



Toplumsal
Cinsiyet ve
Kadın Çalışmaları
Mükemmeliyet Merkezi

SU Gender Etkinlik Bülteni

Ekim 2014 / Aralık 2016

Sayı: 4

SU Gender Etkinlik Bülteni

Sayı: 4 Ekim 2014 / Aralık 2016

İçindekiler

Merhaba.....	3
Konferans ve Çalıştaylar.....	5
Sempozyum ve Paneller.....	8
Akademik Konuşmalar.....	11
Mor Sertifika Programı	14
Cins Adımlar: Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleri.....	17
Sergiler.....	19
Film Gösterimleri.....	20
8 Mart Etkinlikleri.....	21
Yetişkin Eğitimleri.....	22
Atölyeler.....	23

Merhaba

10 yıldır hayatı birlikte adımıyoruz. Her biri bizi büyüten, eğiten, çoğaltan, heyecanlandıran çalışmalarını bir araya getiren bu bülten, geçtiğimiz 10 yıla dönüp bakmak ve teşekkürlerimizi sunmak için de güzel bir vesile oldu.

2006-2007 akademik yılı toplumsal cinsiyet çalışmalarının Sabancı Üniversitesi'nde kök salmaya başladığı bir dönüm noktasıydı. Öğrenciler, öğretim üyeleri ve idari kadrodan bir grup gönüllü 2006 yılında bir araya gelerek, üniversitede cinsel tacizin önlenmesi için neler yapılabileceğini ve dünya üniversitelerindeki uygulamaları aylarca araştırıp tartıştıktan sonra *Sabancı Üniversitesi Cinsel Tacize Karşı Önlem ve Destek İlkeleri Belgesi*'ni yazdı. 2007 yılında uygulamaya konan bu yönerge, herkesin kendini özgür ve güvende hissedebileceği bir üniversite için hep birlikte taşıdığımız sorumlulukların altını çizirken, Türkiye'deki üniversiteler açısından da tarihi bir adım teşkil ediyordu. Bugün çok sayıda üniversitede benzer yönergelerin yürürlükte veya hazırlanma aşamasında olması bize güç ve umut veriyor.

2006 yılında tohumları atılıp 2007 yılında hayata geçen bir başka heyecan verici çalışma, farklı illerden lise öğretmenleriyle yürütülecek olan *Mor Sertifika Programı* idi. Sabancı Vakfı'nın desteğiyle, 2007'den bu yana 17 ilden 3000'den fazla öğretmene ulaşmamızı ve 345 öğretmenin toplumsal cinsiyet odaklı bir eğitim sonucu *Mor Sertifikalı* olmasını sağlayan bu Program, gelişerek büyümeye, bize yeni ufuklar açmaya devam ediyor.

2006-2007'de atılan bu "berekatli" adımların her ikisi de 2016 Şubat'ında aramızdan ayrılan Kurucu Rektörümüz Tosun Terzioğlu'nun desteği ve cesaretlendirmesiyle mümkün oldu. Ayşe Kadioğlu'nun güzel ifadesiyle, "Tosun Hoca, kanatlandırıp uçuran bir rüzgardı." Yaratıcılığın ancak özgür bir ortamda mümkün olabileceğini en iyi bilen insanlardan biri olan Tosun Terzioğlu'nun bıraktığı zengin mirasın, hem Sabancı Üniversitesi hem SU Gender'da yaşamaya devam edeceğine inanıyor, kendisini saygı ve özlemlerle anıyor.

10 yıl önce atılan bu tohumlar, dalları gün geçtikçe büyüyen ve çeşitlenen bir ağaca evrildi. 2006-2007'de *Mor Sertifika* ve cinsel tacizi önleme çalışmalarıyla bir araya gelen bizler, 2010'da Gender Forum'u kurduk, 2015'te Sabancı Üniversitesi Mütevelli Heyeti tarafından Mükemmeliyet Merkezi olarak tanındık, 2016 yılında ise Uygulama ve Araştırma Merkezi (UYGAR) statüsü kazandı.



Önce Forum, sonra Merkez olarak kurumsallaşmamız, 2009-2016 döneminde Sabancı Üniversitesi Rektörü olan Nihat Berker'in öngörülü tavsiyeleri ve cesaretlendirici desteği ile mümkün oldu. Toplumsal cinsiyetin önemine ve yaptığımız çalışmaların dönüştürücü etkisine yürekten inanan Nihat Berker (çoğu zaman eşi Bedia Berker ile birlikte) düzenlediğimiz her toplantıda, attığımız her adımda yanımızda oldu. Kendilerine müteşekkirimiz! Ne mutlu ki, Nihat Berker, Rektörlüğü bırakmış olsa da, SU Gender'ın Danışma Kurulu'nda yer alarak önümüzdeki yolları da bizlerle birlikte adımlamaya devam edecek.

Bu 10 yıl boyunca *Dicle Koğacioğlu Makale Ödülü* başta olmak üzere pek çok çalışmamız Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dekanlık Ofisinin, Mehmet Baç ve Ayşe Kadioğlu'nun destekleriyle mümkün oldu.

Ayşe Kadioğlu, önce Dekan, sonra Rektör Vekili olarak SU Gender'ı dinamik bir araştırma, yaratım ve paylaşım alanı olarak geliştirme çabalarımızda hep bizimle. Ufkumuzu açan yönlendirmeleri ve verdiği kıymetli destek için kendisine ne kadar teşekkür etssek azdır!

Şüphesiz, bu ağacı her gün sulayanlar, emekleriyle besleyenler olmasaydı burada olamazdık. Gender Forum'dan SU Gender'e giden yol, Kurucu Direktörümüz Sibel İrzik'in bilgeliği, sabrı ve özverili emeğiyle çizildi. Hepimiz adına ona yürekten teşekkür etmek istiyorum! Hülya Adak, Ruken Alp, Huriye Arıkan, Nakiye Boyacıgiller, Ayşe Betül Çelik, Deniz Tarba Ceylan, Gülayşe Koçak, Ayşe Öncü, Işık Özel, Ayten Sönmez, Alev Topuzoğlu, ve Reyhan Tutumlu ile attığımız ilk adımlara son yıllarda İlker Birbil, Cenk Özbay ve Serap Özer katıldılar, üniversite içinden ve dışından çok sayıda öğretim üyesi ve öğrenci de çeşitli programların parçası olarak bilgilerini, deneyimlerini ve hayat enerjilerini paylaştılar. Her birine katkılarından dolayı müteşekkirimiz!

