştirdiğimiz 8 Mart etkinlikleri kapsamında, programın ilk yılında yaptığımız çalışmalardan hareketle SU Gender çalışanlarına ve gönüllülerine yönelik dans ve resim atölyeleri düzenledik.

2018 Temmuz ayında gerçekleştirdiğimiz değerlendirme buluşmasında, katılımcılar yıl boyunca yaptığımız buluşmaların hem kişisel yaşamlarında hem de çalıştıkları alanlarda yarattığı değişim ve dönüşümleri aktararak aylık buluşmalara devam etmek istediklerini belirttiler. 2018 Ekim ayında yaptığımız çağrıyla programa dahil olan sivil toplum çalışanları ve aktivistlerle, geçtiğimiz yılın çalışmalarını güncelleyerek programı uygulamaya başladık. Programın ilk yılını tamamlayan katılımcılarla ise hikâye yazımı ve anlatıcılığına yoğunlaşan yeni bir çalışma takvimiyle yolumuza devam ediyoruz.

Dönüştürücü Aktivizm Programı'yla sosyo-kültürel, politik, ekonomik ve ekolojik gelişmelerin bedenlerimize, duygularımıza ve ilişkilerimize yansıyan negatif etkilerini üretken ve yaratıcı ifade biçimlerine dönüştürmeye; toplumsal cinsiyet farkındalığına dair yaptığımız çalışmaları sürdürülebilir kılmamızın yollarını aramaya; sıkışmışlık, yorgunluk ve tükenmişlik gibi bir aradalık ve dayanışma pratiklerimize ket vuran durumların üstesinden gelmeye yardımcı olacak araçları keşfetmeye 2019 yılında da devam edeceğiz.



- Aktivist hayatımda her zaman acı çeken insanlarla birlikte olmak, danışmanlık yapmak, dayanışmak vb. çalışmalar oldukça yorucu. "Mesleki deformasyon"a karşı direnmeye çalışırken bulduğumuz yollar bazen başkasının acısını üstlenmeye dönüşebiliyor. Bu çalışmayla, sorunları dinlerken veya destek verirken başka bir yaklaşım tarzı kazandım.
- Önceden bildiğim, bildiğimi sandığım birçok şey yerle bir oldu, ne güzel oldu. Biraz daha özgürleştiğimi, özgürleştikçe şiddetsizliğe ve şefkate giden yolumun açıldığını gördüm.
- Her çalışma içimdeki bir güç kaynağını görmeme, bunu başka insanlarla paylaşmama sebep oldu. En güzel taraflarından biri ise, çember ile hem kendimize hem de çalışmalarımıza dair paylaştıklarımız oldu.
- Dönüştürücü Aktivizm öncelikle bana kendimle kababilme, hislerimle barışabilme ve yaptıklarımı doğru ve yanlışlarıyla sahiplenebilme yetilerini kazandırdı. Bu da yaptığım her çalışmayı besleyen bir şey oldu. İçimdeki gücü sahiplenerek etrafımda değdiğim başkalarını da güçlendirebildiğimi fark ettim. Kendi farkındalıklarımı onlarla paylaşarak yaşadığımız kolektif karamsarlığı zaman zaman hafiflettiğimi gözlemledim.

TOPLUMSAL CİNSİYET FARKINDALIK EĞİTİMLERİ ve BULUŞMALARI



Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat Söyleşileri Sonbahar / 2018

SİNEMA VE EDEBİYAT

Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat Söyleşileri serisinin 2018-2019 "Sinema ve Edebiyat" başlıklı 2018-2019 Sonbahar ve İlkbahar dönemlerinde düzenlenmeye devam ediyor. "Sinemadepiye" platformu sayesinde toplumsal cinsiyet konularında bilimsel ve akademik olarak tartışılmaya başlanmıştır. Toplumsal cinsiyet farkındalığına dair çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bu eğitimlerle, toplumsal cinsiyet, cinsel yönelim ve cinsiyet kimliğine dayalı ayrımcılığın önlenmesi konusunda ortak çözümler üretmeyi ve kurum çalışanlarının toplumsal cinsiyete dair farkındalığını arttırmayı hedefliyoruz. Aynı zamanda, toplumsal cinsiyet eşitliği kavramının kurum içi etik kodları, politika belgeleri ve pratiklerde nasıl hayata geçirilebileceği konusunda kurumlara destek sunuyoruz. 2018 yılında farklı şirketlerde eğitim ve farkındalık çalışmaları düzenledik. Ayrıca, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (NÜKÇAM) ev sahipliğinde, Raoul Wallenberg Enstitüsü desteğiyle 16-17 Şubat'ta Nevşehir'de düzenlediğimiz eğitim programına Nevşehir Üniversitesi'nin farklı fakülte ve birimlerinden Eşitlik Birimi temsilcileri katıldı.

