

Emeritus Profesör **Arlene Voski Avakian**, Massachusetts Amherst Üniversitesi Kadın, Toplumsal Cinsiyet, Cinsellik Çalışmaları bölümünün kurucusu ve eski başkanıdır. *Lion Woman's Legacy: An Armenian American Memoir* (1992), Türkçe çevirisi Aras yayıncılık (Aslan Kadının Mirası: Amerikalı Bir Ermeni'nin Feminist Olma Yolculuğu), İstanbul, Bahar 2020; *Through the Kitchen Window: Women Explore the Intimate Meaning of Food and Cooking* (1997, 2005); *From Betty Crocker to Feminist Food Studies: Critical Perspectives on Women and Food* (editör), *African American Women and the Vote 1837-1965* (1997) (editör) kitaplarının yazarıdır. Yetişkin yaşamının büyük bir bölümünde aktivist olarak çalışmalarının merkezinde özellikle beyaz üstünlüğüne odaklanan Avakian, halen ABD'de dışlanan topluluklardaki ilerici taban gruplarına fon sağlayan, topluluk altyapısı inşa eden ve seçimlere katılımı artırmaya çalışan bir kuruluş olan Hareket Seçmen Projesi ile çalışıyor.



Cynthia Enloe, Massachusetts'teki Clark Üniversitesi'nde Araştırma Profesörüdür. *The Big Push: Exposing and Challenging Persistent Patriarchy* ve *Nimo's War, Emma's War: Making Feminist Sense of the Iraq War* ile *Bananas, Beaches and Bases'* in güncellenmiş ve genişletilmiş baskısı son eserleri arasında sayılabilir. Eserleri Türkçe, Japonca, Korece, Fransızca ve İspanyolcaya çevrildi.



Deniz Kandiyoti Londra Üniversitesi Doğu ve Afrika Çalışmaları Okulu'nda Kalkınma Çalışmaları alanında Emeritus Profesördür. Paris Üniversitesi'nden (Sorbonne) ve Londra Ekonomi ve Siyaset Bilimi Okulu'ndan (LSE) dereceleri vardır. Ayrıca Türkiye'de Orta Doğu Teknik Üniversitesi (1969-74) ve Boğaziçi Üniversitesi'nde (1974-1980) öğretim üyeliği yaptı. Türkiye, Sovyetler sonrası Orta Asya ve Afganistan üzerine çalışmalar yaparak Müslüman dünyasında devlet, toplumsal cinsiyet ve iktidar üzerine karşılaştırmalı bakış açıları geliştirdi. Ataerkillik ve erkek egemenliği analizlerine önemli teorik katkılarda bulundu. *Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar: Kimlikler ve Toplumsal Dönüşümler* (1997) kitabının yazarı ve *Kültür Fragmanları: Türkiye'de Gündelik Hayat* (2002), *Gendering the Middle East* (1996), *Women, Islam and the State* (1991) *Gender, Governance and Islam* (Nadje Al-Ali ve Kathryn Spellman Poots ile birlikte, 2019) kitaplarının editörü olmasının yanı sıra, toplumsal cinsiyet, kadın hakları, İslam, kalkınma ve devlet politikaları üzerine çok sayıda makalede imzası vardır. Ayrıca UN Women, UNDP, UNESCO, OSCE, UNIFEM, British Council, DFID ve UNRISD için danışman olarak görev yaptı ve 50.50 *open Democracy* için konuk editör olarak 2011'deki Arap ayaklanmalarının toplumsal cinsiyet etkilerini izledi.

Shaharзад Akbar, meslek hayatında insan hakları, medya ve kültür ve gençlik mobilizasyonu alanlarında çeşitli çalışmalar yapmış, şu anda sürgünde yaşayan Afganistan kökenli insan hakları aktivistidir. Shaharзад'ın deneyimleri arasında, Kabil'de bir danışmanlık firması kurup işletmek, Afgan sivil toplumunu ve medyasını Açık Toplum Afganistan Ülke Direktörü rolünde desteklemek, hükümetle kalkınma konularında ve en son Afganistan Bağımsız İnsan Hakları Komisyonu'na liderlik etmek gibi farklı alanlardaki çalışmaları bulunmaktadır. Mesleki kariyeri boyunca izlediği, insan hakları ve kadın hakları için mücadele etmek oldu. Shaharзад, BM Güvenlik Konseyi ve BM İnsan Hakları Konseyi ile ilişkiler de dahil olmak üzere, Afganların onurlu ve adil bir barış ve uluslararası düzeyde ağır ihlallerle ilgili hesap verebilirlik haklarını savundu. Afganistan'ın Cüzcan kentinde doğan Shaharзад, Taliban iktidardayken birkaç yıl Pakistan'da mülteci olarak yaşadı. Shaharзад, ABD'deki Smith College'dan aldığı lisans derecesinin ardından 2011 yılında Oxford Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamladı. Shaharзад'ın yazıları, Washington Post, CNN, Newsweek, Just Security, Al Jazeera ve akademik dergiler dahil olmak üzere uluslararası medyada yer aldı.