Önce *Mor Sertifika*, ardından da Gender Forum, koordinatörlerimiz Ayşe Yüksel ve Olcay Özer'in emekleri ve güzel enerjileri ile kuruldu ve büyüdü. Daha sonra aramıza katılan Armanç Yıldız ve Dilara Çalışkan'la Gender Forum'un eğitim, hafıza ve şehir çalışmaları çeşitlendi ve gençleşti. Toronto, Boston, Urbana-Champaign ve İstanbul'daki yeni yuvalarından hala bizi bilgilendirmeye, beslemeye devam eden Ayşe, Olcay, Armanç ve Dilara'ya emekleri ve bıraktıkları güzel miras için yürekten teşekkürler!

2016 yılı hem Gender Forum'dan SU Gender'a geçiş, hem de ekibimiz açısından dinamik bir dönüşüm yılı oldu. Ayşegül Taşıman ve Betül Sarı, Mor Sertifika programını pek çok açıdan zor geçen bu yıl boyunca büyük bir heyecan, yaratıcılık ve beceri ile yürütmekle kalmayıp, 2017 için hepimizi heyecanlandıran yeni çalışmaların başlamasına öncülük ettiler. 2014'ten beri sürdürdüğümüz *Cins Adımlar: Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleri*'ni Haziran ayında Dilara Çalışkan'dan devralan Sema Semih Togay, bu kısa sürede, hem Kadıköy ve Beyoğlu yürüyüşlerinin daha da geliştirilmesini ve yeni hikaye anlatıcıları ve katılımcılara ulaşmamızı sağladı, hem de birbirinden heyecan verici yeni adımlar atılmasını mümkün kıldı. SU Gender'ın koordinatörlüğünü Eylül 2016'da Ayşe Yüksel'den devralan Begüm Acar ise, sanki uzun yıllardır bizimle çalışmış gibi, bir yandan büyüyerek devam eden tüm programların sağlam adımlarla (ama tazelenerek) ilerlemesini başarıyla gözetirken, bir yandan da yaratıcı önerileriyle önümüzdeki yolu çizmeye başladı bile.



Kısacası, ilk 10 yılını geride bırakan SU Gender, dünyanın ve Türkiye'nin içinden geçtiği bu zor dönemde, nefes aldığımız, hayatı çoğalttığımız ve kutladığımız bir merak, yaratım ve dayanışma alanı olarak varolabiliyorsa, bunun arkasında çok kişinin emeği ve katkısı var.

Güler Sabancı'nın cesaretlendirici desteği, Sabancı Üniversitesi Mütevelli Heyeti Üyeleri, Rektör ve Dekanlarının bize inanması, üniversitenin tüm idari birimlerinin aktif destek vermesi, aramıza katılan herkesin büyük bir heyecan ve yaratıcı enerjiyle SU Gender'a hayat vermesi ve tabii dinleyici, konuşmacı, tartışmacı, eğitimci, öğrenci, hikaye anlatıcısı, fon destekçisi, bütçe yöneticisi, fotoğrafçı, asistan, gönüllü ve danışma kurulu üyesi olarak çalışmalarımıza katılan her bir bireyin bu alana kattıkları sayesinde hayatı birlikte adımlamaya, bugünü yaratarak ve paylaşarak güzelleştirmeye, geleceğe heyecan verici yeni pencereler açmaya devam edebiliyoruz. Bu bülten, bu pencerelerin bir kısmını sizlerle paylaşma şansı tanıyor bize. Daha fazlası için, bizzat katılımınızı bekliyoruz!

Ayşe Kadioğlu 2016 kapanış konuşmasında üniversitenin üç önemli değerinin altını çizdi: Akademik özgürlük, toplumsal cinsiyet eşitliği ve çeşitlilik. Bu değerlerin sadece Sabancı Üniversitesi'nde değil, her yerde hayata geçtiği bir 2017 diliyoruz.

SU Gender olarak, "feminist merak"ı, farkındalığı ve dayanışmayı çoğaltmaya, köklerimizle güçlendirerek yüzümüzü geleceğe dönmeye -heyecanla ve umutla- devam edeceğiz...

Ayşe Gül Altınay

KONFERANS ve ÇALIŞTAYLAR



Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü ve Öğrenci Konferansı

Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi ile birlikte yürütülen Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü ve Öğrenci Konferansı her yıl düzenlenmeye devam ediyor. 2016 yılında yedinci kez sahiplerini bulan ödüller verilmeden önce, her yıl genellikle Aralık ayının son Cumartesi günü yarışmaya katılan yazarların katılımıyla gerçekleşen konferans yapıldı. Yan sayfada son 3 yılda ödülleri kazanan ve konferansta sunum yapan makaleleri görebilirsiniz.



V. Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülleri (2014)

- 1. Pınar Karababa Kayalığıl** Odaları Açmak: Kadınların Kendi Mekanını Oluşturması
 - 2. Aslı Zengin** Sevginin Ölüm Dünyası: Aile, Arkadaşlık ve Trans Kadın Cenazeleri
 - 3. Melike Gül Demir** Kentin Çeperlerinde 'Barış'a Tutunmak: Kürt Kadınlarının Dilinden Köy Boşaltmaları
- Sunum** Derya Acuner Canavarlaş(tırıl)an Kent Sokakları: Kadının Kent Deneyimi Üzerine Bir Değerlendirme

VI. Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülleri (2015)

- 1. Nisa Göksel** Alternatif Siyasi Alanda Annelik: Barış Annelerinin Politik ve Etik Mücadelesini Anlamak
 - 2. Caner Hazar** Türkiye'de Günlük Bir Strateji Olarak Toplumsal Cinsiyet Performansı
 - 3. Çağlar Çetin** Erkeklerin İnkarla Baş Etmedeki Kolektif Başarısızlığı: Türkiye'de Cinsiyet Rejimlerine Muhalif Erkek Örgütlerinin Sorunlarına ve Yetersizliklerine Karşı Olası Stratejiler
- Sunum** Arzu Maltaş Erol, Ferda Aşık Kadının Kent Arayışı: Anadolu Üniversitelerinde Mekan Deneyimleri

VII. Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülleri (2016)

- 1. Gülnur Kocapınar
Kerem Yıldırım** Seçimlerde Cinsiyet Ayrımı: Aday Gösterme Süreçleri ve Temsiliyet
 - 2. Esin Düzel** 'Doğal Güzellik': Kürt Kadınlarının Görünürlük Siyasetleri ve Güçlenme Dinamikleri
 - 3. Leyla Bektaş** Bir Güvenlikli Site Hikâyesi: Gündelik Hayatın Dönüşümüne Otoetnografik Yaklaşım
- Sunum** Fethiye Beşir Dođu Karadeniz'de "Çekme" Anlatıları: Bir Rituel Olarak Kız Kaçırma
- Sunum** Hatice Haskul İdeal Mekânın Kurulması Yolunda Mevcut Duvarların Yıkımı: Refet'in Ev Hayali, Handan'ın Tabut Gerçeđi
- Sunum** Göksenin Abdal Aslı Erdoğan'a Ait Kırmızı Pelerinli Kent Kitabının İngilizce Çevirisinin Çeviri Kuramında Toplumsal Cinsiyet ve Yeniden Yazma Kavramları Ekseninde Bir Değerlendirmesi: Coğrafyayı Anlamak, Kültürü Yorumlamak, Mesafeleri Aşmak

Toplumsal Cinsiyet ve Siyasal Değişim Anlatıları

Avrupa Kadın Çalışmaları Dergisi (European Journal of Women's Studies)'nin 20'nci yılı kapsamında 17-18 Ekim 2014'de *Toplumsal Cinsiyet ve Siyasal Değişim Anlatıları Konferansı* (Gender and Narratives of Political Change) düzenlendi.