Sonbahar Programı

3 Kasım 2018	Tuğba Ay, Boğaziçi Üniversitesi Film Analizine Giriş: Film Edebiyatı İnceleme ve Film Oku
10 Kasım 2018	Özlem Öğü, Boğaziçi Üniversitesi Masumiyet Çağı, Eski Yaşamın İncisi
27 Kasım 2018	Özlem Öğü, Boğaziçi Üniversitesi Masumiyet Çağı, Yönetmen: Martin Scorsese (Film)
14 Kasım 2018	Asuman Suner, İstanbul Teknik Üniversitesi Günden Kalanlar, Kazuo Ishiguro (Kitap), Günden Kalanlar, Yönetmen: James Ivory (Film)
1 Aralık 2018	Asuman Suner, İstanbul Teknik Üniversitesi Brooklyn, Çiğdem Tahir (Kitap), Brooklyn, Yönetmen: John Crowley (Film)
8 Aralık 2018	Beğül Sarı, Koç Üniversitesi Jane Eyre, Charlotte Brontë (Kitap)
15 Aralık 2018	Beğül Sarı, Koç Üniversitesi Jane Eyre, Yönetmen: Cary Fukunaga (Film)
22 Aralık 2018	Ayşegül Turan, İstanbul Kültür Üniversitesi Kelebekler Zamanı, Julia Alvarez (Kitap)
29 Aralık 2018	Ayşegül Turan, İstanbul Kültür Üniversitesi Kelebekler Zamanı, Yönetmen: Mariano Barroca (Film)

Yer: Karadayı Minerva Plaza, Saat: 10.00 - 13.00

Konferans Ücretleri
Öğrenci / Öğretmen / Su Mensubu: 300 TL, 19 Mektup
Yalnızca 500 TL, 19 Mektup

Kayıt için: sugender@suibankimlik.edu.tr / 0274 483 93 30

Önemli Not: Son kayıt tarihi 22 Ekim 2018 olarak belirlenmiştir. Katılmayan ve ayrıntılı bilgi isteyenler: sugender@suibankimlik.edu.tr

SUGENDER

Toplumsal Cinsiyet Eğitimleri

2018 yılında Eğitim Koordinatörü olarak aramıza katılan Emirhan Deniz Çelebi'nin katkılarıyla şirket ve vakıflara yönelik düzenlediğimiz eğitim ve farkındalık çalışmalarını geliştirmeye devam ediyoruz. Bunun yanında sivil toplum kurumları ve üniversitelerle işbirliği içinde düzenlediğimiz eğitim ve atölyelerde toplumsal cinsiyet farkındalığına dair çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bu eğitimlerle, toplumsal cinsiyet, cinsel yönelim ve cinsiyet kimliğine dayalı ayrımcılığın önlenmesi konusunda ortak çözümler üretmeyi ve kurum çalışanlarının toplumsal cinsiyete dair farkındalığını arttırmayı hedefliyoruz. Aynı zamanda, toplumsal cinsiyet eşitliği kavramının kurum içi etik kodları, politika belgeleri ve pratiklerde nasıl hayata geçirilebileceği konusunda kurumlara destek sunuyoruz. 2018 yılında farklı şirketlerde eğitim ve farkındalık çalışmaları düzenledik. Ayrıca, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (NÜKÇAM) ev sahipliğinde, Raoul Wallenberg Enstitüsü desteğiyle 16-17 Şubat'ta Nevşehir'de düzenlediğimiz eğitim programına Nevşehir Üniversitesi'nin farklı fakülte ve birimlerinden Eşitlik Birimi temsilcileri katıldı.

Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat Söyleşileri

Her dönem **Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat Söyleşileri** ismiyle düzenlediğimiz seminerler dizisinin "Sinema ve Edebiyat" başlıklı programı ilkbahar ve Güz olmak üzere 2 dönemde gerçekleşti. İleri 3 Mart-21 Nisan tarihleri arasında gerçekleşen seminerlerde Öfke, Aşk-ı Memnu, Tante Rosa, Brooklyn ve Malina eserleri ile bunların TV ve sinema uyarlamaları toplumsal cinsiyet merceğinden incelendi. Tartışmaların yürütücülüğünü Hülya Adak, Hazal Halavut, Başak Demirhan, Özlem Öğü ve Asuman Suner üstlendi. 3 Kasım-29 Aralık tarihleri arasında gerçekleşen seminerlerde ise Film Analizine Giriş oturumunun ardından Masumiyet Çağı, Günden Kalanlar, Brooklyn, Jane Eyre, Kelebekler Zamanı eserleri ele alındı. Tuğba Ay, Özlem Öğü, Asuman Suner, Ayşegül Turan ve İpek Şahinler tartışmaların yürütücülüğünü üstlendi.