Konferansta çağdaş siyasal değişimin anlatılarını feminist bir perspektiften tartışmak için iki ana konuya odaklanan dinamik bir forum oluşturmak amaçlandı. Bu anlatılardan yola çıkarak cinsiyet ve cinselliği anlamaya, feminist ve LGBTİ hareketlerin cevap verme biçimlerini analiz etmeye ve siyasi değişim hikayeleri ve/veya alternatif anlatılar oluşturmaya odaklanıldı. Konuşmacılar arasında Kathy Davis, Andrea Petö, Nadje Al-Ali, Dubravka Zarkov, Veronica Pravadelli, Annedith Schneider, madeleine kennedy-macfoy, Ulrika Dahl, Ann Phoenix, Sibel Irzık, Ayşe Parla, Ayşe Gül Altınay, Hülya Adak ve Ayşe Betül Çelik yer aldı.

Cinsel Tacizi Önleme Çalıştayı ve Kadın Araştırma Merkezleri Kongresi

III. Ulusal Üniversite Kadın Araştırma Merkezleri Kongresi ve Üniversitelerarası Cinsel Taciz ve Saldırı İşbirliği ve İletişim Grubu Çalıştayı'nın 9'uncusu 22 Nisan 2016'da İstanbul'da yapıldı. İstanbul Teknik Üniversitesi ve Sabancı Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen İstanbul'daki çalıştayda çeşitli üniversitelerden katılımcılar, üniversitelerde yaşanan cinsel taciz deneyimlerini ve birimlerin bu konuda neler yaptığını aktardı. Flört şiddeti üzerine de deneyim paylaşımı yapıldı.

Çalıştayın 10'uncusu ise 14 Kasım 2016'da İzmir'de yapıldı. Dokuz Eylül Üniversitesi/ DEKAUM ev sahipliğinde düzenlenen çalıştayın ilk bölümünde Dokuz Eylül Üniversitesi'ndeki cinsiyet politikaları ve CTS biriminin işleyişi aktarıldıktan sonra ulusal ve uluslararası hukuk metinlerinde cinsel tacizle ilgili maddelere değinilen bir sunum yapıldı. Sunumların ardından, "*Ortak Dil, Ortak Belge Mümkün mü?*" başlıklı tartışmanın kolaylaştırıcılığını ODTÜ'den Yıldız Ecevit yürüttü. Öğleden sonraki bölümde flört şiddeti üzerine yapılan sunumun ardından tartışma yürütülürken, Ankara Üniversitesi'nden Gülriz Uygur'un moderatörlüğünde "*Dirence Karşı Argümanlar ve Güçlenme*" başlıklı oturumda ise üniversitelerde konuyla ilgili yaşanan vakalar üzerinden deneyim paylaşımına odaklanıldı.



SEMPOZYUM ve PANELLER

Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ve İstanbul Kadın Müzesi işbirliğiyle, İstanbul Politikalar Merkezi ortaklığıyla 6-7-8 Kasım 2014'de Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Uluslararası İyi Örnekler Sempozyumu düzenlendi.

İstanbul'da düzenlenen Sempozyumda hem Türkiye'de kadınların üniversiteye girme hakkını elde etmelerinin 100. yılını kutlamak hem de üniversitelerde toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak için geliştirilen politikaları, programları ve iyi uygulama örneklerini uluslararası bir platformda tartışmak hedeflendi. Sempozyumun açılış konuşmasını siyaset bilimci ve Türkiye'de 1980 sonrası feminist hareketin en önemli aktivistlerinden olan Şirin Tekeli yaptı. Sempozyuma Almanya, Avusturya, Amerika Birleşik Devletleri, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, İsviçre, İngiltere, İsveç, İtalya ve Türkiye'deki üniversitelerden konuşmacılar katıldı.

Sempozyumun son gününde düzenlenen atölye çalışması ile bir Politika Belgesi oluşturulması amaçlandı. Ayrıca, Sempozyum çerçevesinde 7 Kasım - 21 Aralık 2014 tarihleri arasında, Yunanistan Başkonsolosluğu Şişmanoglu Megaro'da "*Kadınların Üniversitede 100 Yılı - İnas Darülfünunu / Kadın Üniversitesi 1914 -1919*" adlı sergi düzenlendi.

Toplumsal Cinsiyet ve Estetik: Sanat, Film ve Edebiyat

Karaköy Minerva Palas'ta 6-7 Kasım 2015'de düzenlenen uluslararası sempozyumun açılış konuşmasını Banu Karaca yaptı. Sempozyum boyunca, "*Feminist Bilginin Felsefesi*", "*Toplumsal Cinsiyet ve Ulusların Kurgu Edebiyatı*", "*Edebiyatta Erillik*", "*Sınıf ve Tür Ekseninde Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik*" "*Arzunun Estetiği*", "*Edebiyatta Kadın Sesleri*" ve "*Toplumsal Cinsiyeti Yeniden Üretmek*" başlıklı paneller düzenlendi.

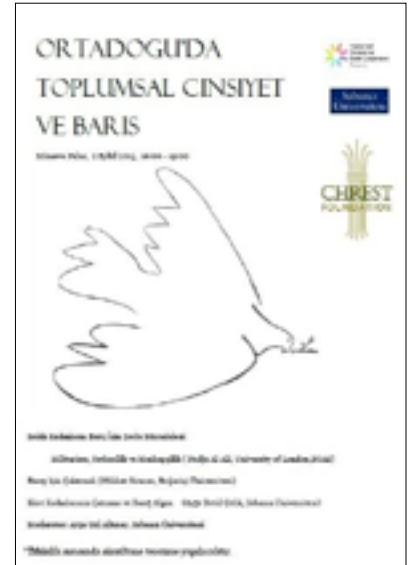




Sempozyumun hedefi, toplumsal cinsiyetin sanat ve edebiyat teorilerini, tarihini, yaratım ve alımlama süreçlerini nasıl etkilediğini araştırmak, sanat ile edebiyatın toplumsal cinsiyet ve cinsellik tanımları ile deneyimleri üzerindeki biçimlendirici ve dönüştürücü etkilerini incelemek olarak belirlendi.

Ortadoğu, Kadın ve Barış

2 Eylül 2015 tarihinde düzenlenen panelin moderatörlüğünü Ayşe Gül Altınay yürüttü. Panelde ilk sözü alan Nadjie Al-Ali, *“Iraklı Kadınların Barış İçin Zorlu Mücadelesi: Militarizm, Yetkecilik ve Mezhepçilik”* isimli sunumunda Iraklı kadınların barış için verdikleri zorlu mücadeleyi anlattı. Al-Ali'nin ardından konuşan Boğaziçi Üniversitesi'nden Nükhet Sirman, *“Barış İçin Çalışmak”* başlıklı sunumunda barış için yaptığı çalışmalar hakkında bilgi verdi. Son sunumda ise Sabancı Üniversitesi'nden Ayşe Betül Çelik, *“Kürt Kadınlarının Çatışma ve Barış Algısı”* başlıklı konuşmasında, Kürt kadınların çatışma ve barış algısı üzerine değerlendirmelerde bulundu.



Halide Edib ve Siyasal Şiddet

Karaköy Minerva Palas’da 17 Aralık 2016 tarihinde Sabancı Üniversitesi öğretim üyesi Hülya Adak’ın “Halide Edib ve Siyasal Şiddet - Ermeni Kırımı, Diktatörlük ve Şiddetsizlik” adlı kitabını odağa alan bir panel düzenlendi. Panelde Halide Edib’le ilgili yapılan aydın, siyasetçi, modernleşmeci, liberal, eleştirel gibi tüm tanımlar eserlerini, hayatını farklı açılardan ve alanlardan ele alan konuşmacılar tarafından tartışmaya açıldı.

Deniz Tarba Ceylan’ın yürütücülüğünü yaptığı panele konuşmacı olarak Erol Köroğlu, Çimen Günay Erkol, Murat Cankara, Laurent Mignon ve Hazal Halavut katıldı. Konuşmacılar hem kitabı hem de Halide Edib’in eserlerini Ermeni meselesi, tiyatro, kadın yazarlar ve kitapta yer alan Hindistan bölümü üzerinden ele aldı. Konuşmaların ardından kitabın yayınlandığı İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları Editörü Fahri Aral ve Hülya Adak’ın da tartışmaya katılmasıyla izleyiciler soru ve yorumlarını ilettiler.



AKADEMİK KONUŞMALAR

“Biyoloji Bilimlerinde Cinsiyetçilik: Geçmişe ve Geleceğe Bakış”, Emily Martin

New York Üniversitesi'nden antropolog Emily Martin 8 Kasım 2014 tarihinde yaptığı konuşmada, birçok biyoloji biliminin, dilinde toplumsal cinsiyete dair kültürel varsayımları taşıdığını vurgulayarak üreme biyolojisinin ve popüler kültürün, spermin dışı üreme kanalı boyunca ilerleyerek yumurta ile buluşma efsanesini nasıl resmettiğini inceledi. Emily Martin özellikle biyoloji biliminin kadın-erkek rollerine dayalı olarak yumurta ile sperm arasındaki ilişkiyi nasıl romantize ederek kavramsallaştırdığını çok çarpıcı olarak gösterdi.

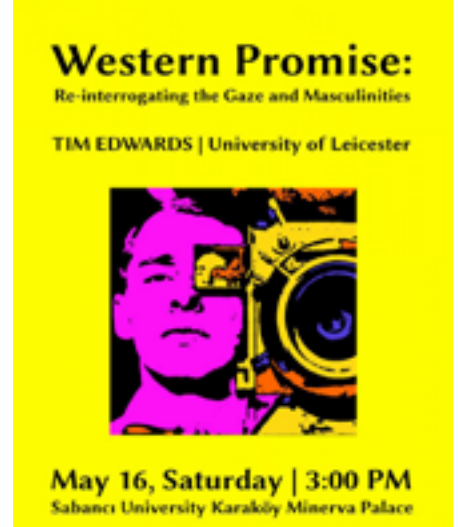
“Bir Ermeni-Amerikan Kadınının Kesişimsel Feminist Bakış Açısından Anıları”, Arlene Avakian

Massachusetts Üniversitesi'nden Arlene Voski Avakian, 20 Nisan 2015 tarihinde, “Pazartesi Günleri Bir Ermeni ve Salı Günleri Bir Kadın Değil: Bir Ermeni-Amerikan Kadınının Kesişimsel Feminist Bakış Açısından Anıları” başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi. Konuşma boyunca, *“Neden bir kadın ne yaşlı ne de ünlü değilken bir anı kitabı yazmaya karar verir?”* sorusuna yanıtlar verdi. Hem kadın özgürlük hareketinde hem de Kadın Çalışmalarında demlenen Arlene Avakian, daha sonra kendi-etnografyası olarak da adlandırılacak tezini 1980'lerin başında yazdı ve ilk defa 1992 yılında *“Aslan Kadının Mirası”* adıyla yayımlandı.



“Batının Vaadi: Erkeklikleri ve Bakışı Yeniden Sorgulamak”, Tim Edwards

University of Leicester’den Tim Edwards, 16 Mayıs 2015 tarihinde Karaköy Minerva Palas’da yaptığı konuşmasında, “erkekliğin” değişen doğası, anlamları ve potansiyel sonuçları üzerine bir tartışma yürüttü. Genel olarak toplumsal inşası kabul edilmiş olsa da “yeni ve görünüşte daha narsist ya da ‘kadınsılaşmış’ erkekliklerin yükselişini” yorumlayan Edwards, bu yükselişin bu erkekliklerin köklerinde ya da etkilerinde bir uzlaşmaya pek yardımcı olmadığını belirtti. Tim Edwards konuşmasında bu meselelere film ve bakış üzerinden yeni bir perspektif sağlamaya çalıştı.



“Barışta ve Savaşta Kadına Yönelik Şiddet”, Yakın Ertürk

16 Ekim 2015 tarihinde Sabancı Üniversitesi’nde yaptığı konuşmada insan hakları ihlali olarak kadına yönelik şiddet konusunu irdeleyen Yakın Ertürk, şiddetin hem savaşta hem de barışta kadınları hedef aldığını söyledi. Kadına yönelik şiddetle diğer şiddet türlerinin aynı kaynaktan beslendiğini söyleyen Ertürk, ikna mekanizmalarının çıktığı anda şiddetin başladığını belirtti. Yasaların kadınların mücadelesine dayanak olduğu için önemli olduğunu ifade eden Ertürk, CEDAW Sözleşmesi hazırlanırken, kadınların sözleşmede yer alması için en çok uğraştıkları maddenin kadına yönelik şiddet olduğuna dikkat çekti. 90’lı yıllarda bu açığın kapatıldığını dile getiren Ertürk, CEDAW Komitesi’nin 1992 yılındaki tavsiye kararında şiddet maddesini eklendiğini belirtti.