Gender Forum / SU Gender Direktörü : Sibel İrzık (2010-2016), Ayşe Gül Altınay (2016-)

Gender Forum / SU Gender Koordinatörü : Ayşe Yüksel (2011-2016), Begüm Acar (2016-)

Uzman Araştırmacı : Zeynep Gülru Göker (2017-), Kristen Sarah Biehl (2018-)

Eğitim Koordinatörü: Emirhan Deniz Çelebi (2018-)

Mor Sertifika Programı

Koordinatör : Ayşe Yüksel (2008-2011), Olcay Özer (2012- 2015), Ayşegül Taşıtman (2016-2018), Ceyda Karadaş (2018-)

Asistan : Olcay Özer (2009-2011), Armanç Yıldız (2014-2015), Betül Sarı (2016-2018), Emine Ebru Çitil (2018-)

Cins Adımlar Programı

Koordinatör : Dilara Çalışkan (2014-2016), Sema Semih (2016-)

Proje Sorumlusu : Selen Çatalyürekli (2018-), İlayda Ece Ova (2018-)

Dönüştürücü Aktivizm Programı

Koordinatör : Sema Semih (2017-)

Cinsiyet Eşitliği Programı

GEARING-Roles, AB Ufuk 2020 Projesi

Koordinatör/Yürütücü: Ayşe Gül Altınay, Zeynep Gülru Göker

Proje Sorumlusu : İlayda Ece Ova

Yönetim Kurulu Üyeleri (2018)

Ayşecan Terzioğlu, Ayşe Gül Altınay, Cenk Özbay, Deniz Tarba Ceylan, Emine Süphan Bakkal, Hülya Adak, Rûken Alp

Gender Forum / SU Gender Gönüllüleri (2007-2018)

Aslı İkizoğlu, Aslıhan Muazzez Ünsal, Alev Topuzoğlu, Annedith Schneider, Arzu Bolgöl, Ayşe Betül Çelik, Ayşe Kadioğlu, Ayşe Öncü, Ayten Sönmez, Dicle Koğacıoğlu, Gülayşe Koçak, Huriye Arıkan, Işık Özel, İlker Birbil, Meral Güçeri, Nakiye Boyacıgiller, Reyhan Tutumlu, Selen Erdoğan, Serap Özer, Sibel İrzık, Şirin Tekinay, Tara Hopkins, Tuğba Yıldırım, Tülay Artan, Zeynep İskenderoğlu

SU Gender Asistanları (2018)

Aslı Aygüneş, Ayşe Şanlı, Bade Çayır, Cemre Zekiroğlu, Ebrar Nefes, Fulya Kama, Gizem Damla Cakmak Eres, İpek Tabur, Janine Rich, Laura Elise Neumann, Naz İlay Özbay, Nazlı Hazar, Oğuz Can Ok, Reşat Şaban, Serhat Kaçan, Tuğba Yavuz, Zeynep Özgül

Danışma Kurulu Üyeleri (2018)

Andrea Petö, Betül Kacar, Bilge Demirköz, Cynthia Cockburn, Cynthia Enloe, Deniz Kandiyoti, Fatmagül Bertkay, İpek Gürkaynak, Karin Karakaşlı, Kenan Çayır, Meral Akkent, Mert Fırat, Nadje Al-Ali, Nazlı Ümit Boyner, Nebahat Akkoç, Nihat Berker, Richa Nagar, Sanem Oktar, Serpil Sancar, Yeşim Arat, Zerrin Koyunsağan

Sabancı Üniversitesi
Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Mükemmeliyet Merkezi

Orta Mahalle, Üniversite Caddesi No:27 Tuzla, 34956 İstanbul Tel: +90 216 483 93 30
sugender@sabanciuniv.edu / sugender.sabanciuniv.edu



Sabancı
Üniversitesi

Orta Mahalle Üniversite Caddesi
No:27 Tuzla 34956 İstanbul

Tel: 0 (216) 483 93 30 Faks: 0 (216) 483 92 50
sugender@sabanciuniv.edu / sugender.sabanciuniv.edu

 SUGender  @SUGenderCenter