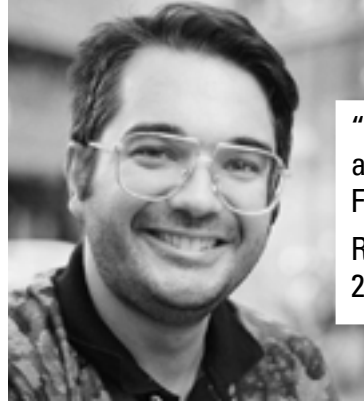


“Fractured Masculinities: Precariousness, Self-Vigilance and Inclusivity”

Cenk Özbay, 25 Şubat 2016

“The Mourning Mother: Rhetorical Figure or a Political Actor?” Zeynep Gülru Göker

18 Şubat 2016



“The Girls’ Institutes and their Diplomatic Fashion Shows”

R. Ertuğ Altınay
2 Mart 2016

“Declining Fertility Rates, Diverse Policy Responses: The Case of Turkey”

Azer Kılıç, 4 Mart 2016



“Violent Intimacies: Transgender Embodiment, Medico-Legal World and the State in Contemporary Turkey”

Aslı Zengin, 23 Mart 2016



“Revolution Undressed: The Politics of Rage and Aesthetics in Aliaa Elmahdy’s Body Activism”

Karina Eileraas
16 Mart 2016

“Rethinking Women’s Agency in Early Republican Turkey: Anti-Veiling Campaigns in the 1930s”

Sevgi Adak, 7 Nisan 2016

MOR SERTİFİKA PROGRAMI

Mor Sertifika Programı, lise öğretmenlerinin toplumsal cinsiyet eşitliğine ilişkin farkındalıklarının geliştirilmesini sağlayarak eğitimde toplumsal cinsiyete yönelik ayrımcılığın giderilmesine katkı sunmayı hedefleyen bir programdır. Bu kapsamda, 2007 yılından bu yana Türkiye'nin farklı illerindeki lise öğretmenleriyle okullarda, sınıf ortamında, sınıf içi uygulamalarda ve öğretim materyallerinde toplumsal cinsiyet farkındalığı ve eşitliğinin yaygınlaştırılması amacıyla çalışmalar yürütülmektedir. Sabancı Vakfı'nın desteklediği, Sabancı Üniversitesi ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın paydaşı olduğu Mor Sertifika Programı, her yıl pilot illerden öğretmenlerin katılımıyla Sabancı Üniversitesi Tuzla Kampüsü'nde gerçekleştiriliyor.

2007-2015 yılları arasında 17 ilde 3000'den fazla öğretmene ulaşan program, 345 öğretmenin Mor Sertifikalı olmasını sağladı. Yaygınlaşma hedefiyle 2016 yılında, programın çalışma alanlarının ve hedef kitlelerinin genişletilmesi amaçlandı. Her sene yapılan bir haftalık hizmetiçi eğitim programınının 2016 yılında Aydın, Edirne, Kars, Nevşehir, Ordu ve Van illerinden öğretmenlerin katılımıyla gerçekleştirilmesi planlanmıştı, ancak 2016-2017 eğitim-öğretim döneminde, içinde yaşadığımız ülke koşulları nedeniyle 70 öğretmenimizin katılmaya hak kazandığı program gerçekleştirilemedi.

Takip Toplantıları ve Yerel Farkındalık Eğitimleri

Sabancı Üniversitesi akademisyenleri ve Mor Sertifika Programı proje ekibi illerde farkındalık atölyeleri ve eğitimler gerçekleştirmeye devam etti. Program kapsamında Mart ve Mayıs ayları arasında altı ilde farklı branş ve kademelerden 247 lise öğretmeni, okul müdürü ve müdür yardımcılarının katılımıyla takip toplantıları ve yerel farkındalık atölyeleri gerçekleştirildi.





Mor Sertifika, Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nda!

Mor Sertifikalı öğretmenler, Sabancı Vakfı ve Sabancı Üniversitesi'nin kurumsal desteğiyle 2016'nın Nisan ayında Eğitim Reformu Girişimi tarafından düzenlenen 13. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'na katıldı. Deneyim paylaşımı atölyesi gerçekleştiren öğretmenlerimiz okullarında toplumsal cinsiyet eşitliğine ilişkin geliştirdikleri projeleri anlattı.

Mor Sertifikalı Öğretmenler Ne Düşünüyor?

"Geleceğe ilişkin umutlarımın azaldığı bir dönemde bu program daha güzel bir gelecek tahayyül etmemi sağladı; hem kadınlar hem de erkekler için."

"Çok direttiğim bazı tabularım vardı. 'Bir kadın bunu yapmalı, bir erkek bunu yapmalı' dediğim. Onları yıkmayı, yenmeyi öğrendim."

Mor Sertifika Programı 2016 Bileşenleri

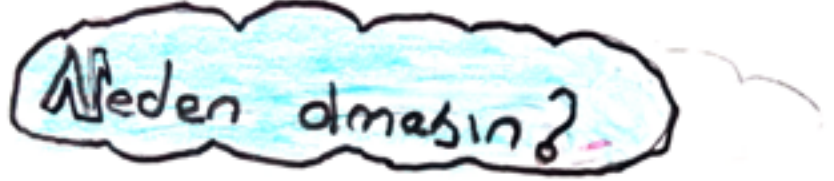
2016 yılında Mor Sertifika Programı kapsamında Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Birimi (SEÇBİR) ve Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi (ÇOÇA) ortaklığında 3 yeni program yürütülmeye başlandı.

Eğitim Fakültesi Öğrencileri ile Toplumsal Cinsiyet Sertifika Programı

SEÇBİR ve Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Mükemmeliyet Merkezi'nin yürüttüğü Mor Sertifika Programı kapsamında, eğitimde toplumsal cinsiyet eşitliğinin güçlendirilmesi amacıyla öğretmen adayı üniversite öğrencilerine yönelik bir sertifika programı açıldı. 2 Nisan - 21 Mayıs 2016 tarihleri arasında Sabancı Üniversitesi Minerva Han, Karaköy ve Bilgi Üniversitesi santralİstanbul Kampüsü'nde 31 eğitim fakültesi öğrencisinin katılımıyla sertifika programı gerçekleştirildi.

Bu çalışmayla eğitim fakültesi öğrencilerinin üniversite içerisinde toplumsal cinsiyet farkındalığını yaygınlaştırması ve atandıkları okullarda bu farkındalığı sürdürmeleri amaçlandı. Programın sonunda 28 eğitim fakültesi öğrencisi sertifika almaya hak kazandı.

“Neden Olmasın?” Üniversite Öğrencileriyle Oyunlar ile Toplumsal Cinsiyet Atölyesi



ÇOÇA ortaklığıyla yürütülen bu programda üniversite öğrencileri, ortaokul öğrencileriyle toplumsal cinsiyet farkındalığını artırıcı etkinlikler yaparak ortaokul çağındaki çocukların bu alandaki farkındalıklarının üniversite gençlerinin desteğiyle artırılması amaçlandı. Bu bağlamda ÇOÇA tarafından geliştirilmiş Neden Olmasın? kutu oyunu kullanıldı.

Mart-Haziran 2016 tarihleri arasında Sabancı ve İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden 33 üniversite öğrencisi atölye kapsamında toplumsal cinsiyet ve çocuk, çocuklarla toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmak ve çocuklarla çalışma ilkeleri belirlemek konularında eğitim aldı. Eğitimlerin ardından gönüllü öğrencilerin katılımıyla 5 farklı kurumdan 9-14 yaş grubunda toplam 113 çocuk ve 18 öğretmenle kutu oyunu oynatıldı. Ekim-Aralık 2016 tarihleri arasında ise Sabancı Üniversitesi'nde açılan Proj102 dersi kapsamında 32 Sabancı Üniversitesi öğrencisi aynı eğitimleri aldı. Dönem sonunda 9 farklı kurum ve kuruluşta 8-10 yaş grubunda toplam 182 çocukla kutu oyunu oynatıldı. Böylece cinsiyet eşitliği kutu oyunuyla hem üniversite hem de ortaokul öğrencileri toplumsal cinsiyet rollerini sorgulamaya ve bu alanda farkındalık geliştirmeye başladı.



İlkokul Öğretmenleriyle Toplumsal Cinsiyet Farkındalığı Geliştirme Atölyeleri

SEÇBİR ortaklığıyla yürütülen programda, ilkokul çağı çocuklar için toplumsal cinsiyet farkındalığı oluşturmaya yönelik yaklaşım ve materyal eksikliğini gidermeye katkı sunmak amaçlandı. Toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı ders planı ve materyallerin geliştirilmesi hedefiyle Nisan-Haziran 2016 tarihleri arasında, İstanbul'un farklı devlet ve özel okullarının 1-4. sınıflarında sınıf öğretmenliği, İngilizce öğretmenliği, rehberlik ve psikolojik danışmanlık sorumluluklarını yürüten 20 öğretmenin katılımıyla atölyeler gerçekleştirildi. Atölyeleri tamamlamış gönüllü öğretmenlerin materyal üretme çalışmaları sürüyor.

CİNS ADIMLAR: TOPLUMSAL CİNSİYET VE HAFIZA YÜRÜYÜŞLERİ

Eylül 2014’de Columbia University Center for the Study of Social Difference, Columbia Global Centers – Turkey, DEPO ve Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ortaklığında düzenlenen “Eylem için Hafızayı Hareket Geçirmek” atölye programı kapsamında Karakutu ile düzenlediğimiz ‘Beyoğlu Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşü’yle başlayan Cins Adımlar, o tarihten bu yana yeni rotalar, yeni hikâyeler ve yeni anlatıcılarla şehri adımlamaya devam ediyor.

Geçtiğimiz iki yıl içinde Beyoğlu, Balat ve Kadıköy semtlerinde ayda en az bir kez Cins Adımlar Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşü gerçekleşti. Ekibe yeni katılan hikaye anlatıcıların katılımıyla Ayşe Gül Altınay ile toplumsal cinsiyet, Cenk Özbay ile kent ve çoğulculuk, Ayşe Öncü ile kent ve hafıza, Ebru Nihan Celkan’la ise hikaye anlatıcılığı ve performans üzerine atölyeler yapıldı.

Cins Adımlar ekibi 20-22 Ekim 2016 tarihlerinde İstanbul Kadın Müzesi ve İstanbul Bilgi Üniversitesi işbirliğiyle gerçekleşen Uluslararası Kadın Müzeleri Konferansı’nda yurtiçinden ve yurtdışından birçok katılımcıya konferans kapsamında iki kez Beyoğlu Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşü düzenledi. Tarih, toplumsal cinsiyet, şehir ve hikâye anlatıcılığı üzerine çeşitli alanlarda çalışan akademisyenler ve araştırmacılarla bir araya gelip, deneyim paylaşma alanı oluşturulan Cins Söyleşi’lerin ilki ise İstanbul Kadın Müzesi küratörü Meral Akkent’in katılımıyla Kasım 2016’da gerçekleşti. Aralık 2016’da gerçekleşen ikinci Cins Söyleşi’de ise Gülhan Erkaya Balsoy ve Aylin Vartanyan tarih ve toplumsal cinsiyet üzerine



şehirde yaptıkları çalışmalardan ve toplumsal cinsiyet bakışı açısıyla tarihe bakmanın öneminden bahsettiler.

2016’nın son Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşü ise 25 Aralık günü Kadıköy’de gerçekleşti. Sabancı Üniversitesi’nden Nihat Berker, Hülya Adak, Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Mükemmeliyet Merkezi ekibi, İhtiyaç Haritası projesinin kurucusu olan oyuncular Mert Fırat ve Güler Altınsoy, gazeteci Bahar Çuhadar ve akademisyen Gülhan Erkaya Balsoy’un da dinleyici olarak katıldığı yürüyüşte Murat Germen Cins Adımlar’a hikaye anlatıcısı olarak destek verdi. Katılımcılar, 1883 yılında İstanbul’da doğan, nü kadın temasına yoğun olarak yer veren ilk kadın ressamlardan olan Celile Hanım’ın (Celile Uğuraldım) hikayesini hem Murat Germen’den, hem de annesi - Celile Hanım’ın yine ressam olan torunu - sevgili Ayşe Yalırım’dan dinleme fırsatı buldu.



**Cins Adımlar
2017 yılında da
hem şehri adımlamaya
hem de şehir üzerine
çalışan kişilerle
bir araya gelmeye;
yeni yollar keşfetmeye,
yeni hikayeler
anlatmaya
devam edecek.**

SERGİLER

Kadınların Üniversitede 100 Yılı - İnas Darülfünunu / Kadın Üniversitesi

6-7-8 Kasım 2014 tarihlerinde düzenlenen Akademiye Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Uluslararası İyi Örnekler Sempozyumu'na paralel olarak 7 Kasım-21 Aralık 2014 tarihleri arasında İstanbul Kadın Müzesi küratörlüğünde Kadınların Üniversitede 100 Yılı - İnas Darülfünunu / Kadın Üniversitesi 1914 - 1919 isimli sergi hazırlandı.

Bundan yüz sene önce, 12 Eylül 1914 tarihinde Osmanlı İmparatorluğu'nda kadınlar yüksek öğrenim yapma hakkını kazandı. Türkiye'de kadınların üniversiteye girebilme hakkını kazanmaları ile Kadınlar Dünyası dergisinin çok yakından ilişkisi var. Kadınlar Dünyası dergisini, Nuriye Ulviye, kendi ekonomik gücünü kullanarak bir grup kadın hakları aktivisti ile birlikte 4 Nisan 1913 ve 21 Mayıs 1921 tarihleri arasında çıkardı.

Sergi, kadınların üniversiteye başlamalarının öyküsüne, Kadınlar Dünyası dergisinin oynadığı rol, dergide dile getirilen yüksek öğrenim talepleri, kadınların yüksek eğitim hakkını elde etmek için denedikleri yöntemler, yüksek öğrenime giden yolda kadınların ittifak ortakları ve kadınların kadın üniversitesi deneyimi gibi tarihsel konulara örneklerle bakıyor. Sergi Mart 2015 tarihinden itibaren Sabancı Üniversitesi'nde kalıcı olarak sergileniyor.



FİLM GÖSTERİMLERİ

TransX

İnsan Hakları günü etkinlikleri kapsamında 10 Aralık 2014'de Sabancı Üniversitesi'nde gösterimi yapılan film, Türkiye'deki transseksüel bireylerin insan haklarını konu alıyor. Gösterimin ardından Sibel İrızık'ın moderatörlüğünde film oyuncularını ve prodüktörüyle bir söyleşi düzenlendi.

Annemin Şarkısı

3 Mart 2015'de Toplumsal Duyarlılık Projeleri ve SİNEK (Sinema Kulübü) işbirliği ile gösterimi yapılan filmin ardından oyuncuların ve yönetmenin katılımıyla bir söyleşi düzenlendi. Söyleşinin moderatörlüğünü Ruken Alp üstlendi.

Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku

14 Mayıs 2015'de yapılan film gösteriminin ardından Ruken Alp'in moderatörlüğünde filmin anlamı ve hissettirdiklerine dair kadınlık ve erkeklik üzerinden interaktif bir söyleşi gerçekleştirildi.

Toz Bezi

24 Kasım 2016'da yapılan film gösteriminin ardından senarist ve yönetmen Ahu Öztürk ile başrol oyuncularından Nazan Kesal'ın katılımıyla düzenlenen söyleşide kadınlık, yoksulluk ve farklı kimlikler üzerine tartışma yürütüldü. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödülleri bulunan film, iki ev işçisi kadının temizliğe gittikleri evlerdeki insanlarla kurdukları ilişki, kendi ilişkileri ve gündelik çatışmalarını ele alıyor.



8 MART ETKİNLİKLERİ

2015 yılında düzenlenen etkinlikler

2015 yılında Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri kapsamında Annemin Şarkısı filmi gösterimi yapıldı. Film gösteriminin ardından yönetmen ve oyuncuların katılımıyla söyleşi gerçekleştirildi. 4 Mart günü düzenlenen Toplumsal Cinsiyet Bilgi Yarışmasının ardından 5 Mart günü "Cinsel Şiddetin Siyasallaşması ve İnsan Hakları" paneli Gürol İrızık'ın moderatörlüğünde gerçekleşti. 7 Mart günü ise Deniz Kandiyoti'nin "Kadın Hakları Çıkmazda Mı?" söyleşiyle etkinlikler tamamlandı.



2016 yılında düzenlenen etkinlikler

2016 yılında Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri, her yıl düzenlenen Bilgi Yarışması ile açıldı. Aslıgül Bertay'ın "The Black Atlantic: Recrafting History, Culture, Gender, and Religion" başlıklı konuşması gerçekleşti. Aynı günün akşamında gösterilen Mustang filminin ardından izleyicilerle söyleşi gerçekleştirildi. Etkinlikler kapsamında 12 Mart günü gerçekleşen "Toplumsal Cinsiyet ve Barış: Barış Sürecinde Kadınların Rolü" başlıklı panele Doğuş Derya ve Mouna Ghanem konuşmacı olarak katıldı. Söyleşiler, 21 Mart günü gerçekleşen Anita Toutikian'ın "The Story of An Art Career from a Woman Perspective" başlıklı konuşması ile devam etti. 22 Mart günü ise Toplumsal Duyarlılık Projeleri ortaklığıyla gösterilen "Çekmeceler" filmi ile etkinlikler sona erdi.

YETİŞKİN EĞİTİMLERİ

Toplumsal Cinsiyet ve Sanat, Film, Felsefe

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Dizisinin dördüncüsü Mart-Nisan-Mayıs 2015'de üç bölüm halinde düzenlendi. *"Felsefe ve Toplumsal Cinsiyet"* başlıklı ilk bölüm bilim, insan hakları, ırk kesişimleri gibi kavramların toplumsal cinsiyet ile nasıl konumlandığını incelerken, *"Sinema ve Toplumsal Cinsiyet"* başlığını taşıyan ikinci bölümde filmlerde kadın ve erkek temsilleri üzerinden tartışılarak toplumsal cinsiyet rollerinin nasıl kurgulandığına bakıldı. Son olarak, *"Sanat ve Toplumsal Cinsiyet"* başlıklı üçüncü bölümümde ise, toplumsal cinsiyet meselesine yapılan sanatsal müdahaleler tartışıldı.

Tartışmaların moderatörlüğünü, ilk bölümde Gürol İrızık, Hülya Şimğa ve Çiğdem Yazıcı; ikinci bölümde Feride Çiçekoğlu, Ruken Alp, Reyhan Tutumlu ve Sibel İrızık; üçüncü bölümde ise Ahu Antmen, Canan, İnci Eviner ve Rahmi Öğdül yürüttü.

Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat Söyleşileri

5 Kasım-24 Aralık 2016 tarihleri arasında düzenlenen Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat Söyleşileri kapsamında kadın ve erkek yazarların yapıtlarında toplumsal cinsiyetin nasıl konumlandırıldığı, toplumsal cinsiyet rollerinin nasıl kurgulandığı irdelenerek eserlerdeki alt-metinlere ve söylemlere **"toplumsal cinsiyet"** merceğinden bakıldı.

Söyleşilerin ilk modülde Onikinci Gece / Shakespeare, Frankenstein / Mary Shelley, Sirk Geceleri / Angela Carter ve Orlando / Virginia Woolf üzerine yürütülen tartışmaların moderatörlüğünü Deniz Tarba Ceylan, Başak Demirhan, Özlem Öğüt ve Hülya Adak üstlendi. İkinci modülde, Memleketimden İnsan Manzaraları / Nazım Hikmet, Yürümek / Sevgi Soysal, Ölmeye Yatmak / Adalet Ağaoğlu, Kafamda Bir Tuhafılık / Orhan Pamuk üzerine tartışma yürütüldü. Ayten Sönmez, Reyhan Tutumlu, Tuğba Yıldırım ve Rûken Alp bu tartışmaların moderatörlüğünü üstlendi.

Toplumsal Cinsiyet Oturumları 2015



Toplumsal Cinsiyet ve EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ 2016

"Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat Söyleşileri" serisi kapsamında öncelikli olarak, Türkiye'deki kadın ve erkek yazarların yapıtlarında toplumsal cinsiyet nasıl konumlandırıldığı, toplumsal cinsiyet rollerinin nasıl kurgulandığına bakılarak, eserlerdeki alt-metinlere ve söylemlere "toplumsal cinsiyet" merceğinden bakıldı.

MODÜL I

- 5 Kasım Deniz Tarba Ceylan - Shakespeare, Onikinci Gece
- 12 Kasım Başak Demirhan - Mary Shelley, Frankenstein
- 19 Kasım Özlem Öğüt - Angela Carter, Sirk Geceleri
- 26 Kasım Hülya Adak - Virginia Woolf, Orlando

MODÜL II

- 3 Aralık Ayten Sönmez - Nazım Hikmet, Memleketimden İnsan Manzaraları
- 10 Aralık Reyhan Tutumlu - Sevgi Soysal, Yürümek
- 17 Aralık Tuğba Yıldırım - Adalet Ağaoğlu, Ölmeye Yatmak
- 24 Aralık Rûken Alp - Orhan Pamuk, Kafamda Bir Tuhafılık

Yer: Karabük İktisadi ve Sosyal Bilimler Fakültesi

Tarih: 10:00 - 12:00

Organizasyon: Edebiyat Söyleşileri

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Ticket: 200 TL (100 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Kitap: 10 TL (100 TL), 200 TL (200 TL), 400 TL (400 TL)

Sabancı Üniversitesi

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Birimi

ATÖLYELER



Toplumsal Cinsiyet ve Taciz Atölyesi

Gender Forum ve Hollaback İstanbul'un ortaklığıyla 29 Nisan 2015'de Toplumsal Cinsiyet ve Taciz Atölyesi düzenlendi. Atölyede toplumsal cinsiyet ve cinsel taciz kavramları üzerine tartışma yürütülürken tacizle mücadele etme yöntemleri konuşuldu.

"Kadınlar Venüs'ten Erkekler Mars'tan Mı?"

Sabancı Üniversitesi 2016 Öğrenci Oryantasyonu programı kapsamında yaklaşık 60 kişinin katıldığı bir atölye düzenledi. *"Bebekken kıyafetleriniz pembe mi yoksa mavi miydi? Oyuncaklarınız bebek ve makyaj takımı mı, yoksa araba ve silah mıydı? Büyüyünce daha 'duygusal ve naif' bir kadın mı yoksa 'mantıklı ve güçlü' bir erkek mi oldunuz?"* gibi sorular etrafında öğrenciler kadın ve erkek olmanın anlamı, cinsiyet ve bununla ilgili toplumsal kalıplar üzerine tartışma yürüttü.

Sen Kimsin

25 Kasım Uluslararası Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü kapsamında YouTube ile birlikte 30 Kasım 2016'da bir atölye etkinliği düzenlendi. İki oturumdan oluşan etkinliğin ilk bölümünde, Ayşe Betül Çelik, *"Kimlikler ve Farklı Kimlikler ile Beraber Yaşama"* başlığı etrafında düzenlediği atölyede toplumsal cinsiyet ve ayrımcılık konularına odaklandı. Ardından, YouTube fenomenlerinin de dahil olduğu Sokak Röportajları ekibi ile #senkimsin projesine giriş, "Nasıl YouTuber olunur" üzerine sohbet edildi.

SU Gender Direktörü : Sibel İrzık (2010-2016), Ayşe Gül Altınay (2016-)
SU Gender Koordinatörü: Ayşe Yüksel (2011-2016), Begüm Acar (2016-)

Mor Sertifika Programı

Koordinatör : Ayşe Yüksel (2008-2011), Olcay Özer (2012- 2015), Ayşegül Taşıtman (2016-)
Asistan : Olcay Özer (2009-2011), Armanç Yıldız (2014-2015), Betül Sarı (2016-)

Cins Adımlar

Koordinatör : Dilara Çalışkan (2014-2016), Sema Semih (2016-)

Yönetim Kurulu Üyeleri (2016-)

Ayşe Betül Çelik, Ayşe Gül Altınay, Ayten Sönmez, Cenk Özbay, Deniz Tarba Ceylan, Hülya Adak, İlker Birbil, Reyhan Tutumlu, Ruken Alp, Sibel İrzık

SU Gender Gönüllüleri

Alev Topuzoğlu, Ayşe Öncü, Gülayşe Koçak, Huriye Arıkan, Işık Özel, Nakiye Boyacıgiller

Danışma Kurulu Üyeleri (2016-)

Andrea Petö, Betül Kaçar, Bilge Demirköz, Cynthia Cockburn, Cynthia Enloe, Deniz Kandiyoti, Fatmagül Berktaş, İpek Gürkaynak, Karin Karakaşlı, Kenan Çayır, Meral Akkent, Mert Fırat, Nadje Al-Ali, Nazlı Ümit Boyner, Nebahat Akkoç, Nihat Berker, Richa Nagar, Sanem Oktar, Serpil Sancar, Yeşim Arat, Zerrin Koyunsağan

Destek Veren Kurumlar

Açık Toplum Vakfı, Chrest Vakfı, Friedrich Ebert Vakfı, Heinrich Böll Vakfı, İstanbul Politikalar Merkezi, Sabancı Vakfı, Sivil Düşün AB Programı, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP), BM Kadın Birimi (UN WOMEN)

İşbirliği Yapılan Kurumlar

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Columbia Global Centers I İstanbul, Columbia University Center For the Study of Social Difference, Depo İstanbul, Eğitim Reformu Girişimi, İçişleri Bakanlığı, İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Merkezi (SEÇBİR) ve Çocuk Çalışmaları Birimi (ÇOÇA), İstanbul Kadın Müzesi, KAMER Vakfı, Koç Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KOÇ-KAM), Milli Eğitim Bakanlığı, New York University Hemispheric Institute, Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV), Türkiye Kadın Girişimciler Derneği (KAGİDER)

Sabancı
Universitesi

Orta Mahalle Üniversite Caddesi
No:27 Tuzla 34956 İstanbul

Tel: 0 (216) 483 93 30 Faks: 0 (216) 483 92 50

www.genderforum.sabanciuniv.edu

 SUGender  @SUGenderCenter